

Управление образования администрации Яшкинского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества Яшкинского муниципального округа»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «08» июня 2023г.  
Протокол № 4



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Русское слово»**  
стартовый уровень

**Возраст обучающихся: 14-17 лет**  
**Срок реализации: 144 часа**

***Разработчик:***  
Александрова Светлана Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

пгт. Яшкино, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана .....	8
1.4. Планируемые результаты .....	12
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	14
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы .....	16
2.3. Формы аттестации / контроля.....	17
2.6. Список литературы .....	18

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русское слово» имеет социально-гуманитарную направленность и предназначена для подростков 14-17 лет, мотивированных на углубленное изучение русской словесности.

Данная программа позволит обучающимся ознакомиться со многими интересными вопросами языкознания, литературоведения, культуры речи, грамматики русского языка, повысить лингвистическую культуру.

Содержание занятий направлено на освоение норм литературного языка в целом, умение проводить комплексный анализ текста, что положительно скажется при подготовке к предметным олимпиадам, промежуточной аттестации, различным конкурсам.

Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка, закрепит интерес обучающихся к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Данная программа позволит развить у обучающихся умение самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Программа «Русское слово» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);
- Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.04.2019 г. № 740);
- Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «Дом творчества».

**Актуальность программы** направлена на реализацию социального заказа, предъявляемого системе дополнительного образования - формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, в частности, творческих, бытовых, семейных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

**Отличительные особенности** данной программы заключаются в том, что она осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами русского языка и литературы, удовлетворяет познавательный интерес обучающихся к проблемам литературы, русского языка, культуры речи, расширяет кругозор, углубляет знания в области этих учебных дисциплин.

Курс «Русское слово» направлен на языковое развитие, нравственно-патриотическое, духовное и эстетическое воспитание обучающихся, формирование у них ценностной ориентации – на осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; на формирование любви и уважения к родному языку.

**Адресаты программы** – обучающиеся 14–17 лет.

**Объем и срок освоения программы** - количество учебных часов — 144 часа.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность** - 2 академических часа (2 занятия по 45 минут учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20). Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Форма обучения** – очная, численный состав — от 12 до 15 человек.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Для развития лингвистических способностей обучающихся, умения работать с различными источниками информации, решать творческие задачи предусмотрены методы, применяемые в ходе реализации программы:

– Объяснительно-иллюстративный метод (преподаватель передает обучающимся готовую информацию с помощью различных средств обучения, а обучающийся воспринимает, осознает и фиксирует в памяти эту информацию).

– Метод проблемного изложения (обучающиеся не участвуют полноценно в процессе, но, следя за ходом рассуждения, получают урок размышлений и применения их для преодоления познавательных трудностей).

– Исследовательско-поисковый метод (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующего языкового материала). Этот метод направлен на развитие творческого мышления.

– Игровой метод (набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность обучающихся).

**Формы занятий:** лекция, проблемная лекция, самостоятельная работа обучающихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы), групповая работа, деловые игры и практикумы, проектная деятельность.

Согласно закону Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) в программе имеет место использование дистанционных образовательных технологий для продолжения обучения в периоды действия ограничительных мероприятий (погодные условия, эпидемиологическая обстановка, состояние здоровья и др.). Для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий используются такие сервисы как Скайп, Ватсап, Зоом, Ютуб, Ленинг апс, ВКонтакте.

При использовании дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в форме видеоуроков, чат-занятий (синхронная работа педагога и обучающихся), выполнение обучающимися электронных заданий для самостоятельной работы, вебинары, тестовые задания, онлайн-конкурсы, викторины, интерактивные кроссворды.

**Типы занятий:** урок усвоения новых знаний; урок усвоения умений и навыков; урок комплексного применения умений, навыков и знаний; урок обобщения и систематизации знаний.

В процессе работы происходит своего рода интеграция знаний, полученных обучающимися из различных учебных дисциплин (русский и иностранные языки, литература, история). Обучающиеся чувствуют востребованность их знаний практически из любых областей жизни, что создает предпосылки для положительного эмоционального настроя. Более того, востребованы не только знания из разных областей жизни, но и разные

типы мышления (логическое и образное). Это делает занятия более разнообразными, чтобы обучающиеся не уставали.

Технологии, используемые в процессе обучения, ориентированы на то, чтобы обучающиеся овладевали общеучебными навыками и умениями, что будет способствовать успешному обучению (лекции и беседы, игры и тесты, решение языковых задач, выразительное чтение, лингвистический анализ текста, презентации, занятия-концерты, проектная деятельность).

При разработке программы учитывались принципы построения: принцип гуманизации; принцип природосообразности; принцип культуросообразности; принцип личностно-ориентированной направленности; принцип увлекательности творчества; принцип от простого к сложному; принцип системности; принцип доступности; принцип последовательности.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- развивающий и воспитывающий характер обучения (направлен на всестороннее развитие личности и индивидуальности, развитие общечеловеческих ценностей);
- научности содержания и методов учебного процесса;
- систематичности и последовательности;
- связи обучения с практикой;
- доступности обучения;
- от простого к сложному.
- максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- индивидуализации и дифференциации обучения;
- создания условий для совместной работы обучающихся при • минимальном участии педагога;
- насыщенности учебного материала заданиями открытого типа;
- поощрения результатов, которые содержат новые идеи.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование предметной, коммуникативной, социальной компетентности в вопросах литературы и русского языка.

**Задачи:**

**Предметные:**

- углублять ранее полученные знания о нормах русского литературного языка и способах применения в речевой практике;
- способствовать развитию самостоятельности мышления, инициативности и творческих способностей;
- повышать уровень речевой культуры;
- совершенствовать технику выполнения анализа поэтического и прозаического произведений.

**Метапредметные:**

- развивать познавательный интерес к мировой литературе и культуре;
- развивать готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, к овладению навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- развивать умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– совершенствовать коммуникативные способности; развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному общению, социальной адаптации.

**Личностные:**

– воспитывать чувства патриотизма, уважения к своему народу, ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

– формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– формировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– эстетическое отношение к миру.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебно-тематический план

№	Тема. Содержание.	Кол-во часов			Форма занятия	Форма контроля
		всего	теор	Практика		
<b>1.</b>	<b><i>Вводное занятие.</i></b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Лекция	Тест
<b>2.</b>	<b><i>Из истории русского языка</i></b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
2.1	Языки мира. Карта языков мира.	2	1	1	Пробл. лекция	Творческая работа «Прогулка по славянским местам»
2.2	Родственные связи языков.	2	1	1	Групп. работа	Игра «Переводчик»
2.3	Генеалогическое древо индоевропейских языков: живые и мертвые языки.	2	1	1	Пробл. лекция	Устное выступление
2.4	Классификация и происхождение славянских языков.	2	1	1	Пробл. лекция	Наблюдение
2.5	Учёные-лингвисты.	2	1	1	Лекция	Презентация
<b>3.</b>	<b><i>Выразительные средства языка.</i></b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>		
3.1	Тропы.	4	2	2	Пробл. лекция	Работа с текстом
3.2	Фигуры речи.	4	2	2	Пробл. лекция	Работа с текстом
3.3	Фразеологизмы. Крылатые фразы.	2	1	1	Пробл. лекция	Работа с текстом
3.4	Сочинение-миниатюра.	2		2	Самост работа	Наблюдение .
3.5	Выразительное чтение.	4	2	2	Самост работа	Выразительное чтение.

3.6	Литературная игра «Фигурами да тропами...»	2		2	Групп. работа	Наблюдение
3.7	Комплексный анализ художественного текста. План.	2	1	1	Пробл. лекция	Работа с текстом
3.8	Комплексный анализ художественного текста. Опыт анализа.	2		2	Пробл. лекция	Работа с текстом
<b>4.</b>	<b><i>Культура речи. Нормы русского литературного языка.</i></b>	<b>35</b>	<b>13</b>	<b>22</b>		
4.1	Орфоэпические нормы.	6	2	4	Пробл. лекция	Тренинг
4.2	Словообразовательные нормы.	6	2	4	Пробл. лекция	Тренинг
4.3	Лексические нормы.	6	2	4	Пробл. лекция	Тренинг
4.4	Морфологические нормы.	7	3	4	Пробл. лекция	Тренинг
4.5	Синтаксические нормы.	7	3	4	Пробл. лекция	Тест
4.6	Творческая работа «Я работаю корректором»	3	1	2	Групп. работа	Творческая работа
<b>5.</b>	<b><i>Основные единицы общения.</i></b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>8</b>		
5.1	Речевое взаимодействие.	3	1	2	Групп. работа	Тренинг
5.2	Речевое событие.	3	1	2	Групп. работа	Тренинг
5.3	Речевая ситуация.	3	1	2	Групп. работа	Тренинг
5.4	Речевой этикет.	4	2	2	Групп. работа	Тренинг
<b>6.</b>	<b><i>Публичная речь.</i></b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
6.1	Особенности публичной речи.	2	2		Пробл. лекция	Наблюдение
6.2	Оратор и его аудитория.	2	2		Пробл. лекция	Наблюдение
6.3	Подготовка публичного выступления.	2		2	Самост работа	Наблюдение
6.4	Публичное выступление.	2		2	Самост работа	Наблюдение
<b>7.</b>	<b><i>Литература и другие виды искусства.</i></b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		
7.1	Литература и живопись.	4	2	2	Лекция вирт. экс-ия	Презентация
7.2	Литература и музыка.	4	2	2	Лекция Просм.	Наблюдение
7.3	Литература и хореография.	4	2	2	Лекция Просм.	Наблюдение

7.4	Литература и театральное искусство.	4	2	2	Лекция Просм.	Наблюдение
7.5	Киноискусство.	4	2	2	Лекция Просм.	Наблюдение
<b>8.</b>	<b>Проектная деятельность.</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>		
8.1	Составление плана работы над проектом. Изучение источников. Методы исследования.	4	1	3	Пробл. лекция Сам.ра бота	Наблюдение
8.2	Определение целей и задач исследования.	4	2	2	Пробл. лекция Сам.ра бота	Наблюдение
8.3	Написание проекта.	14		14	Проек. деят-ть	Наблюдение
8.4	Письменное оформление индивидуального проекта. Подготовка презентации.	6	2	4	Самост работа	Наблюдение
8.5	Подготовка к защите.	4	1	3	Групп. работа	Наблюдение
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие</b> Защита проектов.	<b>2</b>		<b>2</b>	Практ.	Конференция
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>52</b>	<b>92</b>		

### 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

#### Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

*Теория:* Введение в модуль образовательной программы. Правила безопасной работы на занятиях.

*Практика:* Просмотр презентации. Выполнение теста.

*Форма контроля:* Тестирование.

#### Раздел 2. Из истории русского языка (10 ч.)

##### **2.1 Языки мира. Карта языков мира. (2 ч.)**

*Теория:* Языки мира. Языковая систематика. Языки мирового значения.

*Практика:* Работа с источником информации, составление тезисов лекции.

*Форма контроля:* Творческая работа «Прогулка по славянским местам».

##### **2.2 Родственные связи языков. (2 ч.)**

*Теория:* Родственные языки. Родство славянских языков.

*Практика:* Решение лингвистических задач.

*Форма контроля:* Игра «Переводчик».

##### **2.3 Генеалогическое древо индоевропейских языков: живые и мертвые языки. (2 ч.)**

*Теория:* Происхождение и история. Гипотеза о прародителях. Состав и классификация.

*Практика:* Составление опорного конспекта.

*Форма контроля:* Устное выступление.

##### **2.4 Классификация и происхождение славянских языков. (2 ч.)**

*Теория:* Классификация. Происхождение. История развития. Фонетика. Письменность.

*Практика:* Работа с источником информации, составление тезисов лекции.

*Форма контроля:* Наблюдение.

##### **2.5 Учёные-лингвисты. (2 ч.)**



*Теория:* Знакомство с биографией и научной деятельностью российских лингвистов: В.И. Даль, Л.В. Щерба, С.И. Ожегов, В.В. Виноградов, Ф.Ф. Фортунатов, И.А. Бодуэн де Куртенэ, А.А. Шахматов. Вклад в науку. Московская и Ленинградская лингвистические школы.

*Практика:* Составление конспекта.

*Форма контроля:* Презентация.

### **Раздел 3. Выразительные средства языка. (22 ч.)**

#### **3.1 Тропы. (4 ч.)**

*Теория:* Эпитет, сравнение, аллегория, метафора, метонимия, ирония, гиперболы, олицетворение, синекдоха, литота, каламбур, пафос, сарказм, перифраз.

*Практика:* Работа с текстом: выявление художественных средств языка.

*Форма контроля:* Опрос, наблюдение.

#### **3.2 Фигуры речи. (4 ч.)**

*Теория:* Анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

*Практика:* Работа с текстом: выявление художественных средств языка.

*Форма контроля:* Опрос, наблюдение.

#### **3.3 Фразеологизмы. Крылатые фразы. (2 ч.)**

*Теория:* Происхождение. Классификация. Сходство и различия.

*Практика:* Работа с текстом.

*Форма контроля:* Публичное выступление.

#### **3.4 Сочинение-миниатюра. (2 ч.)**

*Теория:* Сочинение-миниатюра.

*Практика:* Создание сочинения-миниатюры по определенной теме с использованием заданных тропов.

*Форма контроля:* Проверка.

#### **3.5 Выразительное чтение. (4 ч.)**

*Теория:* Выразительное чтение как средство развития речи. Составляющие выразительного чтения.

*Практика:* Тренинг. Отработка приёмов выразительного чтения.

*Форма контроля:* Публичное выступление.

#### **3.6 Литературная игра «Фигурами да тропами...». (2 ч.)**

*Теория:* Художественные средства языка.

*Практика:* Работа с текстом: выявление художественных средств языка.

*Форма контроля:* Наблюдение.

#### **3.7. Комплексный анализ художественного текста. План. (2 ч.)**

*Теория:* Составление тезисов лекции, плана

*Практика:* Работа с текстом: составление плана.

*Форма контроля:* Опрос, наблюдение.

#### **3.8. Комплексный анализ художественного текста. Опыт анализа. (2 ч.)**

*Теория:* Алгоритм комплексного анализа художественного текста.

*Практика:* Работа с текстом: комплексный анализ.

*Форма контроля:* Опрос, наблюдение.

### **Раздел 4. Культура речи. Нормы русского литературного языка (35 ч.)**

#### **4.1 Орфоэпические нормы. (6 ч.)**

*Теория:* Произношение гласных, согласных звуков, заимствованных слов. Ударение. Образование вариантных грамматических фонем.

*Практика:* Работа со словарём, отработка верного произношения. Составление собственного словника.

*Форма контроля:* Тренинг.

#### **4.2 Словообразовательные нормы. (6 ч.)**

*Теория:* Нормы словообразования. Типы словообразовательных ошибок. Устранение словообразовательных ошибок.

*Практика:* Работа со словарём. Задания для самоконтроля.

*Форма контроля:* Тренинг.

#### **4.3 Лексические нормы. (6 ч.)**

*Теория:* Понятие о лексических нормах. Речевые нарушения лексических норм. Синонимы, антонимы, паронимы.

*Практика:* Работа со словарём. Задания для самоконтроля. Составление собственного словника.

*Форма контроля:* Тренинг.

#### **4.4 Морфологические нормы. (7 ч.)**

*Теория:* Употребление форм имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов.

*Практика:* Задания для самоконтроля, составление таблиц.

*Форма контроля:* Тренинг.

#### **4.5 Синтаксические нормы. (7 ч.)**

*Теория:* Типы нарушения синтаксических норм: согласование, употребление причастных и деепричастных оборотов, нормы управления, употребление однородных членов, связь частей в сложных предложениях.

*Практика:* Задания для самоконтроля.

*Форма контроля:* Тестирование.

#### **4.4 Творческая работа «Я работаю корректором». (3 ч.)**

*Теория:* Нормы русского литературного языка.

*Практика:* Работа с текстом.

*Форма контроля:* Статья в газету.

### **Раздел 5. Основные единицы общения (13 ч.)**

#### **5.1 Речевое взаимодействие. (3 ч.)**

*Теория:* Роль слова в человеческом обществе. Ораторское искусство.

*Практика:* Публичное выступление.

*Форма контроля:* Тренинг.

#### **5.2 Речевое событие. (3 ч.)**

*Теория:* Основная единица коммуникации. Речевое поведение. Невербальные средства общения.

*Практика:* Деловая игра «Коммуникативная компетентность».

*Форма контроля:* Тренинг.

#### **5.3 Речевая ситуация (3 ч.)**

*Теория:* Виды речевых поступков. Слагаемые успешной речи.

*Практика:* Дискуссия «Что нам помогает лучше понимать друг друга?»

*Форма контроля:* Тренинг.

#### **5.4 Речевой этикет (4 ч.)**

*Теория:* Правила речевого этикета. Этические нормы общения. Приёмы эффективного слушания.

*Практика:* Составление памятки «Основные правила для слушающего и говорящего».

*Форма контроля:* Тренинг.

### **Раздел 6 Публичная речь (8 ч.)**

#### **6.1 Особенности публичной речи. (2 ч.)**

*Теория:* Вид речи. Приёмы активизации внимания слушателей.

*Практика:* Написание конспекта.

*Форма контроля:* Наблюдение.

#### **6.2 Оратор и его аудитория. (2 ч.)**

*Теория:* Ораторская коммуникативность. Чувство аудитории. Главные правила начинающего оратора.

*Практика:* Написание конспекта.

*Форма контроля:* Наблюдение.

### **6.3 Подготовка публичного выступления. (2 ч.)**

*Практика:* Отработка навыка публичного выступления.

*Форма контроля:* Наблюдение.

### **6.4 Публичное выступление. (2 ч.)**

*Практика:* Публичное выступление.

*Форма контроля:* Наблюдение.

## **Раздел 7. Литература и другие виды искусства (20 ч.)**

### **7.1 Литература и живопись. (4 ч.)**

*Теория:* Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм в русской литературе и живописи. Взаимосвязь литературы и живописи.

*Практика:* Написание конспекта.

*Форма контроля:* Презентация.

### **7.2 Литература и музыка. (4 ч.)**

*Теория:* Взаимосвязь литературы и музыки. История русского романса. Общие жанры: былина, баллада, элегия, романс, ода, гимн.

*Практика:* Написание конспекта.

*Форма контроля:* Наблюдение.

### **7.3 Литература и хореография. (4 ч.)**

*Теория:* Взаимосвязь танцевального искусства с художественными литературными произведениями. Литературное произведение как основа для постановки хореографических номеров. Просмотр балета «Ромео и Джульетта» на музыку С. Прокофьева.

*Практика:* Написание либретто для балета «Ромео и Джульетта» на музыку С. Прокофьева.

*Форма контроля:* Наблюдение.

### **7.4 Литература и театральное искусство. (4 ч.)**

*Теория:* Диалог культур: литература–театр. Творчество В. Шекспира, А. Островского, А. Чехова, М. Горького, А. Володина на театральных подмостках.

*Практика:* Просмотр отрывков телеспектаклей.

*Форма контроля:* Наблюдение.

### **7.5 Киноискусство. (4 ч.)**

*Теория:* Кино и другие виды искусства. Художественные особенности. Шедевры мирового кинематографа.

*Практика:* Дискуссия о киноискусстве.

*Форма контроля:* Наблюдение.

## **Раздел 8. Проектная деятельность (32 ч.)**

**8.1 Составление плана работы над проектом. Изучение источников. Методы исследования. (4 ч.)**

*Теория:* Как работать над проектом? Методы исследования.

*Практика:* Составление плана работы над проектом. Изучение источников. Методы исследования применительно к индивидуальному проекту.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **8.2 Определение целей и задач исследования. (4 ч.)**

*Теория:* Как грамотно сформулировать цель и задачи?

*Практика:* Формулировка цели и задач проекта.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **8.3 Написание проекта. (14 ч.)**

*Практика:* Проведение исследования. Написание проекта.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **8.4 Письменное оформление проекта.**

#### **Подготовка презентации (6 ч.)**

*Теория:* Письменное оформление проекта. Подготовка презентации.

*Практика:* Письменное оформление проекта. Подготовка презентации.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **8.5 Подготовка к защите. (4 ч.)**

*Теория:* Публичное выступление.

*Практика:* Тренинг.

*Форма контроля:* наблюдение.

## **Раздел 9. Итоговое занятие (2 ч.)**

### **9.1 Итоговое занятие (2 ч.)**

*Практика:* Подведение итогов работы. Конференция.

*Форма контроля:* Защита проектов.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **По окончании обучения обучающийся будет знать:**

- ключевые понятия литературы и русского языка;
- литературные нормы: орфоэпические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические;
- о качествах идеальной речи;
- об ораторском искусстве;
- о связи литературы с другими видами искусства;
- о способах исследовательской деятельности;
- о правилах речевого этикета.

### **будет уметь:**

- наиболее целесообразно использовать языковые единицы в зависимости от содержания высказывания, целей, речевой ситуации и сферы общения, правильно строить речевое высказывание;
- видеть и распознавать средства художественной выразительности;
- делать лингвостилистический анализ текста;
- грамотно, логично строить речевое высказывание.

### ***В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как:***

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
- интерес к русскому языку;
- интерес к литературе;
- уверенность в своих силах и стремление к самостоятельной деятельности;
- понимание искусства, способность к творчеству;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивацию к учению и познанию;

### ***В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:***

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогами, сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.
- познавательный интерес к мировой литературе и культуре;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, к овладению навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- развивать умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- совершенствовать коммуникативные способности; развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному общению, социальной адаптации.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

№	Тема. Содержание.	Кол-во часов			Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения	Прим
		всего	теория	практика				
<b>1.</b>	<b><i>Вводное занятие.</i></b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Лекция	Тест		
<b>2.</b>	<b><i>Из истории русского языка</i></b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>				
2.1	Языки мира. Карта языков мира.	2	1	1	Пробл. лекция	Творческая работа «Прогулка по славянским местам»		
2.2	Родственные связи языков.	2	1	1	Групп. работа	Игра «Переводчик»		
2.3	Генеалогическое древо индоевропейских языков: живые и мертвые языки.	2	1	1	Пробл. лекция	Устное выступление		
2.4	Классификация и происхождение славянских языков.	2	1	1	Пробл. лекция	Наблюдение		
2.5	Учёные-лингвисты.	2	1	1	Лекция	Презентация		
<b>3.</b>	<b><i>Выразительные средства языка.</i></b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>				
3.1	Тропы.	4	2	2	Пробл. лекция	Работа с текстом		
3.2	Фигуры речи.	4	2	2	Пробл. лекция	Работа с текстом		
3.3	Фразеологизмы. Крылатые фразы.	2	1	1	Пробл. лекция	Работа с текстом		
3.4	Сочинение-миниатюра.	2		2	Самост. работа	Наблюдение.		
3.5	Выразительное чтение.	4	2	2	Самост. работа	Выразительное чтение.		
3.6	Литературная игра «Фигурами да	2		2	Групп.	Наблю		

	тропами...»				работа	дение		
3.7	Комплексный анализ художественного текста. План.	2	1	1	Пробл. лекция	Работа с текстом		
3.8	Комплексный анализ художественного текста. Опыт анализа.	2		2	Пробл. лекция	Работа с текстом		
<b>4.</b>	<b><i>Культура речи. Нормы русского литературного языка.</i></b>	<b>35</b>	<b>13</b>	<b>22</b>				
4.1	Орфоэпические нормы.	6	2	4	Пробл. лекция	Тренинг		
4.2	Словообразовательные нормы.	6	2	4	Пробл. лекция	Тренинг		
4.3	Лексические нормы.	6	2	4	Пробл. лекция	Тренинг		
4.4	Морфологические нормы.	7	3	4	Пробл. лекция	Тренинг		
4.5	Синтаксические нормы.	7	3	4	Пробл. лекция	Тест		
4.6	Творческая работа «Я работаю корректором»	3	1	2	Групп. работа	Творческая работа		
<b>5.</b>	<b><i>Основные единицы общения.</i></b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>8</b>				
5.1	Речевое взаимодействие.	3	1	2	Групп. работа	Тренинг		
5.2	Речевое событие.	3	1	2	Групп. работа	Тренинг		
5.3	Речевая ситуация.	3	1	2	Групп. работа	Тренинг		
5.4	Речевой этикет.	4	2	2	Групп. работа	Тренинг		
<b>6.</b>	<b><i>Публичная речь.</i></b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				
6.1	Особенности публичной речи.	2	2		Пробл. лекция	Наблюдение		
6.2	Оратор и его аудитория.	2	2		Пробл. лекция	Наблюдение		
6.3	Подготовка публичного выступления.	2		2	Самост. работа	Наблюдение		
6.4	Публичное выступление.	2		2	Самост. работа	Наблюдение		
<b>7.</b>	<b><i>Литература и другие виды искусства.</i></b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>				

7.1	Литература и живопись.	4	2	2	Лекция вирт. эск-ия	Презентация		
7.2	Литература и музыка.	4	2	2	Лекция Просм.	Наблюдение		
7.3	Литература и хореография.	4	2	2	Лекция Просм.	Наблюдение		
7.4	Литература и театральное искусство.	4	2	2	Лекция Просм.	Наблюдение		
7.5	Киноискусство.	4	2	2	Лекция Просм.	Наблюдение		
<b>8.</b>	<b>Проектная деятельность.</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>				
8.1	Составление плана работы над проектом. Изучение источников. Методы исследования.	4	1	3	Пробл. лекция Сам.работа	Наблюдение		
8.2	Определение целей и задач исследования.	4	2	2	Пробл. лекция Сам.работа	Наблюдение		
8.3	Написание проекта.	14		14	Проек. деят-ть	Наблюдение		
8.4	Письменное оформление индивидуального проекта. Подготовка презентации.	6	2	4	Самост работа	Наблюдение		
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие</b> Защита проектов.	<b>2</b>		<b>2</b>	Практ.	Конференция		
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>52</b>	<b>92</b>				

## 2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение: отдельный кабинет, хорошо освещённый и регулярно проветриваемый, стол для педагога, столы для обучающихся, стулья, магнитно-маркерная доска, компьютер, интерактивная панель.

2. Информационное обеспечение: в кабинете имеется дидактическое обеспечение, информационно – методическая литература, плакаты, видеотека, методические рекомендации, наглядные пособия, инструктажи по технике безопасности.

3. Кадровое обеспечение: реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Образование педагогических работников должно соответствовать направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### Информационное и учебно-методическое обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации;
- учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации, наглядные пособия;



- инструктажи по технике безопасности.

### **2.3. Формы аттестации / контроля**

#### ***1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:***

Способы проверки результативности: наблюдение, деловая игра, тестирование, практическое задание, викторина, конференция. Для отслеживания результативности образовательного процесса проводится несколько видов контроля:

- входной контроль - исследование исходных знаний, умений и навыков;
- систематический контроль - включает наблюдение и выполнение заданий в течение изучения определённой темы;
- поэтапный контроль - проводится в конце каждого раздела программы и отражает усвоение обучающимися теоретических знаний и овладение практическими навыками;
- итоговый контроль – проводится в конце учебного года и отражает усвоение знаний, умений и навыков по базовым разделам программы, личностный рост, развитие общительности и работоспособности.

## 2.6.Список литературы

### *Литература для педагога*

1. Балашова Л.В. Русский язык и культура общения. Практикум в 2-х частях. Ч.2. Саратов. Изд-во «Лицей», 2020.
2. Богданова Г.А., Кириченко Г.И. Обучаем речевому этикету. М. «Мнемозина». 2019.
3. Вартаньян Э.А. В мире слов. Научно-популярное издание. М. «Просвещение», 2018.
4. Голуб И.Б. Основы культуры речи. Пособие для уч-ся. М.2019.
5. Мурашов А.А., Русецкий В.Ф. Культура русской речи. Учебное пособие для классов гуманитарного профиля.. М. 2018.
6. Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Лингвистические словари и работа с ними в школе. Пособие для учителя. М. «Просвещение», 2019.

### *Литература для обучающихся*

1. Василенко И.А. Историческая грамматика русского языка: Сборник упражнений. М., 2019.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 2020.
4. Русинов Н.Д. Древнерусский язык. – М., 2019.
5. Русский язык. Энциклопедия. / Гл. ред. Ф.П. Филин. – М., 2019.
6. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. М., 2018.

### **Электронные ресурсы:**

1. Электронная библиотека издательского центра "Академия"  
<http://www.academia-moscow.ru/>
2. **Uroki.ru** [Электронный ресурс] : **образовательный портал**. – Режим доступа: [http://uroki.ru/ur\\_rus/index.htm](http://uroki.ru/ur_rus/index.htm), свободный. – Загл. с экрана.
3. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
5. **Классика.ru**: библиотека классической русской литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.klassika.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
6. **Русские писатели и поэты** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hrono.info/biograf/pisateli.html>, свободный. – Загл. с экрана.
7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
8. **Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
9. **Чернильница** [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.kulichki.com/inkwell>, свободный. – Загл. с экрана.
10. Энциклопедия Кругосвет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru), свободный. – Загл. с экрана.
11. **Я иду на урок литературы** [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://lit.1september.ru/urok/>, свободный. – Загл. с экрана.