

Управление образования администрации Яшкинского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества Яшкинского муниципального округа»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «08» июня 2023г.  
Протокол № 4



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Шире круг»**  
**(хореография для школьников)**  
стартовый уровень

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

*Разработчик:*  
Бабашенко Лариса Михайловна,  
педагог дополнительного образования

пгт. Яшкино, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	4
1.3. Содержание программы .....	5
1.3.1. Учебно-тематический план .....	5
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана .....	8
1.4. Планируемые результаты.....	11
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации / контроля.....	13
2.5. Методические материалы .....	14
2.5. Список литературы .....	14

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шире круг» имеет художественную направленность. Дает возможность ввести детей дошкольного возраста в мир хореографии, познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа способствует развитию двигательных навыков детей посредством пластики, ритмики и импровизации.

Программа «Шире круг» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования. Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);
- Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.04.2019 г. № 740);
- Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «Дом творчества».

**Актуальность программы** состоит в том, что в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется его личность. В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии, так как справедливо считается, что ребенок, который занимается хореографией, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, которые даются детям в игровой форме, адаптированы для дошкольников.

**Адресаты программы** – обучающиеся 5-7 лет.

**Объем и срок освоения программы** – количество учебных часов - 72.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность:** 1 академический час (1 занятие по 25 – 30 минут учебного времени в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20). Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Форма обучения** – очная, численный состав — до 15 человек.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Для развития начальных хореографических навыков обучающихся, предусмотрены методы, применяемые в ходе реализации программы:

- Словесные (объяснение, беседа, диалог);
- Наглядные (показ движений педагогом, показ иллюстраций, просмотр видеоматериалов);
- Практические (разучивание и повторение показанных движений.)

**Формы занятий:**

**Теория** – рассказ, беседа, объяснение.

**Практика** – разучивание и отработка танцевальных движений.

**Контроль** – устный опрос, наблюдение, упражнения, концерт.

Согласно закону Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) в программе имеет место использование дистанционных образовательных технологий для продолжения обучения в периоды действия ограничительных мероприятий (погодные условия, эпидемиологическая обстановка, состояние здоровья и др.). Для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий используются такие сервисы как Скайп, Ватсап, Зоом, Ютуб, Ленинг апс, ВКонтакте.

При использовании дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в форме видеоуроков, чат-занятий (синхронная работа педагога, обучающихся и их родителей), выполнение обучающимися электронных заданий для самостоятельной работы, онлайн-конкурсы, викторины.

**Типы занятий:**

- комбинированные – изложение материала, проверка пройденного материала, закрепление полученных знаний;
- изучение нового материала;
- повторение и усвоение пройденного материала – анализ полученных результатов;
- закрепление знаний, умений и навыков – постановка задачи и самостоятельная работа обучающегося под руководством педагога;
- применение полученных знаний и навыков – применение на практике приобретенные знания и умения.

При разработке программы учитывались принципы построения: принцип гуманизации; принцип природосообразности; принцип культуросообразности; принцип личностно-ориентированной направленности; принцип увлекательности творчества; принцип от простого к сложному; принцип системности; принцип доступности; принцип последовательности.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие двигательных навыков и умений у детей среднего и старшего дошкольного возраста средствами хореографического искусства.

**Задачи:**

**Предметные:**

- содействовать всестороннему развитию обучающихся и приобщению их к танцевальному искусству;

- обучать детей выполнению простых хореографических движений, правильному и выразительному исполнению танцевальных композиций и упражнений;
- формировать умение правильно и красиво двигаться под музыку в соответствии с заданным ритмом;
- познакомить обучающихся с простейшей хореографической терминологией;
- обучать правилам безопасности при выполнении хореографических движений;
- формировать первоначальные знания обучающихся об основах здорового образа жизни;

**Метапредметные:**

- развивать хореографические способности обучающихся, пластичность и выразительность движений;
- способствовать развитию музыкального слуха, ритмичности;
- способствовать развитию физических качеств: гибкости, ловкости, быстроты, силы, выносливости;
- способствовать развитию памяти, внимания, мышления и воображения ребенка;
- формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Личностные:**

- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в поставленной цели;
- формировать у обучающихся коммуникативные качества, чувство коллективизма и ответственности;
- прививать стремление к здоровому образу жизни;

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b><i>Вводное занятие.</i></b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Знакомство с новой программой. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Наблюдение, первичная диагностика.
<b>2.</b>	<b><i>Увлекательная разминка.</i></b>	<b>68</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	
<b>2.1</b>	<b>Разминка.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
2.1.1	Разминка. Проучивание движений руками с наклоном корпуса и движений руками с приставными шагами в сторону.	2	1	1	Наблюдение, беседа, просмотр упражнений.
2.1.2	Проучивание движений «барабана», совмещающая с подъёмом на полупальцы, с работой рук.	2	-	2	Наблюдение.
2.1.3	Проучивание «гармошки» ногами в сторону и движений плечами.	2	-	2	Наблюдение,
2.1.4	Соединение проученных движений в одну композицию.	2	-	2	Просмотр упражнений, тренировочное занятие.
2.1.5	Разучивание движений «плечи», «ноги», «пятки» в одной композиции.	2	-	2	Наблюдение, беседа, просмотр упражнений.
2.1.6	Отработка композиции «Разминка».	2	1	1	Тренировочное занятие
<b>2.2</b>	<b>Сказка про Винни пуха.</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	

2.2.1	Проучивание движений «V» (изображения мишки).	2	1	1	Тренировочное занятие, наблюдение, беседа.
2.2.2	Проучивание движений совы, вышивающей крестиком.	2	1	1	Тренировочное занятие, наблюдение, беседа.
2.2.3	Движения прыгающего кролика.	2	-	2	Тренировочное занятие, наблюдение, беседа.
2.2.4	Движения «сбора яблок кроликом».	2	-	2	Тренировочное занятие, наблюдение, беседа.
2.2.5	Движения «Пяточка с шариками».	2	-	2	Тренировочное занятие, наблюдение, беседа.
2.2.6	Движения «поход Винни к ослику».	2	-	2	Тренировочное занятие, наблюдение, беседа.
2.2.7	Движения «деревья гнулись».	2	-	2	Тренировочное занятие, наблюдение, беседа.
2.2.8	Движения «солнце светило».	2	-	2	Тренировочное занятие, наблюдение, беседа.
2.2.9	Движения «прыгающей собачки Джек».	2	-	2	Тренировочное занятие, наблюдение, беседа.
2.2.10	Движения «кошки».	2	-	2	Тренировочное занятие, наблюдение, беседа.
2.2.11	Движения «Винни испугался».	2	-	2	Тренировочное занятие, наблюдение, беседа.
2.2.12	Соединение всех движений вместе.	2	-	2	Тренировочное занятие, контрольный зачёт.
2.2.13	Отработка «Сказки про Винни-Пуха».	2	1	1	Наблюдение, тренировочное занятие

<b>2.3</b>	<b>«Весёлый танец».</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
2.3.1	Разучивание движений на носок с продвижением вперёд, назад и с поворотом.	2	-	2	Наблюдение, тренировочное занятие.
2.3.2	Движение прыжков с выпадами в сторону.	2	-	2	Наблюдение, тренировочное занятие.
2.3.3	Движение «шаг-приставка» вперёд и назад.	2	1	1	Наблюдение, тренировочное занятие.
2.3.4	Движение два приставных шага в сторону.	2	-	2	Наблюдение, тренировочное занятие.
2.3.5	Движение «шаг-прыжок» ёлочкой вперёд и назад.	2	-	2	Наблюдение, тренировочное занятие.
2.3.6	Движение «шаг-прыжок» с работой рук.	2	-	2	Наблюдение, тренировочное занятие.
2.3.7	Движение «ёлочка» ногами.	2	1	1	Наблюдение, тренировочное занятие.
2.3.8	Движение «пятка-носок».	2	-	2	Наблюдение, тренировочное занятие.
2.3.9	Соединение движений в одну композицию «Весёлый танец».	2	-	2	Наблюдение, тренировочное занятие, практическая проверка.
2.3.10	Отработка композиции «Весёлый танец».	2	-	2	Тренировочное занятие, творческий практический показ.
<b>2.4</b>	<b>«Теремок».</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
2.4.1	Движения прыжков «лягушки-квакушки».	2	1	1	Наблюдение, тренировочное занятие, анализ упражнения.
2.4.2	Движения прыжков «зайчика-попрыгайчика».	2	1	1	Наблюдение, тренировочное занятие, анализ упражнения.
2.4.3	Движения прыжков «зайчика-попрыгайчика».	2	-	2	Наблюдение, тренировочное занятие, творческий практический показ.

2.4.4	Движения «лисички-сестрички».	2	-	2	Наблюдение, тренировочное занятие, анализ упражнений
2.4.5	Движения «мишка-медведь».	2	-	2	Наблюдение, тренировочное занятие, творческий практический показ.
<b>3.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	2	-	2	
3.1	Отчетный концерт.	2	-	2	Беседа, отчётный концерт .
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	

### 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

#### Раздел 1. Вводное занятие. (2 ч.)

1.1 Знакомство с новой программой. Инструктаж по технике безопасности.

*Теория:* Знакомство с новой программой. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* Разучивание поклона. «Весёлая разминка».

*Форма контроля:* Наблюдение, первичная диагностика.

#### Раздел 2. Увлекательная разминка. (68 ч.)

##### 2.1. Разминка.(12 часов.)

2.1.1. Разминка. Разучивание движений руками с наклоном корпуса и движений руками с приставными шагами в сторону.

*Теория:* Правила выполнения поворотов и наклонов головы.

*Практика:* Повороты и наклоны головы.

*Форма контроля:* Наблюдение. Беседа. Просмотр упражнений.

2.1.2. Разучивание движений «барабана», совмеща с подъёмом на полупальцы, с работой рук.

*Теория:* Правила выполнения движений «барабана».

*Практика:* Движения «барабана» на полупальцах с работой рук.

*Форма контроля:* Наблюдение.

2.1.3. Разучивание «гармошки» ногами в сторону и движений плечами.

*Теория:* Правила выполнения «гармошки».

*Практика:* Движение «гармошки» с плечами.

*Форма контроля:* Наблюдение.

2.1.4. Соединение проученных движений в одну композицию.

*Теория:* Как соединить движения?

*Практика:* Танцевальные движения в композиции.

*Форма контроля:* Просмотр упражнений. Тренировочное занятия.

2.1.5. Разучивание движений «плечи», «ноги», «пятки» в одной композиции.

*Теория:* Правила выполнения движений: «плечи», «ноги», «пятки».

*Практика:* Выполнение движений: «плечи», «ноги», «пятки».

*Форма контроля:* Наблюдение. Беседа. Просмотр упражнений.

2.1.6. Отработка композиции «Разминка».

*Теория:* -

*Практика:* Техника выполнения танцевальной композиции.

*Форма контроля:* Тренировочное занятие.



## 2.2. «Сказка про Винни пуха». (26 ч.)

### 2.2.1. Разучивание движений «V» (изображения мишки).

*Теория:* Подбор движений изображающих мишку.

*Практика:* Разучивание движений мишки.

*Форма контроля:* Тренировочное занятие. Наблюдение. Беседа.

### 2.2.2. Разучивание движений совы, вышивающей крестиком.

*Теория:* Подбор движений изображающих сову, вышивающую крестиком.

*Практика:* Разучивание движений совы, вышивающей крестиком.

*Форма контроля:* Тренировочное занятие. Наблюдение. Беседа.

### 2.2.3. Движения прыгающего кролика.

*Теория:* Подбор движений изображающих прыгающего кролика.

*Практика:* Разучивание движений прыгающего кролика.

*Форма контроля:* Тренировочное занятие. Наблюдение. Беседа.

### 2.2.4. Движения «сбора яблок кроликом».

*Теория:* Подбор движений изображающих кролика, собирающего яблоки.

*Практика:* Разучивание движений кролика.

*Форма контроля:* Тренировочное занятие. Наблюдение. Беседа.

### 2.2.5. Движения «Пяточка с шариками».

*Теория:* Подбор движений изображающих «Пяточка с шариками».

*Практика:* Разучивание движений Пяточка.

*Форма контроля:* Тренировочное занятие. Наблюдение. Беседа.

### 2.2.6. Движения «поход Винни к ослику».

*Теория:* Подбор движений изображающих шагающего Винни-пуха.

*Практика:* Разучивание движений идущего Винни-пуха.

*Форма контроля:* Тренировочное занятие. Наблюдение. Беседа.

### 2.2.7. Движения «деревья гнулись».

*Теория:* Подбор движений изображающих

### 2.2.8. Движения «солнце светило».

*Теория:* Подбор движений изображающих солнца, которое светит.

*Практика:* Разучивание движений солнца.

*Форма контроля:* Тренировочное занятие. Наблюдение. Беседа.

### 2.2.9. Движения «прыгающей собачки Джек».

*Теория:* Подбор движений изображающих прыгающей собачки.

*Практика:* Разучивание движений прыгающей собачки.

*Форма контроля:* Тренировочное занятие. Наблюдение. Беседа.

### 2.2.10. Движения «кошки».

*Теория:* Подбор движений изображающих кошку.

*Практика:* Разучивание движений кошки.

*Форма контроля:* Тренировочное занятие. Наблюдение. Беседа.

### 2.2.11. Движения «Винни испугался».

*Теория:* Подбор движений изображающих Винни-пуха в испуге.

*Практика:* Разучивание движений испугавшегося Винни-пуха.

*Форма контроля:* Тренировочное занятие. Наблюдение. Беседа.

### 2.2.12. Отработка «Сказки про Винни-Пуха».

*Теория:* - *Практика:* Разучивание движений

*Форма контроля:* Тренировочное занятие. Наблюдение. Беседа.

*Практика:* Техника выполнения движений в композиции.

*Форма контроля:* Тренировочное занятие. Контрольный зачёт.

### 2.2.13. Соединение всех движений вместе.

*Теория:* -

*Практика:* Техника выполнения движений.

*Форма контроля:* Наблюдение. Тренировочное занятие.

### **2.3. «Весёлый танец».(20 ч.)**

2.3.1. Разучивание движений на носок с продвижением вперёд, назад и с поворотом.

*Теория:* Методика выполнения движений.

*Практика:* Разучивание движений.

*Форма контроля:* Наблюдение. Тренировочное занятие.

2.3.2. Движение прыжков с выпадами в сторону.

*Теория:* Методика выполнения движений.

*Практика:* Разучивание движений.

*Форма контроля:* Наблюдение. Тренировочное занятие.

2.3.3 Движение «шаг-приставка» вперёд и назад.

*Теория:* Методика выполнения движений.

*Практика:* Разучивание движений.

*Форма контроля:* Наблюдение. Тренировочное занятие.

2.3.4. Движение два приставных шага в сторону.

*Теория:* Методика выполнения движений.

*Практика:* Разучивание движений.

*Форма контроля:* Наблюдение. Тренировочное занятие.

2.3.5. Движение «шаг-прыжок» ёлочкой вперёд и назад.

*Теория:* Методика выполнения движений.

*Практика:* Разучивание движений.

*Форма контроля:* Наблюдение. Тренировочное занятие.

2.3.6. Движение «шаг-прыжок» с работой рук.

*Теория:* Методика выполнения движений.

*Практика:* Разучивание движений.

*Форма контроля:* Наблюдение. Тренировочное занятие.

2.3.7. Движение «ёлочка» ногами.

*Теория:* Методика выполнения движений.

*Практика:* Разучивание движений.

*Форма контроля:* Наблюдение. Тренировочное занятие.

2.3.8. Движение «пятка-носок».

*Теория:* Методика выполнения движений.

*Практика:* Разучивание движений.

*Форма контроля:* Наблюдение. Тренировочное занятие.

2.3.9. Соединение движений в одну композицию «Весёлый танец».

*Теория:* -

*Практика:* Техника выполнения движений.

*Форма контроля:* Наблюдение. Тренировочное занятие. Практическая проверка.

2.3.10. Отработка композиции «Весёлый танец».

*Теория:* -

*Практика:* Техника выполнения танцевальной композиции.

*Форма контроля:* Тренировочное занятие, творческий практический показ.

### **2.4. «Теремок».(10ч.)**

2.4.1. Движения прыжков «лягушки-квакушки».

*Теория:* Методика выполнения движений.

*Практика:* Разучивание движений «лягушки-квакушки».

*Форма контроля:* Наблюдение, тренировочное занятие, анализ упражнения.

2.4.2. Движения прыжков «зайчика-попрыгайчика».

*Теория:* Методика выполнения движений.

*Практика:* Разучивание движений «зайчика-попрыгайчика».

*Форма контроля:* Наблюдение, тренировочное занятие, анализ упражнения.

#### 2.4.3. Движения прыжков «зайчика-попрыгайчика».

*Теория:* Методика выполнения движений.

*Практика:* Разучивание движений «зайчика-попрыгайчика».

*Форма контроля:* Наблюдение, тренировочное занятие, творческий практический показ.

#### 2.4.4. Движения «лисички-сестрички».

*Теория:* Методика выполнения движений.

*Практика:* Разучивание движений «лисички-сестрички».

*Форма контроля:* Наблюдение, тренировочное занятие, анализ упражнений.

#### 2.4.5. Движения «мишка-медведь».

*Теория:* Методика выполнения движений.

*Практика:* Разучивание движений «мишки-медведя»

*Форма контроля:* Наблюдение, тренировочное занятие, творческий практический показ.

## **Раздел 2. Итоговое занятие.(2 ч.)**

### 3.1. Отчетный концерт

*Теория:* -

*Практика:* Отчетный концерт

*Форма контроля:* Беседа, отчетный концерт.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **По окончании обучения обучающийся будет знать:**

- об основных правилах здорового образа жизни, о значении хореографии, для укрепления здоровья человека;
- простейшую хореографическую терминологию;
- технику исполнения простых хореографических движений;
- правила безопасного поведения на занятиях при выполнении хореографических движений;

### **будет уметь:**

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях;
- правильно и красиво двигаться под музыку в соответствии с заданным ритмом;
- правильно и выразительно исполнять танцевальные композиции и упражнения;

***В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как:***

- трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в поставленной цели;
- коммуникативные качества, чувство коллективизма и ответственности;
- стремление к здоровому образу жизни;

***В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:***

- пластичность и выразительность движений;
- музыкальный слух, ритмичность;
- гибкость, ловкость, быстроту, силу, выносливость, память, внимание, мышление, воображение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и аргументировать и отстаивать свое мнение.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

#### Календарно-тематический план

	Тема. Содержание.	Количество часов			Дата Проведения	Примечание
		Всего	Теория	Практика		
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1.1	Знакомство с новой программой. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1		
<b>2.</b>	<b>Увлекательная разминка.</b>	<b>68</b>	<b>10</b>	<b>58</b>		
<b>2.1</b>	<b>Разминка.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		
2.1.1	Разминка. Разучивание движений руками с наклоном корпуса и движений руками с приставными шагами в сторону.	2	1	1		
2.1.2	Разучивание движений «барабана», совмещая с подъёмом на полупальцы, с работой рук.	2	-	2		
2.1.3	Разучивание «гармошки» ногами в сторону и движений плечами.	2	-	2		
2.1.4	Соединение проученных движений в одну композицию.	2	-	2		
2.1.5	Разучивание движений «плечи», «ноги», «пятки» в одной композиции.	2	-	2		
2.1.6	Отработка композиции «Разминка».	2	1	1		
<b>2.2</b>	<b>Сказка про Винни пуха.</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>22</b>		
2.2.1	Разучивание движений «V» (изображения мишки).	2	1	1		
2.2.2	Разучивание движений совы, вышивающей крестиком.	2	1	1		
2.2.3	Движения прыгающего кролика.	2	-	2		
2.2.4	Движения «сбора яблок кроликом».	2	-	2		
2.2.5	Движения «Пяточка с шариками».	2	-	2		
2.2.6	Движения «поход Винни к ослику».	2	1	1		
2.2.7	Движения «деревьягнулись».	2	-	2		
2.2.8	Движения «солнце светило».	2	-	2		
2.2.9	Движения «прыгающей собачки Джек».	2	-	2		
2.2.10	Движения «кошки».	2	-	2		
2.2.11	Движения «Винни испугался».	2	-	2		
2.2.12	Соединение всех движений вместе.	2	-	2		
2.2.13	Отработка «Сказки про Винни-Пуха».	2	1	1		
<b>2.3</b>	<b>«Весёлый танец».</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>		
2.3.1	Разучивание движений на носок с	2	-	2		

	продвижением вперёд, назад и с поворотом.					
2.3.2	Движение прыжков с выпадами в сторону.	2	-	2		
2.3.3	Движение «шаг-приставка» вперёд и назад.	2	1	1		
2.3.4	Движение два приставных шага в сторону.	2	-	2		
2.3.5	Движение «шаг-прыжок» ёлочкой вперёд и назад.	2	-	2		
2.3.6	Движение «шаг-прыжок» с работой рук.	2	-	2		
2.3.7	Движение «ёлочка» ногами.	2	1	1		
2.3.8	Движение «пятка-носок».	2	-	2		
2.3.9	Соединение движений в одну композицию «Весёлый танец».	2	-	2		
2.3.10	Отработка композиции «Весёлый танец».	2	-	2		
<b>2.4</b>	<b>«Теремок».</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
2.4.1	Движения прыжков «лягушки-квакушки».	2	1	1		
2.4.2	Движения прыжков «зайчика-попрыгайчика».	2	1	1		
2.4.3	Движения прыжков «зайчика-попрыгайчика».	2	-	2		
2.4.4	Движения «лисиčky-сестрички».	2	-	2		
2.4.5	Движения «мишка-медведь».	2	-	2		
<b>3.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>		
3.1	Отчетный концерт.	2	-	2		
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>		

## 2.2. Условия реализации программы

1. **Материально-техническое обеспечение:** хореографический зал, аудио-видеоаппаратура.

2. **Информационное обеспечение:** в кабинете имеется дидактическое обеспечение, информационно – методическая литература.

3. **Кадровое обеспечение:** Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации.

Образование педагогических работников должно соответствовать направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## 2.3. Формы аттестации / контроля

### 1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Способы проверки результативности: устный опрос, наблюдение, творческие задания, концерт.

Результатом практической работы обучающегося является: выполнение ритмических движений на заданную музыку по кругу и в парах, участие в подвижных играх с элементами танцевальных движений, создание образа на заданную тему. Для отслеживания результативности образовательного процесса проводится:

– входной контроль – стартовая диагностика обучающихся.

– текущий контроль - по итогам освоения каждой из тем программы;

– итоговый контроль - по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы: концерт.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** в виде отчётного концерта

## 2.4. Оценочные материалы

Интерес детей к хореографии, здоровому образу жизни диагностируется в форме наблюдения, анализа выполнения творческих заданий.

Владение теоретическим материалом оценивается путём устного опроса.

Владение практическими навыками работы оценивается с помощью показа танцевальных движений, анализа упражнений, творческого практического показа, отчетного концерта.

### 2.5 Методические материалы

№ п/п	Раздел программы, темы	Методический и дидактический материал	Формы и типы занятий	Методы обучения	Формы контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)</b>					
1.1	Знакомство с новой программой. Инструктаж по технике безопасности.	программа видеоматериал	Рассказ беседа	Словесный наглядный	Наблюдение, первичная диагностика.
<b>Раздел 2. Увлекательная разминка (68ч.)</b>					
2.1 2.2 2.3 2.4	Разминка. Сказка про Винни пуха. «Весёлый танец» «Теремок»	-видеоматериал -методические рекомендации -интернет -диски -флэш	рассказ тренировка повторение разминка занятие- фантазия занятие- путешествие	словесный наглядный упражнение тренировка	Наблюдение, беседа, просмотр упражнений, тренировочные занятия, практическая проверка, контрольный зачёт, анализ упражнений, творческий практический показ.
<b>Раздел 3. Итоговое занятие (2ч.)</b>					
3.1	Отчетный концерт	-видеоматериал -диски -флэш	Занятие- концерт	словесный упражнение закрепление	Беседа, отчётный концерт.

### 2.5. Список литературы для педагога

1. Венгер, Н.Ю. Путь к развитию творчества / Н.Ю. Венгер.– М.: Просвещение, 2000.
2. Горшкова Е.В. «От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет» М.2007
3. Громов Ю.И. Воспитание пластической культуры актера средствами танца. Учебное пособие по курсам «Основы режиссуры и актерского мастерства» и «Хореографическое искусство» - Профиздат – 1971. – 99 с.
5. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., О.В. Кветная. Учите детей танцевать. – М.: Владос, 2003.
6. Шереметьевская Н. «Танец на эстраде». М.: Искусство 2010г.
7. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально – игровая гимнастика для детей. Учебное пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.- СПб , «Детство-Пресс», 2007

## Электронные ресурсы

Танцевальная зарядка для детей <https://www.youtube.com/watch?v=mpEIpjDhMfM>

Хореография для дошкольников [https://www.youtube.com/watch?v=3bCPf3i\\_bKs](https://www.youtube.com/watch?v=3bCPf3i_bKs)

Уроки танцев для самых маленьких  
<https://www.youtube.com/watch?v=N31GQLR4uWY>