

Управление образования администрации Яшкинского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Яшкинского муниципального округа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «08» июня 2023г.
Протокол № 4



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«АБВГДЕйка»
стартовый уровень

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Шнитко Наталья Сергеевна,
Кольчурина Лариса Юрьевна
Бабашенко Лариса Михайловна,
Анищенко Юлия Евгеньевна,
педагоги дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Планируемые результаты	5
1.4. Содержание программы, учебный план	6
1.4.1. Курс «Развитие речи».....	6
1.1.1.1. Учебно-тематический план курса «Развитие речи».....	7
1.4.1.2. Содержание учебно-тематического плана курса «Развитие речи»	9
1.4.1.3. Планируемые результаты курс «Развитие речи»	12
1.4.2. Курс «Ритмика»	13
1.4.2.1. Учебно-тематический план курса «Ритмика»	14
1.4.2.2. Содержание учебно-тематического плана курса «Ритмика».....	16
1.4.2.3. Планируемые результаты курса «Ритмика»	19
1.4.3. Курс «Английский язык для дошкольников»	20
1.4.3.1. Учебно-тематический план курса «Английский язык для дошкольников».....	20
1.4.3.2. Содержание учебно-тематического плана.....	21
курса «Английский язык для дошкольников»	21
1.4.3.3. Планируемые результаты курса «Английский язык для дошкольников»	23
1.4.4. Курс «Художественное творчество»	24
1.4.4.1. Учебно–тематический план курса «Художественное творчество»	25
1.4.4.2. Содержание учебно-тематического плана курса «Художественное творчество»	27
1.4.4.3. Планируемые результаты курса «Художественное творчество»	31
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	33
2.1. Календарный учебный график курса «Развитие речи»	33
2.2. Календарный учебный график курса «Ритмика»	35
2.3. Календарный учебный график курса «Английский язык для дошкольников»	39
2.4. Календарный учебный график курса «Художественное творчество»	40
2.5. Условия реализации программы.....	43
2.6. Формы аттестации / контроля.....	44
2.6.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по курсу «Развитие речи».....	44
2.6.2. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по курсу «Ритмика» .	44
2.6.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по курсу «Английский язык для дошкольников»	44
2.6.4. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по курсу «Художественное творчество».....	44
2.7. Оценочные материалы	45
2.7.1. Курс «Развитие речи»:.....	45
2.7.2. Курс «Ритмическая гимнастика»:	45
2.7.3. Курс «Английский язык для дошкольников»:	45
2.7.4. Курс «Художественное творчество»:	45
2.8. Методические материалы	46
2.8.1. Методические материалы курса «Развитие речи»	46
2.8.2. Методические материалы курса «Ритмика»	49
2.8.3. Методические материалы курса «Английский язык для дошкольников»	52
2.8.4. Методические материалы курса «Художественное творчество».....	53
2.9. Список литературы	56

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГДЕйка» имеет социально-гуманитарную направленность и ориентирована на детей дошкольного возраста. Программа состоит из 4 курсов - развитие речи, ритмика, английский язык, художественное творчество.

Содержание программы предусматривает приобретение знаний, умений и навыков, необходимых ребенку для дальнейшего обучения в школе. Обучаясь по программе, дети не только приобретают необходимые знания, умения и навыки, но и учатся жить в коллективе, выполнять задания взрослого, контролировать свои действия. Предлагаемые задания, игры и упражнения носят развивающий характер, формируют элементарные приемы и методы познания окружающей действительности (анализ, синтез, сравнение, аналогия, классификация и др). Интересные по содержанию задания, отсутствие напряженности, связанной с боязнью получить отрицательную отметку, создают на занятиях особый положительный эмоциональный фон, способствуют проявлению интереса у обучающихся и желания научиться выполнять предлагаемые задания.

Программа «АБВГДЕйка» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

– Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

– Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);

– Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.04.2019 г. № 740);

– Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «Дом творчества».

Актуальность программы заключается в выраженной потребности родителей в качественной подготовке детей к школьному обучению. Особенность программы заключается в непрерывности, преемственности и сочетании различных курсов, направленных на всестороннее развитие и готовности детей к школьному обучению.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она представляет собой систему занятий, нацеленных на ознакомление с окружающим миром, на обогащение личностного опыта детей, развитие интеллектуальных и творческих способностей, памяти, внимания, мышления, речевого развития, овладение грамотой, формирование двигательной и сенсорной культуры. Групповые занятия приучают детей к ситуации учебного занятия, где важно слышать педагога, научиться слушать сверстников, взаимодействовать в учебной ситуации (отвечать на вопросы, выполнять учебные задания). Исходя из выше сказанного, определены цель и задачи программы.

Объем и срок освоения программы – общая продолжительность образовательного процесса — 1 год, количество учебных часов:

- «Развитие речи» – 36 часов;
- «Ритмика» - 36 часов;
- «Художественное творчество» - 36 часов;
- «Инфомалыши» - 36 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, что составляет 36 учебных недель в год. Продолжительность занятий - 30 минут, динамическая пауза между занятиями составляет 10-15 минут.

Форма обучения – очная, групповая — занятия проводятся в разновозрастной группе, численный состав — до 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- Наглядные (работа с дидактическим материалом).
- Практические.

Формы занятий: занятие-творчество, занятие-фантазия, занятие-конкурс, выставка, игра.

Согласно закону Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) в программе имеет место использование дистанционных образовательных технологий для продолжения обучения в периоды действия ограничительных мероприятий (погодные условия, эпидемиологическая обстановка, состояние здоровья и др.). Для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий используются такие сервисы как Скайп, WhatsApp, Zoom, YouTube, Ленинг апс, ВКонтакте.

При использовании дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в форме видео уроков, чат-занятий (синхронная работа педагога и обучающихся), выполнение обучающимися электронных заданий для самостоятельной работы, тестовые задания, викторины, интерактивные кроссворды.

Типы занятий:

- комбинированные – изложение материала, проверка пройденного материала, закрепление полученных знаний;
- изучение нового материала;
- повторение и усвоение пройденного материала – анализ полученных результатов;
- закрепление знаний, умений и навыков – постановка задачи и самостоятельная работа обучающегося под руководством педагога;
- применение полученных знаний и навыков – прикладная работа обучающегося, использующего на практике приобретенные знания.

При разработке программы учитывались принципы построения: принцип гуманизации; принцип природосообразности; принцип культуросообразности; принцип личностно-ориентированной направленности; принцип увлекательности творчества; принцип от простого к сложному; принцип системности; принцип доступности; принцип последовательности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: содействие комплексному развитию обучающихся: формированию умственных, коммуникативных, двигательных, творческих способностей, подготовке их к дальнейшему обучению в школе и социальной адаптации.

Задачи:

Предметные:

- расширять представления детей об окружающем мире, явлений с опорой на жизненный опыт ребенка;

- совершенствовать у обучающихся правильное произношение звуков русского языка;
- формировать правильное употребление грамматического строя речи;
- формировать первоначальные знания обучающихся об основах здорового образа жизни;
- формировать у детей элементарные знания и представления о разных видах основных движений (различные виды ходьбы, бега, прыжков и др.) и способах их выполнения;
- формировать навыки диалогической и монологической речи на английском языке;
- формировать творческие способности обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества и рисования.

Метапредметные:

- расширять перспективу детского интеллектуального развития путем включения детей в развивающие формы совместной деятельности с педагогом и друг с другом;
- способствовать развитию логического мышления дошкольников при помощи дидактических игр;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать познавательный интерес обучающихся посредством игровой деятельности;
- развивать двигательную активность обучающихся;
- развивать любознательность, активность.

Личностные:

- воспитывать дружелюбное отношение к окружающим;
- формировать положительную самооценку;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в школу;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность, дисциплинированность, взаимопомощь, настойчивость и терпение в достижении поставленной цели.

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения программы «АБВГДЕйка» обучающиеся

будут знать:

- о правильном произношении звуков русского языка;
- об основных правилах здорового образа жизни, о значении физической культуры, двигательной активности для укрепления здоровья человека;
- элементарные знания об основных видах движения, о пользе занятий физической культурой;
- английский алфавит, счет до 20, основной запас слов на английском языке;
- о правилах безопасного поведения на занятиях;
- виды и техники декоративно – прикладного творчества;
- основные народные художественные промыслы России и их историю;
- названия и назначение инструментов.

будут уметь:

- правильно произносить звуки русского языка;
- правильно употреблять грамматический строй речи;
- выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;

– приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить, задавать и отвечать на вопросы, считать до 20, использовать знакомые речевые образцы на практике, задавать простейшие вопросы на английском языке;

– пользоваться инструментами, применяя приобретённые навыки на практике;

– соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

– выполнять работы самостоятельно согласно технологии.

В результате обучения по программе, обучающиеся приобретут такие личностные качества как:

– проявление интереса к звучащему слову, чтению, письму;

– уважение к устному народному творчеству, к творчеству русских писателей и поэтов;

– проявление интереса к здоровому образу жизни;

– интерес к изучению английского языка и иностранной культуры;

– готовность и способность к саморазвитию, мотивации к учению и познанию;

– основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа.

В результате обучения по программе у обучающихся будут формироваться такие универсальные учебные действия:

– умение использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

– познавательный интерес к изучению родного языка и чтению художественной литературы;

– физические качества: гибкость, ловкость, быстрота, сила, выносливость;

– элементарные познавательные действия для запоминания слов, выражений английского языка, а также кратких диалогов;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и аргументировать, и отстаивать свое мнение.

1.4.Содержание программы, учебный план

№ п/п	Программа	Количество часов	Теория	Практика
1.	Развитие речи	36	13	23
2.	Ритмика	36	7	29
3.	Инфомальши	36	19	17
4.	Художественное творчество	36	18	18
	Итого	144		

1.4.1. Курс «Развитие речи»

Образовательный процесс по курсу «Развитие речи» направлен на развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической) в различных формах и видах детской деятельности.

Цель курса: развитие памяти, мышления и речи дошкольников посредством освоения курса «Развитие речи».

Задачи:

Предметные:

– совершенствовать у обучающихся правильное произношение звуков русского языка;

- формировать правильное употребление грамматического строя речи;
- формировать начальные навыки речевого общения на занятиях и в повседневной жизни;
- формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, опорным словам, используя простые предложения;

Метапредметные:

- развивать мышление, память, внимание, воображение детей;
- развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- развивать графические навыки, мелкую моторику кистей рук;
- развивать познавательный интерес к изучению родного языка и чтению художественной литературы;
- развивать коммуникативные способности дошкольников (работа в команде, умение оказывать и принимать сочувствие и поддержку со стороны других людей, реагировать на справедливую и несправедливую критику, контактность, культуру общения и др.).

Личностные:

- формировать уверенность в своих силах и стремление к самостоятельной деятельности;
- формировать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивацию к учению и познанию;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать героям произведений;
- формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа.

1.1.1.1. Учебно-тематический план курса «Развитие речи»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие Давайте знакомиться!	1	0,5	0,5	Устный опрос «Выявление начальных знаний детей о звуках и буквах русского языка»
II.	Волшебный мир звуков и слов	5	2	3	
2.1	«Что нам помогает произносить звуки?». Звуковая и интонационная выразительность речи	1	0,5	0,5	Устный опрос. Наблюдение.
2.2.	Особенности произношения гласных и согласных звуков.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.3	Знакомство со словом. Звуковые домики.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.4	Что такое наша речь? Знакомство с предложением.	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.5	Занятие-игра «Путешествие Звуковичка по стране звуков»	1	-	1	Наблюдение. Устный опрос.
III	Путешествие по стране звуков	6	2,5	3,5	

3.1.	Путешествие в Красный замок. Гласные звуки	1	0,5	0,5	Наблюдение.
3.2	У нас в гостях поросята Пак, Пок, Пик. Буква П.	1	0,5	0,5	Устный опрос. Наблюдение.
3.3	Непослушный зайчонок. Звуки С, З, Ш, Ж.	1	0,5	0,5	Наблюдение.
3.4	Мы - туристы! Звуки Р-Р, Л-Л.	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.5	Дифференциация звуков Ч,Т. Наши гости – игрушки.	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.6	Итоговое занятие «Путешествие по стране звуков.	1	-	1	Устный опрос, наблюдение.
IV.	Обучаем рассказыванию	6	1.5	4.5	
4.1	Пересказ рассказа по опорной сюжетной картинке.	1	0,5	0,5	Составление рассказа по опорным картинкам
4.2	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	1	-	1	Устный опрос, наблюдение.
4.3	Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Белка и Волк»	1	0,5	0,5	Штриховка картинок
4.4	Знакомство с русскими народными сказками «Колобок», «Лиса и заяц», «По щучьему велению»	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение.
4.5	Коллективное придумывание сказки.	1	-	1	Устный опрос, наблюдение.
4.6	Игры – драматизации по мотивам русских сказок	1	-	1	Устный опрос, наблюдение.
V.	Слова вокруг нас	6	1.5	4.5	
5.1	Знакомство со значением новых слов и фраз. Сравнения и эпитеты.	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение.
5.2	Дидактические игры на классификацию и обобщение предметов и явлений.	1	-	1	Устный опрос.
5.3	Игры и упражнения на развитие лексической стороны речи.	1	-	1	Устный опрос.
5.4	Дидактические игры на развитие связной речи.	1	0,5	0,5	Устный опрос.
5.5	Подбор определений к предметам	1	0,5	0,5	Рисуночный тест
5.6	Итоговое занятие. Составление рассказа по сюжетной картинке.	1	-	1	Устный опрос.
VI.	Заниматика	6	2.5	3.5	
6.1	Понятия «много», «один», «по одному», «ни одного».	1	0,5	0,5	Устный опрос.
6.2	Понятия «столько же», «больше», «меньше», «поровну».	1	0,5	0,5	Устный опрос.
6.3	Правила счета. Числовой ряд от 1 до 20. Порядковый и количественный счет.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос.

6.4	Сравнительное соотношение величин: «больше, меньше», «шире, уже», «длиннее, короче», «выше, ниже».	1	0,5	0,5	Устный опрос.
6.5	Понятия: на, над, под. Пространственные отношения: слева, справа, сверху, внизу.	1	0,5	0,5	Устный опрос.
6.6	Упражнения на раскладывание предметов в порядке убывания и возрастания.	1	-	1	Устный опрос.
VII.	Мир вокруг нас.	5	2.5	2.5	
7.1	Знакомство с отдельными представителями растительного и животного мира.	1	0,5	0,5	Наблюдение.
7.2	Знакомство с качествами и свойствами объектов живой природы.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос.
7.3	Взаимодействие живой и неживой природы.	1	0,5	0,5	Штриховка картинок
7.4	Профессии. Труд взрослых и профессии.	1	0,5	0,5	
7.5	Знакомство с материалами, из которых сделаны предметы ближайшего окружения.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос.
VIII.	Итоговое занятие: «Я умею...!»	1	-	1	Контрольно-проверочное задание
	Итого	36	13	23	

1.4.1.2. Содержание учебно-тематического плана курса «Развитие речи»

Раздел 1. Вводное занятие. Давайте знакомиться (1 ч.)

Теория: Введение в образовательную программу. Правила поведения в Доме творчества и на занятии.

Практика: Игры на знакомство, на развитие внимания, памяти.

Форма контроля: Устный опрос «Выявление начальных знаний детей о звуках и буквах русского языка»

Раздел 2. Волшебный мир звуков и слов (5 ч.)

2.1. «Что нам помогает произносить звуки?». Звуковая и интонационная выразительность речи. (1ч.)

Теория: Из чего состоит наша речь? Что нам помогает произносить звуки? Интонация. Выразительная речь. Медленно – быстро.

Практика: Проговаривание слов с разной интонацией. Заучивание чистоговорок и скороговорок. Игра «Узнай по голосу».

Форма контроля: Наблюдение.

2.2. Особенности произношения гласных и согласных звуков. (1ч.)

Теория: Особенности произношения гласных и согласных (артикуляционные особенности).

Практика: Определение звука в слове. Игры: «Угадай звук», «Эхо».

Форма контроля: Наблюдение.

2.3. Знакомство со словом. Звуковые домики. (1ч.)

Теория: Из чего состоит слово? Звуковые домики.

Практика: Составление слов на заданные звуки. Проговаривание слов по слогам. Игра «Сложи слово из слогов»

Форма контроля: устный опрос. Наблюдение.

2.4. Что такое наша речь? Знакомство с предложением. (1ч.)

Теория: Что такое устная речь? Из чего состоит предложение?

Практика: Составление предложений по опорным словам. Составление предложений по опорным картинкам.

Форма контроля: Устный опрос.

2.5. Занятие-игра «Путешествие Звуковичка по стране звуков» (1ч.)

Теория: Звуки вокруг нас.

Практика: Дидактическая игра «Путешествие Звуковичка по стране Звуков»

Форма контроля: Наблюдение. Устный опрос.

Раздел 3. Путешествие по стране звуков (6 ч.)

3.1. Путешествие в Красный замок. Гласные звуки (1ч.)

Теория: Гласные звуки. Почему их так называют?

Практика: Особенности произношения гласных звуков (артикуляционные особенности).

Форма контроля: Наблюдение.

3.2. У нас в гостях поросенок Пак, Пок, Пик. Буква П (1ч.)

Теория: Особенности произношения звука П.

Практика: Игра «Повтори за мной»

Форма контроля: Устный опрос. Наблюдение.

3.3. Непослушный зайчонок. Звуки С, З, Ш, Ж (1ч.)

Теория: Артикуляционные особенности звуков С, З, Ш, Ж.

Практика: Игра «Волшебный мешочек»

Форма контроля: Устный опрос

3.4. Мы - туристы! Звуки Р-Р, Л-Л.

Теория: артикуляционные особенности звуков Р-Р, Л-Л

Практика: логопедическое лото на звуки Р-Р, Л-Л.

Форма контроля: Устный опрос

3.5. Дифференциация звуков Ч, Т. Наши гости – игрушки (1ч.)

Теория: артикуляционные особенности звуков Ч, Т.

Практика: игра «Угадай звук».

Форма контроля: Устный опрос

3.6. Итоговое занятие «Путешествие по стране звуков (1ч.)

Теория: повторить пройденные звуки.

Практика: игра «Где, какой звук живет?»

Форма контроля: Устный опрос, наблюдение.

Раздел 4. Обучаем рассказыванию

4.1. Пересказ рассказа по опорной сюжетной картинке (1ч.)

Теория: Прослушивание рассказа.

Практика: Пересказ рассказа по опорной сюжетной картинке.

Форма контроля: Составление рассказа по опорным картинкам

4.2. Составление рассказа по серии сюжетных картин (1ч.)

Теория: Прослушивание рассказа.

Практика: Пересказ рассказа с опорой на сюжетные картинки.

Форма контроля: Устный опрос, наблюдение.

4.3. Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Белка и Волк» (1ч.)

Теория: Слушание рассказа.

Практика: Пересказ рассказа.

Форма контроля: Штриховка картинок

4.4. Знакомство с русскими народными сказками «Колобок», «Лиса и заяц», «По щучьему велению» (1ч.)

Теория: Прослушивание сказок.

Практика: игра «Угадай, что за сказка?»

Форма контроля: Викторина по русским народным сказкам.

4.5. (1ч.) Коллективное придумывание сказки (1ч.)

Теория: Беседа о сказках.

Практика: Придумывание сюжета сказки.

Форма контроля: Устный опрос, наблюдение.

Раздел 5. Слова вокруг нас. (6ч.)

5.1. Знакомство со значением новых слов и фраз. Сравнения и эпитеты (1ч.)

Теория: Знакомство с новыми словами и фразами.

Практика: игра «Объясни слово».

Форма контроля: Устный опрос, наблюдение.

5.2. Дидактические игры на классификацию и обобщение предметов и явлений

(1ч.)

Теория: Что такое предметы и явления.

Практика: игра «Что это такое?»

Форма контроля: Устный опрос.

5.3. Игры и упражнения на развитие лексической стороны речи (1ч.)

Теория: изучить новые слова.

Практика: игра «Запомни новые слова».

Форма контроля: Устный опрос.

5.4. Дидактические игры на развитие связной речи (1ч.)

Теория: что такое связная речь.

Практика: составление предложений из слов.

Форма контроля: Устный опрос.

5.5. Подбор определений к предметам (1ч.)

Теория: изучить предметы.

Практика: подобрать определения к предметам.

Форма контроля: Рисуночный тест

5.6. Итоговое занятие. Составление рассказа по сюжетной картинке (1ч.)

Теория: рассмотреть сюжетные картинки.

Практика: составление рассказа по сюжетной картинке.

Форма контроля: Устный опрос.

Раздел 6. Заниматика (6ч.)

6.1. Понятия «много», «один», «по одному», «ни одного» (1ч.)

Теория: Понятия «много», «один», «по одному», «ни одного».

Практика: Игра «много», «один», «по одному», «ни одного».

Форма контроля: Устный опрос.

6.2. Понятия «столько же», «больше», «меньше», «поровну» (1ч.)

Теория: изучить понятия «столько же», «больше», «меньше», «поровну».

Практика: игра «сколько?»

Форма контроля: Устный опрос.

6.3. Правила счета. Числовой ряд от 1 до 20. Порядковый и количественный счет

(1ч.)

Теория: порядковый счет до 20.

Практика: учиться считать

Форма контроля: Наблюдение, устный опрос.

6.4. Сравнительное соотношение величин: «больше, меньше», «шире, уже», «длиннее, короче», «выше, ниже» (1ч.)

Теория: изучить сравнительное соотношение величин «больше, меньше», «шире, уже», «длиннее, короче», «выше, ниже».

Практика: Игра «Сравни величины».

Форма контроля: Устный опрос.

6.5. Понятия: на, над, под. Пространственные отношения: слева, справа, сверху, внизу (1ч.)

Теория: изучить пространственные понятия: слева, справа, сверху, внизу.

Практика: игра «Где лежит кукла?»

Форма контроля: Устный опрос.

6.6. Упражнения на раскладывание предметов в порядке убывания и возрастания (1ч.)

Теория: познакомить с порядком возрастания и убывания.

Практика: игра «Возрастание – убывание»

Форма контроля: Устный опрос.

Раздел 7. Мир вокруг нас (5ч.)

7.1. Знакомство с отдельными представителями растительного и животного мира (1ч.)

Теория: познакомить с отдельными представителями растительного и животного мира.

Практика: игра «Назови кто это?»

Форма контроля: Наблюдение, устный опрос.

7.2. Знакомство с качествами и свойствами объектов живой природы (1ч.)

Теория: Познакомить с качествами и свойствами объектов живой природы.

Практика: Игра «Живая природа это?»

Форма контроля: Наблюдение, устный опрос.

7.3. Взаимодействие живой и неживой природы (1ч.)

Теория: Взаимодействию живой и неживой природы.

Практика: Игра «Это живая или неживая природа?»

Форма контроля: Штриховка картинок

7.4. Профессии. Труд взрослых и профессии (1ч.)

Теория: Беседа о профессиях взрослых.

Практика: «Кем хочешь стать?» опрос

Форма контроля: Наблюдение, устный опрос.

7.5. Знакомство с материалами, из которых сделаны предметы ближайшего окружения (1ч.)

Теория: Познакомить с материалами, из которых сделаны предметы ближайшего окружения.

Практика: Игра «Из чего сделано»

Форма контроля: Наблюдение, устный опрос.

Раздел 8. Итоговое занятие: «Я умею...!» (1ч.)

Практика: игра «Я умею...!»

Форма контроля: Контрольно-проверочное задание.

1.4.1.3. Планируемые результаты курс «Развитие речи»

По окончании прохождения курса обучающийся

будет знать:

- понятия звук, буква, слог, слово, предложение;
- понятия гласный-согласный, звонкий-глухой, шипящий звуки;
- понятия синоним-антоним;
- понятия монолог-диалог;

будет уметь:

- различать гласные и согласные звуки;
- различать звонкие и глухие, твердые и мягкие, шипящие звуки;
- подбирать с помощью педагога синонимы и антонимы;
- пересказывать небольшие рассказы;
- составлять описательные рассказы по сюжетным картинкам;

В результате прохождения курса обучающиеся приобретут такие личностные качества как:

- проявление интереса к звучащему слову, чтению, письму;
- уверенность в своих силах и стремление к самостоятельной деятельности;
- уважение к устному народному творчеству, к творчеству русских писателей и поэтов;
- готовность и способность к саморазвитию, мотивации к учению и познанию;
- основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа.

В результате прохождения курса у обучающихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- познавательный интерес к устному народному творчеству;
- умение использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- познавательный интерес к изучению родного языка и чтению художественной литературы;
- сформированы графические навыки;
- коммуникативные способности дошкольников (работа в команде, умение оказывать и принимать сочувствие и поддержку со стороны других людей, реагировать на справедливую и несправедливую критику, контактность, культуру общения и др.).

1.4.2. Курс «Ритмика»

Образовательный процесс по программе направлен на формирование у дошкольников культуры здорового образа жизни с помощью освоения азов ритмики, выполнение танцевальных упражнений под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Цель курса: формирование культуры здорового образа жизни дошкольника с помощью ритмики.

Задачи:

Предметные:

- формировать первоначальные знания обучающихся об основах здорового образа жизни;
- формировать у детей элементарные знания и представления о разных видах основных движений (различные виды ходьбы, бега, прыжков и др.) и способах их выполнения;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- обучать правилам безопасности при выполнении упражнений;

Метапредметные:

- способствовать развитию у обучающихся чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- способствовать развитию физических качеств: гибкости, ловкости, быстроты, силы, выносливости;
- развивать познавательный интерес, любознательность, умение творчески мыслить;

Личностные:

- формировать у обучающихся коммуникативные качества, чувство коллективизма и ответственности;
- воспитывать у детей выдержку, настойчивость в достижении цели;
- воспитывать самостоятельность и активность при выполнении физических упражнений;
- воспитывать умение проявлять честность, справедливость в играх, эстафетах со сверстниками.

1.4.2.1. Учебно-тематический план курса «Ритмика»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила поведения в зале. Игра «Здравствуйте, а вот и я!».	1	0,5	0,5	Первичная диагностика. Входной контроль.
2.	Увлекательная разминка	3	0,5	2,5	
2.1.	Выполнение упражнений, их значения. Упражнения «По тропинке, «Перешагни через палку».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.
2.2.	Сюжетные ритмичные разминки под музыку. Упражнения «По длинной извилистой дорожке». «Будь осторожен».	1	-	1	Наблюдение. Анализ исполнения.
2.3.	Упражнения «Через ручеек». «Мой веселый звонкий мяч». «Обезьянки».	1	-	1	Наблюдение. Анализ исполнения.
3.	Основные виды движений.	8	1,5	6,5	
3.1.	Основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание). «Барабан».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.
3.2.	Техника правильного дыхания при ходьбе. Упражнения «Ну-ка, донеси», «Качели»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.
3.3.	Техника правильного дыхания при беге. Упражнения «Поймай комара», «Мостик».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.
3.4.	Упражнение «Великан и другие».	1	-	1	Наблюдение. Анализ исполнения.
3.5.	Упражнение «Непоседа».	1	-	1	Наблюдение. Анализ исполнения. Устный опрос.
3.6.	Упражнения в парах «Мишка-Машка», «Мишка-Топтыжка».	1	-	1	Наблюдение. Анализ исполнения.
3.7.	Упражнения «Уточка», «Домик».	1	-	1	Наблюдение. Анализ исполнения.
3.8.	Игры «Грузим арбузы», «Разведчики».	1	-	1	Наблюдение. Анализ исполнения.
4.	Общеразвивающие упражнения	8	1,5	6,5	
4.1.	Значение физических упражнений в укреплении здоровья. Упражнение «Черепяхи».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.
4.2.	Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Игра «Ходим в шляпах».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.
4.3.	Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Упражнение «Великан и другие».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.
4.4.	Упражнение «День, ночь». Игра «Пересаживание».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.

4.5.	Упражнение «Крылышки». Игра «Лодочки».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.
4.6.	Упражнение «Самолет». Игра «Рыбы».	1	0	1	Педагогическое наблюдение. Анализ исполнения.
4.7.	Упражнение «Окошко».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.
4.8.	Проучивание разминки «Зоопарк».	1	0	1	Импровизация на заданную тему.
5.	Музыкальные игры, этюды.	8	1,5	6,5	Наблюдение. Анализ исполнения.
5.1.	Виды музыкальных игр. «Рожки и копытца». «Утренняя песенка». «Кот в сапогах». Разучивание разминки «Волшебные ленты».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.
5.2.	«Песенка-чудесенка». Музыкальная игра «Льдинки-снежинки».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.
5.3.	«Три поросенка». Правила игры «Веселый карандаш».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.
5.4.	«Колокольный звон». Упражнение «Важный кот».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.
5.5.	«Танец маленьких утят». «Вперед четыре шага, назад четыре шага».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.
5.6.	«Мы танцуем буги-вуги». «Лавата».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.
5.7.	«Кенгуру». Этюд «Танец с зонтиками».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.
5.8.	Игры «Петушки распетушились». «Черепашонок». «На качелях».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.
6.	Подвижные игры	7	1,5	5,5	
6.1.	Виды подвижных игр. Самолеты.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.
6.2.	Упражнение «Цветные автомобили». Игра «Найди себе пару».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.
6.3.	Подвижные игры с бегом и прыжками. «Лошадки», Позвони в погремушку».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.
6.4.	Упражнение «Ловишки». Игра «Бегите ко мне!»	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.
6.5.	Разучивание разминки «Перелет птиц». Игры «Трамвай», «Поезд», «Мыши и кот».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.
6.6.	Игровая разминка «Бездомный заяц». Игры «Лиса в курятнике».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.
6.7.	Танцевальная разминка «Зайка серый умывается». Игры «Зайцы и волк», «Лохматый пес».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.
7.	Итоговое занятие.	1	0	1	
7.1	«Я танцевать умею!».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.
	Итого	36	7	29	

1.4.2.2. Содержание учебно-тематического плана курса «Ритмика»

Раздел 1. Вводное занятие (1ч.)

1.1. Знакомство с новой программой. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Игры на знакомство.

Форма контроля: Первичная диагностика. Входной контроль.

Раздел 2. Увлекательная разминка (3 ч.)

2.1. Выполнение упражнений, их значения. Упражнения «По тропинке, «Перешагни через палку» (1ч.)

Теория: Методика выполнения упражнений.

Практика: Выполнение танцевальных шагов.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

2.2. Сюжетные ритмичные разминки под музыку. Упражнения «По длинной извилистой дорожке». «Будь осторожен» (1ч.)

Теория: Комплекс упражнений на развитие танцевального шага.

Практика: Разучивание и отработка комплекса упражнений на развитие танцевального шага.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

2.3. Упражнения «Через ручеек». «Мой веселый звонкий мяч». «Обезьянки» (1ч.)

Теория: Методика выполнения движений.

Практика: Разучивание и отработка движений.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Анализ исполнения.

Раздел 3. Основные виды движений. (8 ч.)

3.1. Основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание). «Барабан» (1ч.)

Теория: Развитие воображения. Методика выполнения основных видов движений.

Практика: Отработка разучиваемых движений.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

3.2. Техника правильного дыхания при ходьбе. Упражнения «Ну-ка, донеси», «Качели» (1ч.)

Теория: Техника правильного дыхания при ходьбе. Методика выполнения движений. Развитие воображения.

Практика: Отработка ходьбы. Контроль дыхания.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

3.3. Техника правильного дыхания при беге. Упражнения «Поймай комара», «Мостик» (1ч.)

Теория: Техника правильного дыхания при беге. Методика выполнения движений. Развитие воображения.

Практика: Контроль за дыханием. Разучивание движений.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

3.4. Упражнение «Великан и другие» (1ч.)

Теория: Методика выполнения движений. Развитие воображения.

Практика: Разучивание и отработка движений.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

3.5. Упражнение «Непоседа» (1ч.)

Теория: Методика выполнения движений. Развитие воображения.

Практика: Педагогическое наблюдение. Анализ исполнения.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения. Устный опрос.

3.6. Упражнения в парах «Мишка-Машка», «Мишка-Топтыжка» (1ч.)

Теория: Методика выполнения движений. Развитие воображения.

Практика: Разучивание и отработка движений.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

3.7. Упражнения «Уточка», «Домик» (1ч.)

Теория: Методика выполнения движений. Развитие воображения.

Практика: Разучивание и отработка движений.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

3.8. Игры «Грузим арбузы», «Разведчики» (1ч.)

Теория: Методика выполнения движений. Развитие воображения.

Практика: Разучивание и отработка движений.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

Раздел 4. Общеразвивающие упражнения. (8 ч.)

4.1. Значение физических упражнений в укреплении здоровья. Упражнение «Черепашки» (1ч.)

Теория: Упражнение «Черепашки».

Практика: Разучивание упражнения «Черепашки».

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения. Устный опрос.

4.2. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Игра «Ходим в шляпах» (1ч.)

Теория: Методика выполнения упражнений.

Практика: Разучивание упражнений. Игра «Ходим в шляпах».

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

4.3. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Упражнение «Великан и другие» (1ч.)

Теория: Силовые упражнения для мышц спины, методика их выполнения.

Практика: Разучивание и отработка упражнений для мышц спины.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

4.4. Упражнение «День, ночь». Игра «Пересаживание» (1ч.)

Теория: Методика выполнения упражнения.

Практика: Разучивание упражнения. Игра «Пересаживание».

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

4.5. Упражнение «Крылышки». Игра «Лодочки» (1ч.)

Теория: Методика выполнения упражнения.

Практика: Разучивание упражнения. Игра «Лодочки».

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

4.6. Упражнение «Самолет». Игра «Рыбы».

Теория: Методика выполнения упражнений (1ч.)

Практика: Разучивание упражнения. Игра «Рыбы».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Анализ исполнения.

4.7. Упражнение «Окошко» (1ч.)

Теория: Методика выполнения упражнений.

Практика: Разучивание и отработка упражнения.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

4.8. Разучивание разминки «Зоопарк» (1ч.)

Теория: Развитие воображения. Приобретение навыков актерского мастерства. Методика выполнения упражнений.

Практика: Разучивание движений «Повадки животных»

Форма контроля: Импровизация на заданную тему.

Раздел 5. Музыкальные игры, этюды. (8 ч.)

5.1. Виды музыкальных игр. «Рожки и копытца». «Утренняя песенка». «Кот в сапогах». Разучивание разминки «Волшебные ленты» (1ч.)

Теория: Музыкальные игры, их виды.

Практика: Изображение одушевленных и неодушевленных предметов. Разучивание разминки «Волшебные ленты».

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

5.2. «Песенка-чудесенка». Музыкальная игра «Льдинки-снежинки» (1ч.)

Теория: -

Практика: Разучивание упражнений. Игра «Льдинки-снежинки».

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

5.3. «Три поросенка». Правила игры «Веселый карандаш» (1ч.)

Теория: «Говорящие предметы» танцевальные этюды.

Практика: Отработка танцевальных этюдов.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

5.4. «Колокольный звон». Упражнение «Важный кот» (1ч.)

Теория: Методика выполнения упражнений

Практика: Разучивание и отработка движений.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

5.5. «Танец маленьких утят». «Вперед четыре шага, назад четыре шага» (1ч.)

Теория: Методики коллективного исполнения танца.

Практика: Разучивание танцев «Танец маленьких утят» и «Вперед четыре шага, назад четыре шага».

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

5.6. «Мы танцуем буги-вуги». «Лавата» (1ч.)

Теория: Методики коллективного исполнения танца.

Практика: Разучивание танцев Мы танцуем буги-вуги». «Лавата».

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

5.7. «Кенгуру». Этюд «Танец с зонтиками» (1ч.)

Теория: Правила выполнения этюдов в группе.

Практика: Творческие задания в группах и индивидуальные.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

5.8. Игры «Петушки распетушились». «Черепашонок». «На качелях» (1ч.)

Теория: Правила выполнения танцевальных игр.

Практика: Разучивание упражнений.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

Раздел 6. Подвижные игры. (7 ч.)

6.1. Виды подвижных игр. «Самолеты».

Теория: Виды подвижных игр.

Практика: Игра «Самолёты».

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

6.2. Упражнение «Цветные автомобили». Игра «Найди себе пару» (1ч.)

Теория: Методика выполнения упражнения.

Практика: Разучивание упражнения. Игра «Найди себе пару».

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

6.3. Подвижные игры с бегом и прыжками. «Лошадки», Позвони в погремушку» (1ч.)

Теория: Виды подвижных игр с бегом и прыжками.

Практика: Игры «Лошадки» и «Позвони в погремушку».

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

6.4. Упражнение «Ловишки». Игра «Бегите ко мне!» (1ч.)

Теория: Методика выполнения упражнения.

Практика: Разучивание упражнения «Ловишки». Игра «Бегите ко мне!»

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

6.5. Разучивание разминки «Перелет птиц». Игры «Трамвай», «Поезд», «Мыши и кот» (1ч.)

Теория: Методика выполнения разминки.

Практика: Разучивание разминки «Перелет птиц». Игры «Трамвай», «Поезд», «Мыши и кот».

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

6.6. Игровая разминка «Бездомный заяц». Игра «Лиса в курятнике» (1ч.)

Теория: Методика выполнения разминки.

Практика: Разучивание игровой разминки. Игра «Лиса в курятнике».

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

6.7. Танцевальная разминка «Зайка серый умывается». Игры «Зайцы и волк», «Лохматый пёс» (1ч.)

Теория: Методика выполнения разминки.

Практика: Разучивание танцевальной разминки. Игры «Зайцы и волк», «Лохматый пёс».

Форма контроля: Наблюдение. Анализ исполнения.

Раздел 7. Итоговое занятие. (1 ч.)

7.1. «Я танцевать умею!».

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Практика: Танцевальный конкурс «Я танцевать умею».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Анализ исполнения.

1.4.2.3. Планируемые результаты курса «Ритмика»

По окончании обучения обучающийся будет знать:

- об основных правилах здорового образа жизни, о значении физической культуры, двигательной активности для укрепления здоровья человека;
- элементарные знания об основных видах движения;
- о пользе занятий физической культурой;
- элементы ритмики;
- способы самостоятельной двигательной деятельности;
- правила безопасного поведения на занятиях, во время подвижных игр;

будет уметь:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях;
- выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- уметь работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- проявлять устойчивый интерес к участию в подвижных играх, играх соревновательного характера и физических упражнениях;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, упорство в достижении поставленных целей.

В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как:

- проявление интереса к основам здорового образа жизни;
- выдержка, настойчивость в достижении цели, самостоятельность и активность при выполнении физических упражнений;
- проявление честности, справедливости в играх, эстафетах со сверстниками;
- уверенность в своих силах и стремление к самостоятельной деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию, мотивации к учению и познанию;

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- познавательный интерес, любознательность, умение творчески мыслить;
- физические качества: гибкость, ловкость, быстрота, сила, выносливость;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и аргументировать и отстаивать свое мнение.

1.4.3. Курс «Английский язык для дошкольников»

Образовательный процесс по курсу «Английский язык для дошкольников» направлен на формирование у детей дошкольного возраста иноязычной коммуникативной компетентности и развитие устойчивого интереса к дальнейшему изучению иностранного языка.

Цель курса: формирование у обучающихся первоначальных знаний и практических навыков диалогической и монологической речи на английском языке.

Задачи:

Предметные:

- сформировать элементарные умения и навыки общения на английском языке;
- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- формировать элементарные знания в области грамматики, фонетики, лексики английского языка.

Метапредметные:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности детей, которые необходимы для изучения иностранного языка (фонематический слух, способность к догадке, память, внимание, воображение, мышление);
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.

Личностные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к изучению нового языка;
- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности.

1.4.3.1. Учебно-тематический план курса «Английский язык для дошкольников»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Здравствуйте, это я!	4	0,8	3,2	Устный вопрос, наблюдение
2	Я люблю свою семью	4	0,8	3,2	Устный вопрос, наблюдение
3	Питомцы и другие животные	4	0,8	3,2	Устный вопрос, наблюдение
4	Части тела. Одежда	4	0,8	3,2	Устный вопрос, наблюдение
5	Трапезы и еда	4	0,8	3,2	Устный вопрос, наблюдение
6	Мне нравятся праздники	3	0,8	2,2	Устный вопрос, наблюдение
7	Мой дом родной	3	0,8	2,2	Устный вопрос, наблюдение
8	Мой родной город	4	0,8	3,2	Устный вопрос, наблюдение
9	Я изучаю английский с удовольствием	3	0,8	2,2	Устный вопрос, наблюдение
10	В ожидании лета	2	0,8	1,2	Устный вопрос, наблюдение
11	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое

					мероприятие
	Итого	36	8	28	

1.4.3.2. Содержание учебно-тематического плана курса «Английский язык для дошкольников»

Каждое занятие делится на теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть представляет собой процесс знакомства с новыми лексическими единицами и речевыми образцами. Теоретическая часть занимает не более 10 минут, что составляет 0,2 астрономического часа.

Практическая часть – это смена различных видов деятельности, направленных на закрепление лексических единиц и речевых образцов английского языка. Практическая часть занимает 30-35 минут, что составляет 0,8 астрономического часа.

Тема 1. Здравствуй, это я! «*Hello, that's me!*» (4 ч.)

Теория: Представление. Знакомство друг с другом (имя, фамилия, возраст, страна, город, адрес – дом, улица, род деятельности, телефонный номер, хобби). Моя визитная карточка. Визитная карточка моего друга. Особенности названия номеров телефона в Британии. Особенности английских фамилий.

Практика: аудирование (What is your surname? What nationality are you? What is your telephone number?), лексическое наполнение (Russian, telephone, number, surname), речевые образцы (My surname is..., I am Russian, My telephone number is...), практическая деятельность (обыгрывание ситуации «Разговор по телефону»), разучивание песенок «Hello, my friend!», «What is your name?» и т.д.

Форма контроля. Устный опрос, наблюдение.

Тема 2. Я люблю свою семью «*I love my family*» (4 ч.)

Теория: Названия членов семьи (мама, папа, сестра, брат). Родственники (тётя, дядя, бабушка, дедушка). Имена родителей и других членов семьи. Род занятий (профессии, место работы), хобби родителей. Беседа о членах семьи. Кем я хочу стать. Какие профессии тебе нравятся. Содержание профессий (кто что делает). Любимые семейные праздники англичан.

Практика: аудирование (Who is who: Are you a daughter/son? Do you love your mother/father...? Do you have a friend?), лексическое наполнение (a daughter, a son, an uncle, an aunt, love, a friend, глагол has/have), речевые образцы (I am a daughter/a son, he is my brother, she is my sister, I love my mother, my friend has...), практическая деятельность (интервью своего друга и создание репортажа о его семье), разыгрывание ролевых мини-игро профессиях. Путешествие на «машине времени», “I’d like to be...”, разучивание стиха «The family»

Форма контроля. Устный опрос, наблюдение.

Тема 3. Питомцы и другие животные «*Pets and other animals*» (4 ч.)

Теория: Название животных, их характеристики; клички домашних животных. Домашние и дикие животные. Еда животных. Места обитания. Мой питомец. Лондонский зоопарк. Знакомство с обитателями Лондонского зоопарка. Какие клички получают животные в Британии/России?

Практика: аудирование (What does the horse like? What colour is the lion? What is your favorite animal?), лексическое наполнение (a bird, a hippo, a horse, a giraffe, grey, brown, pink, purple, corn, grass, fruit), речевые образцы (The horse likes corn, the lion is yellow, my favourite animal is a horse), практическая деятельность (конкурс «Моё любимое животное»), разучивание стиха «The dog».

Форма контроля. Устный опрос, наблюдение.

Тема 4. Части тела. Одежда «The Body. Clothes» (4 ч.)

Теория: Название частей тела. Описание частей тела. Тело человека и тело животного. Предназначение частей тела. Названия различных предметов зимней одежды. Одеваемся на прогулку. Климатические условия. Любимая одежда английских и американских детей.

Практика: аудирование (What do you wear on your head? Put on your hat! Take off your mittens!), лексическое наполнение (to wear, a hat, a scarf, a dress, a skirt, a T-shirt, a sweater, trousers, jeans, a jacket, tights, socks, shoes, boots, gloves, mittens), речевые образцы (I wear a hat on my head), практическая деятельность (Ролевая игра «Одеваемся на прогулку»), разучивание стиха «All about me», разучивание игры «The Hokey Pokey», разучивание песенки «What do you wear on your head?» и т.д.

Форма контроля. Устный опрос, наблюдение.

Тема 5. Трапезы и еда «Meals and food» (4 ч.)

Теория: Любимая еда. Название трапез – завтрак, обед, ужин. Ланч по-британски. Что мы едим на завтрак, обед, ужин. Чаепитие. Правила поведения за столом. Любимые блюда и напитки английских и американских детей.

Практика: аудирование (What do you eat for dinner/lunch/supper? What do you prefer for lunch: yoghurt or milk?), лексическое наполнение (dinner, lunch, supper, soup, potatoes, macaroni, meat, a cucumber, yoghurt, a salad, with, cookies), речевые образцы (I eat soup for dinner, I prefer potatoes with meat and salad for dinner), практическая деятельность (Составление меню на обед), ролевая игра «Would you like a cup of tea?», разучивание стиха «Breakfast in the morning» и т.д.

Форма контроля. Устный опрос, наблюдение.

Тема 6. Мне нравятся праздники «I like holidays» (3 ч.)

Теория: Рождество и Новый год – любимые праздники. Мой день рождения. День рождения моих родителей (сестры, брата). День рождения моего друга. Поздравления с днём рождения. Пожелания ко дню рождения. Выбор и преподнесение подарка. Благодарность за поздравление и подарок. Праздники в Британии: канун всех святых, день Св. Валентина. Как подписать открытку ко дню рождения.

Практика: аудирование (When is your birthday? What is your favourite holiday? Do you celebrate your birthday? What do you put in the cake? Happy birthday to you!), лексическое наполнение (to celebrate, birthday, a candle, a cake), речевые образцы (My birthday is in May, my favourite holiday is my birthday, I do, I celebrate my holiday, I put 5 candles in the cake, I am 5), практическая деятельность (Обыгрывание ситуации «День рождения»), ролевая игра «My Birthday», разучивание песенок «Happy birthday», «We wish you a Merry Christmas!», «Jingle Bells» и т.д.

Форма контроля. Устный опрос, наблюдение.

Тема 7. Мой дом родной «Home, sweet Home» (3 ч.)

Теория: Место, где я живу (дом, квартира). Название основных комнат и их предназначение. Для чего нам кухня, столовая, коридор, ванная комната, туалет, балкон. Моя комната. Мебель в моей комнате и местоположение мебели. Почему во всех английских домах есть камин.

Практика: аудирование (There is a picture on the wall, there are books on the shelf. What is there on the wall? What are there on the shelf?), лексическое наполнение (a fireplace, a mirror, a picture, a window, a floor, a door, a wall, a ceiling, a carpet, a shelf, a book, оборот there is/are, предлоги места: on, in, at, under, near), речевые образцы (There is a mirror on the wall, there are pictures on the wall), практическая деятельность (Ситуативная игра «Давайте обставлять комнату»), игра «Обстановка квартиры», разыгрывание сценки «Where is your house?» и т.д.

Форма контроля. Устный опрос, наблюдение.

Тема 8. Мой родной город «*My native town*» (4 ч.)

Теория: Страны. Крупный город, небольшой город. Транспорт на улицах города. Правила дорожного движения. Куда можно пойти в городе (кинотеатр, театр, парк, площадь и др.). Я иду в магазин за покупками. Правила поведения в магазине. Достопримечательности Лондона.

Практика: аудирование (What is there in you town? Do you go to the park? Does your mother go to the supermarket? What does she buy in the shop?), лексическое наполнение (a shop, a supermarket, a cinema, a theatre, a museum, a park, a square, to go (by), to go on foot, to drive, общий вопрос 3-е лицо, Present Simple), речевые образцы (There is a theatre in our town, my mother goes (doesn't go) to the park, she buys fruit in the supermarket), практическая деятельность (Составление схемы города «Что есть в моём городе». Ситуация «В супермаркете»), ролевая игра «В магазине школьных принадлежностей».

Форма контроля. Устный опрос, наблюдение.

Тема 9. Я изучаю английский с удовольствием «*I study English with pleasure*» (3 ч.)

Теория: Я изучаю английский язык. Мне нравится изучать английский язык. Названия англоязычных стран. Виды деятельности на занятиях английского языка. Другие предметы, которые я изучаю. Названия школьных предметов и их основное содержание. Мой любимый мультфильм. Мой любимый герой мультфильма (Mickey Mouse, Tom and Jerry, Aladdin и др.). Описание мультфильма. Игры, в которые играют сверстники в Британии. Любимые мультфильмы английских детей.

Практика: аудирование (Can you read in English? Read this word, please. Spell the word cat, please. Do you like to sing songs in English? Do you like to watch cartoons?), лексическое наполнение (to read, to write, to draw, to sing a song, to study English, to spell the word, a fairy-tale, to listen to, a cartoon, to watch cartoons), речевые образцы (I can read in English a bit. I like to listen to fairy tales), практическая деятельность (организация и проведение различных игр в рамках изучаемой темы), разучивание песенок «The ABC», «We have gone from English land», просмотр мультфильма «Aladdin», разучивание одной из песенок мультфильма.

Форма контроля. Устный опрос, наблюдение.

Тема 10. В ожидании лета «*Looking forward to summer*» (2 ч.)

Теория: Времена года. Месяцы. Виды погоды. Лето – любимое время года детей. Описание лета. Каникулы. Отдых на летних каникулах. Летние забавы. Любимые занятия англичан в различное время года.

Практика: аудирование (What will you do in summer? Will you go to the sea-side in summer?), лексическое наполнение (Будущее время: will; go to the sea-side, go to the country, to go fishing), речевые образцы (I will go fishing in summer), практическая деятельность (Организация и проведение различных игр в рамках изучаемой темы), разучивание стиха «Seasons», поговорок о временах года, разучивание песенки «When trees are green» и т.д.

Форма контроля. Устный опрос, наблюдение.

Тема 11. Итоговое занятие. (1 ч.)

Практика: Занятие-игра «Знаешь ли ты английский?».

Форма контроля: Конкурсы, упражнения, соревнование «Выполнение заданий на компьютере в графическом редакторе».

1.4.3.3. Планируемые результаты курса «Английский язык для дошкольников»

По окончании обучения обучающийся будет знать:

- о своем теле, его частях на английском языке;

- о частях дома и окружающих предметах на английском языке;
- о семье на английском языке;
- о цвете на английском языке;
- рифмовки, считалки, песни, стихи на английском языке;

будет уметь:

- понимать на слух элементарную английскую речь в нормальном темпе в предъявлении преподавателя, в том числе указания, связанные с заданием, распоряжения – команды, связанные с проведением зарядки;
- понимать реплики других детей;
- здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- поддерживать диалог этикетного характера, а также поддержать диалог и общаться на бытовые темы;
- представлять себя, членов своей семьи;
- рассказывать о своих игрушках (животных);
- считать от 1 до 10;
- знать основные цвета;
- знать названия фруктов и овощей;
- знать времена года;
- отвечать на вопросы.

В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как:

- собранность, сосредоточенность, усидчивость при изучении английского языка;
- навыки сотрудничества, умение работать в коллективе.

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- познавательный интерес к английскому языку;
- творческое, понятийно-образное, логическое мышление, память, внимание;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать по признаку, строить логическое рассуждение.

1.4.4. Курс «Художественное творчество»

Курс «Художественное творчество» направлен на развитие творческих способностей и мелкой моторики дошкольников с помощью различных декоративно-прикладных техник: рисование пальчиками, ватными палочками, рисование клеем ПВА и солью, работа с крупой и нитками, пластилинография, разнообразные виды аппликаций из бумаги, нетрадиционные технологии.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения в декоративно-прикладном искусстве даст большой толчок развитию детского интеллекта, подтолкнет творческую активность детей, научит их нестандартно мыслить.

Цель курса: развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества и нетрадиционного рисования.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с историей и развитием декоративно-прикладного творчества;
- обучать основным приёмам и правилам работы в декоративно-прикладных техниках: нетрадиционное рисование, лепка, аппликация;
- обучать самостоятельно изготавливать изделия разной сложности, замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

Метапредметные:

– способствовать устойчивому интересу к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

– развивать духовные, эстетические, творческие способности обучающихся, фантазию, воображение, самостоятельное образное мышление;

– формировать эстетический и художественный вкус.

Личностные:

– прививать интерес к истории и культуре своей родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

– воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства, желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;

– воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность, дисциплинированность, взаимопомощь, настойчивость и терпение в достижении поставленной цели.

1.4.4.1. Учебно–тематический план курса «Художественное творчество»

№	Тема. Содержание.	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство.	1	0,5	0,5	Тест «Волшебная птица»
2.	Осенние хлопоты	9	4,5	4,5	
2.1.	«Сочный фрукт» - обрывная аппликация.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.2.	«Осеннее дерево» - прямая «шариковая» пластилинография.	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.3.	«Зонтик» - скатывание бумажных салфеток, выкладывание по контуру.	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.4.	«Бабушкин платочек» - пуантилизм.	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.5.	«Ёжик» - модульная аппликация.	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.6.	«Совушка» - прямая пластилинография.	2	1	1	
2.6.1.	Выполнение фоновых частей плоскостной фигурки.	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.6.2.	Выполнение мелких декоративных элементов.	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.7.	Открытка «С праздником мамочка», формат А-4.	2	1	1	
2.7.1.	Изготовление цветов - скатывание.	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.7.2.	Изготовление листьев - скручивание.	1	0,5	0,5	Выставка «Мамин день»
3.	Зимние забавы	13	6,5	6,5	
3.1.	«Снег в городе» - пуантилизм.	1	0,5	0,5	Наблюдение

3.2.	«Снеговичок» - скатывание и скручивание салфеток.	2	1	1	
3.2.1.	Выполнение туловища снеговика.	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.2.2.	Выполнение ведра, елочки.	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.3.	«Новогодний шарик» - прямая пластилинография на пластиковой крышке.	1	0,5	0,5	Выставка «Новогодние чудеса»
3.4.	«Снежное дерево» - обрывная аппликация.	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.5.	«Рукавичка» - скатывание бумажных салфеток.	1	0,5	0,5	Мемори – игра «Рукавичка»
3.6.	«Морозные узоры» - рисование восковыми мелками и акварелью.	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.7.	«Филимоновская лошадка» - работа с цветной крупой.	2	1	1	
3.7.1.	Выклеивание цветных орнаментов.	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.7.2.	Выклеивание белого фона.	1	0,5	0,5	Паззлы «Филимоновские животные»
3.8.	Открытка «С 23 февраля!»	2	1	1	
3.8.1.	Выклеивание танка – обрывная аппликация.	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.8.2.	Оформление фона.	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.9.	«Мой котик» - рисование восковыми мелками.	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.10.	«Масленица» - игрушка на палочке.	1	0,5	0,5	Выставка «Широкая масленица»
4.	Весенние затеи	9	4,5	4,5	
4.1.	Открытка «С 8 марта!»	2	1	1	
4.1.1.	Выполнение цветка в технике обрывной аппликации.	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.1.2.	Серединка - «скатывание», ствол и травка – «скручивание».	1	0,5	0,5	Наблюдение
4.2.	«Гжельский самовар» - пуантилизм, формат А-4.	1	0,5	0,5	Мемори – игра «Гжельские цветы»
4.3.	«Первые листочки» - прямая пластилинография, формат А-5.	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.4.	«Здравствуй, Весна!»	2	1	1	
4.4.1.	Рисование восковыми мелками платья Весны.	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.4.2.	«Скручивание», «скатывание»- волосы Весны, пуговицы, цветы.	1	0,5	0,5	Устный опрос
4.5.	«Бабочка» - обрывная аппликация. Основа: белый картон, форма – бабочка.	1	0,5	0,5	Мемори - игра «Бабочки – красавицы»

4.6.	Работа с крупой. «Пасхальный сувенир».	2	1	1	
4.6.1.	Приклеивание фасоли на орнаментальные линии, выкладывание гороха.	1	0,5	0,5	Наблюдение
4.6.2.	Заполнение орнаментальных полос гречкой, перловкой и пшеном.	1	0,5	0,5	Выставка «Пасхальный сувенир»
5.	Летнее веселье	3	1,5	1,5	
5.1.	Открытка «9 мая!»	2	1	1	
5.1.1.	Изготовление ромашек из бумажных петель.	1	0,5	0,5	Наблюдение
5.1.2.	Выполнение надписи «9 мая» методом «скатывание».	1	0,5	0,5	Наблюдение
5.2.	«Божья коровка» - обрывная аппликация, формат А-4.	1	0,5	0,5	Наблюдение
6.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка «Летнее веселье»
ИТОГО		36	18	18	

1.4.4.2. Содержание учебно-тематического плана курса «Художественное творчество»

Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с простым и восковыми карандашами, бумагой. Знакомство с цветовым кругом «Сколько цветов в радуге?» Что такое восковые карандаши?

Практика: Выполнение теста – обведение ладони простым карандашом, обведение и раскрашивание птицы «из руки» восковыми карандашами.

Форма контроля: Тест «Волшебная птица».

Раздел 2. Осенние хлопоты (9 ч.)

2.1. «Сочный фрукт» - обрывная аппликация. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, клеем ПВА, кистями. Как и из чего делают бумагу. Свойства бумаги: рвётся, сминается, скручивается, размокает. Техника выполнения обрывной аппликации.

Практика: Выполнение обрывной аппликации на форме фрукта из картона.

Форма контроля: Наблюдение.

2.2. «Осеннее дерево» - прямая «шариковая» пластилинография. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с пластилином, картоном. Что такое – пластилин? Принципы работы пластилином. Деревья осенью. Теплые – холодные цвета.

Практика: Выполнение осеннего дерева из шариков пластилина теплых оттенков.

Форма контроля: Устный опрос.

2.3. «Зонтик» - скатывание бумажных салфеток, выкладывание по контуру. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с картоном, клеем ПВА, бумажными салфетками, кистями. Какие бывают зонты? Техника скатывания бумажных салфеток в шарики.

Практика: Скатывание бумажных салфеток и выкладывание по контуру зонта, на листе формата А – 5.

Форма контроля: Устный опрос.

2.4. «Бабушкин платочек» - пуантилизм. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, гуашью, ватными палочками. Павло – посадские платки. Техника работы при рисовании ватными палочками.

Практика: Выполнение рисунка платка ватными палочками.

Форма контроля: Устный опрос.

2.5. «Ёжик» - модульная аппликация. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, клеем ПВА, кистями. Как зимует ёжик? Техника выполнения модульной аппликации.

Практика: Приклеивание модулей - иголок на основу, форму ежа. Декорирование бумажными грибами, яблоками, грушами.

Форма контроля: Устный опрос.

2.6. «Совушка» - прямая пластилинография. (2 ч.)

2.6.1. Выполнение фоновых частей плоскостной фигурки. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с пластилином, картоном. Стилизованные птицы.

Практика: Размазывание пластилина по основе. Создание основных цветовых пятен.

Форма контроля: Устный опрос.

2.6.2. Выполнение мелких декоративных элементов. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с пластилином, картоном.

Практика: Выполнение мелких деталей – перьев, цветов, веток.

Форма контроля: Устный опрос.

2.7. Открытка «С праздником мамочка», формат А-4. (2 ч.)

2.7.1. Изготовление цветов - скатывание. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, бумажными салфетками, клеем ПВА, кистями. Что за праздник - День матери? Цветы для букета.

Практика: Изготовление цветов из бумажных салфеток в технике «скатывание».

Форма контроля: Устный опрос.

2.7.2. Изготовление листьев - скручивание. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, бумажными салфетками, клеем ПВА, кистями. Разнообразие листьев и трав для декорирования букета.

Практика: Скручивание салфеток для создания задуманных трав и листьев.

Форма контроля: Выставка «Мамин день».

Раздел 3. Зимние забавы (13 ч.)

3.1. «Снег в городе» - пуантилизм. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, гуашью, ватными палочками. Зимние городские пейзажи.

Практика: Выполнение пейзажа на темном картоне, белой и цветной гуашью.

Форма контроля: Наблюдение.

3.2. «Снеговичок» - скатывание и скручивание салфеток. (2ч.)

3.2.1. Выполнение туловища снеговика. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, бумажными салфетками, клеем ПВА, кистями. Разнообразные формы снеговиков.

Практика: Скатывание салфеток соответствующего цвета и наклеивание на заранее подготовленный рисунок. Основа: цветной картон, формат А-5.

Форма контроля: Устный опрос.

3.2.2. Выполнение ведра, елочки. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, бумажными салфетками, клеем ПВА, кистями.

Практика: Скатывание салфеток соответствующего цвета и наклеивание на заранее подготовленный рисунок.

Форма контроля: Устный опрос.

3.3. «Новогодний шарик» - прямая пластилинография на пластиковой крышке. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с пластилином, картоном. Новогодние игрушки.

Практика: Выполнение прямой пластилинографии на пластиковой крышке.

Форма контроля: Выставка «Новогодние чудеса».

3.4. «Снежное дерево» - обрывная аппликация. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, клеем ПВА, кистями.

Зимние деревья.

Практика: Выполнение аппликации по готовому рисунку, белой бумагой, тёмный картон, формат А-5.

Форма контроля: Устный опрос.

3.5. «Рукавичка» - скатывание бумажных салфеток. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, бумажными салфетками, клеем ПВА, кистями. Формы и декор на рукавичках.

Практика: Скатывание бумажных салфеток приклеивание на форму - рукавичку, формат А – 6.

Форма контроля: Мемори – игра «Рукавичка».

3.6. «Морозные узоры» - рисование восковыми мелками и акварелью. (1 ч.)

Теория: Морозные узоры на стекле. Правила техники безопасности при работе с бумагой, восковыми мелками, акварелью, кистями.

Практика: Рисование белыми восковыми мелками, раскрашивание поверх них цветной акварелью холодных оттенков.

Форма контроля: Устный опрос.

3.7. «Филимоновская лошадка» - работа с цветной крупой. (2 ч.)

3.7.1. Выклеивание цветных орнаментов. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, крупами и семенами, клеем ПВА, кистями. Филимоновские игрушки – свистульки.

Практика: Скатывание цветных бумажных салфеток, приклеивание на орнаментальные линии, форма – филимоновская лошадка, белый картон.

Форма контроля: Устный опрос.

3.7.2. Выклеивание белого фона. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, крупами и семенами, клеем ПВА, кистями.

Практика: Скатывание белых бумажных салфеток, выполнение белого фона.

Форма контроля: Паззлы «Филимоновские животные».

3.8. Открытка «С 23 февраля!» (2 ч.)

3.8.1. Выклеивание танка – обрывная аппликация. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, бумажными салфетками, клеем ПВА, кистями. Виды военной техники.

Практика: Работа с шаблонами. Выклеивание танка в технике обрывная аппликация.

Форма контроля: Устный опрос.

3.8.2. Оформление фона. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, бумажными салфетками, клеем ПВА, кистями, восковыми мелками.

Практика: Выполнение надписи – скатывание бумажных салфеток, выполнение фона - рисование салюта восковыми мелками.

Форма контроля: Устный опрос.

3.9. «Мой котик» - рисование восковыми мелками. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, восковыми мелками, с простым карандашом. Породы кошек.

Практика: Работа с шаблонами, рисование восковыми мелками.

Форма контроля: Устный опрос

3.10. «Масленица» - игрушка на палочке. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, бумажными салфетками, клеем ПВА, восковыми мелками, шашлычными палочками, кистями. Проводы зимы – масленица.

Практика: Выполнение туловища масленицы из белого картона, декорирование орнаментов в техниках скатывание и скручивание, крепление на шашлычную палочку.

Форма контроля: Выставка «Широкая масленица».

Раздел 4. Весенние затеи (9 ч.)

4.1. Открытка «С 8 марта!» (2 ч.)

4.1.1. Выполнение цветка в технике обрывной аппликации. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, бумажными салфетками, клеем ПВА, кистями. Международный женский день. Стилизованные цветы.

Практика: Выполнение цветка в технике обрывной аппликации, серединки - «скатывание», ствол и травка – «скручивание».

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.2. Серединка - «скатывание», ствол и травка – «скручивание». (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, бумажными салфетками, клеем ПВА, кистями.

Практика: Выполнение серединки цветка в технике скатывание, ствол и травка – скручивание.

Форма контроля: Наблюдение.

4.2. «Гжельский самовар» - пуантилизм, формат А-4. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, ватными палочками, гуашью. Сказочная гжель.

Практика: Рисование ватными палочками и синей (голубой, фиолетовой, ультрамариновой) акварелью (гуашью) по заранее подготовленному рисунку. Основа: альбомный лист в форме самовара, формата А-4.

Форма контроля: Мемори – игра «Гжельские цветы».

4.3. «Первые листочки» - прямая пластилинография, формат А-5. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с пластилином, картоном.

Практика: Лепка листочков из пластилиновых шариков, оформление ствола - колбасками. Основа: коробочный картон, формат А-5.

Форма контроля: Устный опрос.

4.4. «Здравствуй, Весна!» (2 ч.)

4.4.1. Рисование восковыми мелками платья Весны. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, восковыми мелками, с простым карандашом. Образы масленицы.

Практика: Раскрашивание платья Масленицы восковыми мелками, используя зелёные и синие оттенки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.4.2. «Скручивание», «скатывание»- волосы Весны, пуговицы, цветы. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, бумажными салфетками, клеем ПВА, кистями.

Практика: Выполнение цветов, волос и травки в техниках скручивание и скатывание.

Форма контроля: Устный опрос.

4.5. «Бабочка» - обрывная аппликация. Основа: белый картон, форма – бабочка. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, бумажными салфетками, клеем ПВА, кистями. Бабочки России.

Практика: Работа с шаблонами. Выполнение обрывной аппликации.

Форма контроля: Мемори - игра «Бабочки – красавицы»

4.6. Работа с крупой. «Пасхальный сувенир». (2 ч.)

4.6.1. Приклеивание фасоли на орнаментальные линии, выкладывание гороха. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, крупами и семенами, клеем ПВА, кистями. Яйца – писанки.

Практика: Приклеивание фасоли на орнаментальные линии, выкладывание гороха.

Форма контроля: Наблюдение.

4.6.2. Заполнение орнаментальных полос гречкой, перловкой и пшеном. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, крупами и семенами, клеем ПВА, кистями. Разнообразные виды круп и семян.

Практика: Заполнение орнаментальных полос гречкой, перловкой и пшеном.

Форма контроля: Выставка «Пасхальный сувенир».

Раздел 5. Летнее веселье (3 ч.)

5.1. Открытка «9 мая!» (2 ч.)

5.1.1. Изготовление ромашек из бумажных петель. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, клеем ПВА, кистями. Технология выполнения петель из бумаги.

Практика: Заполнение орнаментальных полос гречкой, перловкой и пшеном.

Форма контроля: Наблюдение.

5.1.2. Выполнение надписи «9 мая» методом «скатывание». (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, клеем ПВА, кистями. Праздник 9 мая.

Практика: Выполнение надписи «9 мая» методом «скатывание».

Форма контроля: Наблюдение.

5.2. «Божья коровка» - обрывная аппликация, формат А-4. (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с бумагой, клеем ПВА, кистями. Полезные насекомые.

Практика: Выполнение обрывной аппликации.

Форма контроля: Наблюдение.

Раздел 6. Итоговое занятие (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности при работе с самоклеящейся бумагой.

Практика: Выполнение фликера – приклеивание деталей на основу, вдевание атласной ленты в отверстие – изготовление петли.

Форма контроля: Выставка «Летнее веселье».

1.4.4.3. Планируемые результаты курса «Художественное творчество»

По окончании прохождения курса обучающийся

будет знать:

- виды и техники декоративно – прикладного творчества;
- основные народные художественные промыслы России и их историю;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- самостоятельно изготавливать изделия разной сложности, замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

будет уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

В результате прохождения курса обучающиеся приобретут такие личностные качества как:

– эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства, желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;

– эстетическое отношение к окружающему миру, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность, дисциплинированность, взаимопомощь, настойчивость и терпение в достижении результата деятельности.

В результате прохождения курса у обучающихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

– развитие разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

– формирование понятия о роли и месте декоративно – прикладного творчества в повседневной жизни;

– освоение различных техник декоративно-прикладного творчества;

– обучение практическим навыкам художественно – творческой деятельности;

– создание творческой атмосферы в группе обучающихся на основе взаимопонимания коллективной работы.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график курса «Развитие речи»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Дата пров. - я	Прим.
		Всего	Теория	Практика			
1.	Вводное занятие Давайте знакомиться!	1	0,5	0,5	Устный опрос «Выявление начальных знаний детей о звуках и буквах русского языка»		
2.	Волшебный мир звуков и слов	5	2	3			
2.1.	«Что нам помогает произносить звуки?». Звуковая и интонационная выразительность речи	1	0,5	0,5	Устный опрос. Наблюдение.		
2.2.	Особенности произношения гласных и согласных звуков.	1	0,5	0,5	Наблюдение		
2.3.	Знакомство со словом. Звуковые домики.	1	0,5	0,5	Наблюдение		
2.4.	Что такое наша речь? Знакомство с предложением.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
2.5.	Занятие-игра «Путешествие Звуковичка по стране звуков»	1	-	1	Наблюдение. Устный опрос.		
3.	Путешествие по стране звуков	6	2,5	3,5			
3.1.	Путешествие в Красный замок. Гласные звуки	1	0,5	0,5	Наблюдение.		
3.2.	У нас в гостях поросята Пак, Пок, Пик. Буква П.	1	0,5	0,5	Устный опрос. Наблюдение.		
3.3.	Непослушный зайчонок. Звуки С, З, Ш, Ж.	1	0,5	0,5	Наблюдение.		
3.4.	Мы - туристы! Звуки Р-Р, Л-Л.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
3.5.	Дифференциация звуков Ч,Т. Наши гости – игрушки.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
3.6.	Итоговое занятие «Путешествие по стране звуков.	1	-	1	Устный опрос, наблюдение.		

4.	Обучаем рассказыванию	6	1,5	4,5			
4.1.	Пересказ рассказа по опорной сюжетной картинке.	1	0,5	0,5	Составление рассказа по опорным картинкам		
4.2.	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	1	-	1	Устный опрос, наблюдение.		
4.3.	Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Белка и Волк»	1	0,5	0,5	Штриховка картинок		
4.4.	Знакомство с русскими народными сказками «Колобок», «Лиса и заяц», «По щучьему велению»	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение.		
4.5.	Коллективное придумывание сказки.	1	-	1	Устный опрос, наблюдение.		
4.6.	Игры – драматизации по мотивам русских сказок	1	-	1	Устный опрос, наблюдение.		
5.	Слова вокруг нас	6	1,5	4,5			
5.1.	Знакомство со значением новых слов и фраз. Сравнения и эпитеты.	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение.		
5.2.	Дидактические игры на классификацию и обобщение предметов и явлений.	1	-	1	Устный опрос.		
5.3.	Игры и упражнения на развитие лексической стороны речи.	1	-	1	Устный опрос.		
5.4.	Дидактические игры на развитие связной речи.	1	0,5	0,5	Устный опрос.		
5.5.	Подбор определений к предметам	1	0,5	0,5	Рисуночный тест		
5.6.	Итоговое занятие. Составление рассказа по сюжетной картинке.	1	-	1	Устный опрос.		
6.	Заниматика	6	2,5	3,5			
6.1.	Понятия «много», «один», «по одному», «ни одного».	1	0,5	0,5	Устный опрос.		
6.2.	Понятия «столько же», «больше», «меньше»,	1	0,5	0,5	Устный опрос.		

	«поровну».						
6.3.	Правила счета. Числовой ряд от 1 до 20. Порядковый и количественный счет.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос.		
6.4.	Сравнительное соотношение величин: «больше, меньше», «шире, уже», «длиннее, короче», «выше, ниже».	1	0,5	0,5	Устный опрос.		
6.5.	Понятия: на, над, под. Пространственные отношения: слева, справа, сверху, внизу.	1	0,5	0,5	Устный опрос.		
6.6.	Упражнения на раскладывание предметов в порядке убывания и возрастания.	1	-	1	Устный опрос.		
7.	Мир вокруг нас	5	2,5	2,5			
7.1.	Знакомство с отдельными представителями растительного и животного мира.	1	0,5	0,5	Наблюдение.		
7.2.	Знакомство с качествами и свойствами объектов живой природы.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос.		
7.3.	Взаимодействие живой и неживой природы.	1	0,5	0,5	Штриховка картинок		
7.4.	Профессии. Труд взрослых и профессии.	1	0,5	0,5			
7.5.	Знакомство с материалами, из которых сделаны предметы ближайшего окружения.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос.		
8.	Итоговое занятие: «Я умею...!»	1	-	1	Контрольно-проверочное задание		
ИТОГО		36	13	23			

2.2. Календарный учебный график курса «Ритмика»

№	Название раздела,	Количество часов	Формы	Дата	Прим.
---	-------------------	------------------	-------	------	-------

	темы	Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля	пров. - я	
1.	Вводное занятие. Правила поведения в зале. Игра «Здравствуйте, а вот и я!».	1	0,5	0,5	Первичная диагностика. Входной контроль.		
2.	Увлекательная разминка	3	0,5	2,5			
2.1.	Выполнение упражнений, их значения. Упражнения «По тропинке, «Перешагни через палку».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.		
2.2.	Сюжетные ритмичные разминки под музыку. Упражнения «По длинной извилистой дорожке». «Будь осторожен».	1	-	1	Наблюдение. Анализ исполнения.		
2.3.	Упражнения «Через ручеек». «Мой веселый звонкий мяч». «Обезьянки».	1	-	1	Наблюдение. Анализ исполнения.		
3.	Основные виды движений	8	1,5	6,5			
3.1.	Основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание). «Барабан».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.		
3.2.	Техника правильного дыхания при ходьбе. Упражнения «Ну-ка, донеси», «Качели»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.		
3.3.	Техника правильного дыхания при беге. Упражнения «Поймай комара», «Мостик».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.		
3.4.	Упражнение «Великан и другие».	1	-	1	Наблюдение. Анализ исполнения.		
3.5.	Упражнение «Непоседа».	1	-	1	Наблюдение. Анализ исполнения. Устный опрос.		
3.6.	Упражнения в парах «Мишка-Машка», «Мишка-Топтыжка».	1	-	1	Наблюдение. Анализ исполнения.		
3.7.	Упражнения «Уточка», «Домик».	1	-	1	Наблюдение. Анализ		

					исполнения.		
3.8.	Игры «Грузим арбузы», «Разведчики».	1	-	1	Наблюдение. Анализ исполнения.		
4.	Общеразвивающие упражнения	8	1,5	6,5			
4.1.	Значение физических упражнений в укреплении здоровья. Упражнение «Черепахи».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.		
4.2.	Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Игра «Ходим в шляпах».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.		
4.3.	Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Упражнение «Великан и другие».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.		
4.4.	Упражнение «День, ночь». Игра «Пересаживание».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.		
4.5.	Упражнение «Крылышки». Игра «Лодочки».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.		
4.6.	Упражнение «Самолет». Игра «Рыбы».	1	0	1	Педагогическое наблюдение. Анализ исполнения.		
4.7.	Упражнение «Окошко».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.		
4.8.	Проучивание разминки «Зоопарк».	1	0	1	Импровизация на заданную тему.		
5.	Музыкальные игры, этюды	8	1,5	6,5			
5.1.	Виды музыкальных игр. «Рожки и копытца». «Утренняя песенка». «Кот в сапогах». Разучивание разминки «Волшебные ленты».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.		
5.2.	«Песенка-чудесенка». Музыкальная игра «Льдинки-снежинки».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.		

5.3.	«Три поросенка». Правила игры «Веселый карандаш».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.		
5.4.	«Колокольный звон». Упражнение «Важный кот».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.		
5.5.	«Танец маленьких утят». «Вперед четыре шага, назад четыре шага».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.		
5.6	«Мы танцуем буги-вуги». «Лавата».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.		
5.7.	«Кенгуру». Этюд «Танец с зонтиками».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.		
5.8.	Игры «Петушки распетушились». «Черепашонок». «На качелях».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.		
6.	Подвижные игры	7	1,5	5,5			
6.1.	Виды подвижных игр. Самолеты.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.		
6.2.	Упражнение «Цветные автомобили». Игра «Найди себе пару».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.		
6.3.	Подвижные игры с бегом и прыжками. «Лошадки», Позвони в погремушку».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.		
6.4.	Упражнение «Ловишки». Игра «Бегите ко мне!»	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.		
6.5.	Разучивание разминки «Перелет птиц». Игры «Трамвай», «Поезд», «Мыши и кот».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Анализ исполнения.		
6.6.	Игровая разминка «Бездомный заяц». Игры «Лиса в курятнике».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.		
6.7.	Танцевальная разминка «Зайка серый умывается». Игры «Зайцы и волк», «Лохматый пес».	1	0	1	Наблюдение. Анализ исполнения.		
7.	Итоговое занятие	1	0	1			
7.1	«Я танцевать умею!».	1	0	1	Наблюдение. Анализ		

					исполнения.		
ИТОГО		36	7	29			

2.3. Календарный учебный график курса «Английский язык для дошкольников»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Дата пров - я	Прим.
		всего	теория	практика			
1	Здравствуй, это я!	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
	Здравствуй, это я!	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
	Здравствуй, это я!	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
	Здравствуй, это я!	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
2	Я люблю свою семью	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
	Я люблю свою семью	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
	Я люблю свою семью	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
	Я люблю свою семью	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
3	Питомцы и другие животные	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
	Питомцы и другие животные	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
	Питомцы и другие животные	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
	Питомцы и другие животные	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
4	Части тела. Одежда	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
	Части тела. Одежда	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
	Части тела. Одежда	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
	Части тела. Одежда	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
5	Трапезы и еда	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
	Трапезы и еда	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
	Трапезы и еда	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
	Трапезы и еда	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
6	Мне нравятся праздники	3	0,3	0,7	Устный вопрос, наблюдение		

	Мне нравятся праздники		0,3	0,7	Устный вопрос, наблюдение		
	Мне нравятся праздники		0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
7	Мой дом родной	3	0,3	0,7	Устный вопрос, наблюдение		
	Мой дом родной		0,3	0,7	Устный вопрос, наблюдение		
	Мой дом родной		0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
8	Мой родной город	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
	Мой родной город	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
	Мой родной город	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
	Мой родной город	1	0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
9	Я изучаю английский с удовольствием	3	0,3	0,7	Устный вопрос, наблюдение		
	Я изучаю английский с удовольствием		0,3	0,7	Устный вопрос, наблюдение		
	Я изучаю английский с удовольствием		0,2	0,8	Устный вопрос, наблюдение		
10	В ожидании лета	2	0,4	0,6	Устный вопрос, наблюдение		
	В ожидании лета		0,4	0,6			
11	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое мероприятие		
	Итого	36	8	28			

2.4.Календарный учебный график курса «Художественное творчество»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Дата пров. - я	Прим.
		всего	теория	практика			
1.	Вводное занятие. Знакомство.	1	0,5	0,5	Тест «Волшебная птица»		
2.	Осенние хлопоты	9	4,5	4,5			
2.1.	«Сочный фрукт» - обрывная аппликация.	1	0,5	0,5	Наблюдение		
2.2.	«Осеннее дерево» - прямая «шариковая» пластилинография.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
2.3.	«Зонтик» -	1	0,5	0,5	Устный опрос		

	скатывание бумажных салфеток, выкладывание по контуру.						
2.4.	«Бабушкин платочек» - пуантилизм.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
2.5.	«Ёжик» - модульная аппликация.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
2.6.	«Совушка» - прямая пластилинография.	2	1	1			
2.6.1.	Выполнение фоновых частей плоскостной фигурки.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
2.6.2.	Выполнение мелких декоративных элементов.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
2.7.	Открытка «С праздником мамочка», формат А-4.	2	1	1			
2.7.1.	Изготовление цветов - скатывание.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
2.7.2.	Изготовление листьев - скручивание.	1	0,5	0,5	Выставка «Мамин день»		
3.	Зимние забавы	13	6,5	6,5			
3.1.	«Снег в городе» - пуантилизм.	1	0,5	0,5	Наблюдение		
3.2.	«Снеговичок» - скатывание и скручивание салфеток.	2	1	1			
3.2.1.	Выполнение туловища снеговика.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
3.2.2.	Выполнение ведра, елочки.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
3.3.	«Новогодний шарик» - прямая пластилинография на пластиковой крышке.	1	0,5	0,5	Выставка «Новогодние чудеса»		
3.4.	«Снежное дерево» - обрывная аппликация.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
3.5.	«Рукавичка» - скатывание бумажных салфеток.	1	0,5	0,5	Мемори – игра «Рукавичка»		
3.6.	«Морозные узоры» - рисование восковыми мелками и акварелью.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
3.7.	«Филимоновская лошадка» - работа с цветной крупой.	2	1	1			
3.7.1.	Выклеивание цветных	1	0,5	0,5	Устный опрос		

	орнаментов.						
3.7.2.	Выклеивание белого фона.	1	0,5	0,5	Паззлы «Филимоновские животные»		
3.8.	<i>Открытка «С 23 февраля!»</i>	2	1	1			
3.8.1.	Выклеивание танка – обрывная аппликация.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
3.8.2.	Оформление фона.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
3.9.	«Мой котик» - рисование восковыми мелками.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
3.10.	«Масленица» - игрушка на палочке.	1	0,5	0,5	Выставка «Широкая масленица»		
4.	Весенние затеи	9	4,5	4,5			
4.1.	<i>Открытка «С 8 марта!»</i>	2	1	1			
4.1.1.	Выполнение цветка в технике обрывной аппликации.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
4.1.2.	Серединка - «скатывание», ствол и травка – «скручивание».	1	0,5	0,5	Наблюдение		
4.2.	«Гжельский самовар» - пуантилизм, формат А-4.	1	0,5	0,5	Мемори – игра «Гжельские цветы»		
4.3.	«Первые листочки» - прямая пластилинография, формат А-5.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
4.4.	<i>«Здравствуй, Весна!»</i>	2	1	1			
4.4.1.	Рисование восковыми мелками платья Весны.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
4.4.2.	«Скручивание», «скатывание»- волосы Весны, пуговицы, цветы.	1	0,5	0,5	Устный опрос		
4.5.	«Бабочка» - обрывная аппликация. Основа: белый картон, форма – бабочка.	1	0,5	0,5	Мемори - игра «Бабочки – красавицы»		
4.6.	<i>Работа с крупной. «Пасхальный сувенир».</i>	2	1	1			
4.6.1.	Приклеивание фасоли на орнаментальные линии, выкладывание гороха.	1	0,5	0,5	Наблюдение		

4.6.2.	Заполнение орнаментальных полос гречкой, перловкой и пшеном.	1	0,5	0,5	Выставка «Пасхальный сувенир»		
5.	Летнее веселье	3	1,5	1,5			
5.1.	Открытка «9 мая!»	2	1	1			
5.1.1.	Изготовление ромашек из бумажных петель.	1	0,5	0,5	Наблюдение		
5.1.2.	Выполнение надписи «9 мая» методом «скатывание».	1	0,5	0,5	Наблюдение		
5.2.	«Божья коровка» - обрывная аппликация, формат А-4.	1	0,5	0,5	Наблюдение		
6.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка «Летнее веселье»		
ИТОГО		36	18	18			

2.5. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- хореографический зал, аудио-видеоаппаратура;
- компьютер с выходом в Интернет, проектор, экран;
- оборудованный учебный кабинет - стол для педагога, столы для обучающихся, стулья, магнитно-маркерная доска, фланелеграф;
- стеллаж для сушки и хранения работ обучающихся, шкафы для хранения материалов, инструментов и приспособлений, материалы и инструменты для выполнения работ;

2. Информационное и учебно-методическое обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, методические рекомендации;
- инструктажи по технике безопасности.

3. Материалы и инструменты:

- крупы и семена растений;
- краски - гуашь, акварель;
- цветные и графитные карандаши;
- восковые мелки;
- разнообразная бумага и картон (белая, цветная, бархатная, гофрированная т.д.),
- ватные палочки;
- кисти для клея и для рисования;
- клей ПВА;
- фломастеры.

4. Кадровое обеспечение: реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Образование педагогических работников должно соответствовать направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Квалификация

педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6.Формы аттестации / контроля

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Формы и режим контроля:

– входной контроль (сентябрь) - проходит в форме собеседования, анкетирования, беседы, тестового задания с участниками группы на первой встрече;

– текущий контроль (в течение всего учебного года) - проводится в форме наблюдения, устного опроса, викторин, дидактических игр, выставок. Проводится в конце каждого раздела программы и отражает усвоение детьми теоретических знаний и овладение практическими навыками;

– промежуточный контроль (январь) - проходит в форме тестирования обучающихся по пройденному материалу, выполняются практические тесты, упражнения;

– итоговый контроль (май) - осуществляется в форме отчетной выставки, контрольного тестирования, отчетного концерта.

По итогам освоения программы каждый обучающийся получает портфолио личностного роста, в котором фиксируются его сильные стороны, а также его точки роста.

2.6.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по курсу «Развитие речи»

Способы проверки результативности: наблюдение, устный опрос, рисуночный тест, викторины, конкурс загадок, разгадывание ребусов. На всех этапах контроля немаловажное значение имеет вовлечение детей во внутренний контроль - самоанализ своих работ, самоконтроль. При подходе к оценке знаний необходимо соблюдать следующие требования: систематичность, объективность, индивидуальность, дифференциация.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: результативность освоения программы обучающимися отражается в диагностических картах и таблицах, фиксирующих их достижения (освоение знаний, приобретение умений и навыков).

2.6.2.Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по курсу «Ритмика»

Способы проверки результативности: устный опрос, наблюдение, творческие задания, концерт.

Результатом практической работы обучающегося является: выполнение ритмических движений на заданную музыку по кругу и в парах, участие в подвижных играх с элементами танцевальных движений, создание образа на заданную тему.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: в виде отчетного концерта.

2.6.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по курсу «Английский язык для дошкольников»

Способы проверки результативности: устный опрос, беседа, наблюдение, упражнения, практическое задание,.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: в открыто мероприятия.

2.6.4. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по курсу «Художественное творчество»

Способы проверки результативности: устный опрос, беседа, наблюдение, упражнения, практическое задание, дидактические игры, выставка. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет обучающихся. Дети учатся

анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

По итогам реализации программы каждый обучающийся демонстрирует образовательные продукты (творческие работы, выполненные согласно программе).

Кроме того, в течение учебного года обучающиеся принимают участие в конкурсах, тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформированность знаний, умений и навыков по пройденным темам. Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку обучающихся.

Результативность освоения программы обучающимися отражается в диагностических картах и таблицах, фиксирующих их достижения (освоение знаний, приобретение умений и навыков).

2.7.Оценочные материалы

2.7.1. Курс «Развитие речи»:

Диагностика результативности сформированных ЗУН, обучающихся осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- Наблюдение;
- Устный опрос;
- Рисуночный тест;
- Штриховка картинок;
- Составление рассказа по опорным картинкам.

2.7.2. Курс «Ритмическая гимнастика»:

Диагностика результативности сформированных ЗУН, обучающихся осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- Наблюдение;
- Анализ исполнения творческих заданий;
- Устный опрос;
- Импровизация на заданную тему;
- Практическая проверка;
- Конкурс.

2.7.3. Курс «Английский язык для дошкольников»:

Диагностика результативности сформированных ЗУН, обучающихся осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- Упражнения
- Конкурсы
- Игры
- Соревнования
- Устный опрос

2.7.4. Курс «Художественное творчество»:

Диагностика результативности сформированных ЗУН, обучающихся осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- Тест «Волшебная птица»;
- Наблюдение;
- Устный опрос;
- Выставка «Мамин день»;
- Выставка «Новогодние чудеса»;
- Мемори – игра «Рукавичка»;

- Паззлы «Филимоновские животные»;
- Выставка «Широкая масленица»;
- Мемори – игра «Гжельские цветы»;
- Мемори - игра «Бабочки – красавицы»;
- Выставка «Пасхальный сувенир»;
- Выставка «Летнее веселье».

2.8.Методические материалы

2.8.1.Методические материалы курса «Развитие речи»

№ п/п	Раздел программы, темы	Методический и дидактический материал	Формы и типы занятий	Методы обучения	Формы контроля
Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.)					
		Наглядные пособия, иллюстрации,	Занятие-знакомство	Наглядный Словесный (беседа, инструктаж)	Устный опрос «Выявление начальных знаний детей о звуках и буквах русского языка»
Раздел 2. Волшебный мир звуков и слов (5 ч.)					
2.1.	«Что нам помогает произносить звуки?». Звуковая и интонационная выразительность речи	Иллюстрации, картинки звуковых домиков, карточки с буквами, лото	Комбинированное занятие. Изучение новых знаний. Формирование новых умений. Занятие комплексного применения умений, навыков и знаний.	Словесный Наглядный Практический	Наблюдение. Устный опрос.
2.2.	Особенности произношения гласных и согласных звуков.				
2.3.	Знакомство со словом. Звуковые домики.				
2.4.	Что такое наша речь? Знакомство с предложением.				
2.5.	Занятие-игра «Путешествие Звуковичка по стране звуков»				
Раздел 3. Путешествие по стране звуков (6 ч.)					
3.1.	Путешествие в Красный замок. Гласные звуки	Иллюстрации, карточки с буквами	Изучение новых знаний. Формирование новых умений. Занятие	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос, наблюдение.
3.2.	У нас в гостях поросята Пак, Пок, Пик. Буква П.				
3.3.	Непослушный				

3.4.	зайчонок. Звуки С, З, Ш, Ж. Мы - туристы! Звуки Р-Р, Л-Л.		комплексно го применени я умений, навыков и знаний.		
3.5.	Дифференциация звуков Ч,Т. Наши гости – игрушки.				
3.6.	Итоговое занятие «Путешествие по стране звуков.				

Раздел 4. Обучаем рассказыванию (6 ч.)

4.1.	Пересказ рассказа по опорной сюжетной картинке.	Иллюстрации, сюжетные картинка русских народных сказок «Репка», «Колобок», «Лиса и заяц», «По щучьему веленью»,	Изучение новых знаний. Формирование новых умений. Комбинированное занятие.	Словесный Наглядный Практически й	Наблюдение Опрос Штриховка картинок Составление рассказа по опорным картинкам
4.2.	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	наборы серийных картинок для выкладывания	Занятие комплексно го применени я умений, навыков и знаний.		
4.3.	Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Белка и Волк»				
4.4.	Знакомство с русскими народными сказками «Колобок», «Лиса и заяц», «По щучьему велению»				
4.5.	Коллективное придумывание сказки.				
4.6.	Игры – драматизации по мотивам русских сказок				

Раздел 5. Слова вокруг нас (6 ч.)

5.1.	Знакомство со значением новых слов и фраз. Сравнения и эпитеты.	Сюжетные картинка, карточки, картинка-символы	Комбинированное занятие. Изучение новых знаний.	Наглядный Словесный Практически й	Наблюдение Опрос Рисуночный тест
5.2.	Дидактические игры на классификацию и обобщение предметов и явлений.		Формирование новых умений. Занятие комплексно го применени я умений, навыков и знаний.		
5.3.	Игры и упражнения на развитие лексической стороны речи.				
5.4.	Дидактические игры на развитие связной речи. Подбор определений к				

5.5.	предметам Итоговое занятие. Составление рассказа по сюжетной картинке.				
Раздел 6. Заниматика (6 ч.)					
6.1.	Знакомство со значением новых слов и фраз.	Сюжетные картинки, карточки, картинки-символы	Комбиниро ванное занятие. Изучение новых знаний. Формирова ние новых умений. Занятие комплексно го применени я умений, навыков и знаний.	Наглядный Словесный Практически й	Наблюдение Устный опрос
6.2.	Сравнения и эпитеты.				
6.3.	Дидактические игры на классификацию и обобщение предметов и явлений.				
6.4.	Игры и упражнения на развитие лексической стороны речи.				
6.5.	Дидактические игры на развитие связной речи.				
6.6.	Подбор определений к предметам Итоговое занятие. Составление рассказа по сюжетной картинке				
Раздел 7. Мир вокруг нас (5 ч.)					
7.1.	Знакомство с отдельными представителями растительного и животного мира.	Комплект карточек с изображением домашних или диких животных, профессий, картинки о природе, о жизни семьи, об окружающих явлениях, картинки, изображающие жизнь и деятельность людей города и деревни, средства передвижения (по суше, воде и в воздухе)	Комбиниро ванное занятие. Изучение новых знаний. Формирова ние новых умений. Занятие комплексно го применени я умений, навыков и знаний.	Наглядный Словесный Рассказ Практически й	Наблюдение Устный опрос Штриховка картинок
7.2.	Знакомство с качествами и свойствами объектов живой природы.				
7.3.	Взаимодействие живой и неживой природы.				
7.4.	Профессии. Труд взрослых и профессии.				
7.5.	Знакомство с материалами, из которых сделаны предметы ближайшего окружения.				
Раздел 8. Итоговое занятие: «Я умею...!»					

8.1	Итоговое занятие: «Я умею...!»	Сюжетные картинки, карточки	Занятие комплексно го применени я умений, навыков и знаний	Наглядный Словесный Практически й	Контрольно- проверочное задани е
-----	-----------------------------------	--------------------------------	--	--	---

2.8.2.Методические материалы курса «Ритмика»

№ п/п	Раздел программы, темы	Методический и дидактический материал	Формы и типы занятий	Методы обучения	Формы контроля
Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.)					
1.		Методические рекомендации, интернет, диски, флэш	Рассказ Поиск - тренировка	Словесный Наглядный Упражнение	Первичная диагностика Входной контроль
Раздел 2. Увлекательная разминка (3 ч.)					
2.1.	Выполнение упражнений, их значения. Упражнения «По тропинке, «Перешагни через палку».	Методические рекомендации, интернет, диски, флэш	Рассказ Поиск - тренировка тренировка Повтор.-е. Разминка	Словесный Наглядный Упражнение Тренировка	Наблюдение Анализ исполнения
2.2.	Сюжетные ритмичные разминки под музыку. Упражнения «По длинной извилистой дорожке». «Будь осторожен».				
2.3.	Упражнения «Через ручеек». «Мой веселый звонкий мяч». «Обезьянки».				
Раздел 3. Основные виды движений (8 ч.)					
3.1.	Основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание). «Барабан».	Методические рекомендации, видеоматериал, интернет, диски, флэш	Рассказ Поиск - тренировка тренировка Повтор.-е. Разминка	Словесный Наглядный Упражнение Тренировка	Наблюдение Анализ исполнения Устный опрос
3.2.	Техника правильного дыхания при ходьбе. Упражнения «Ну-ка, донеси», «Качели»				
3.3.	Техника правильного дыхания при беге. Упражнения				

3.4.	«Поймай комара», «Мостик».				
3.5.	Упражнение «Великан и другие».				
3.6.	Упражнение «Непоседа».				
3.7.	Упражнения в парах «Мишка-Машка», «Мишка-Топтыжка».				
3.8.	Упражнения «Уточка», «Домик».				
	Игры «Грузим арбузы», «Разведчики».				
Раздел 4. Общеразвивающие упражнения (8 ч.)					
4.1.	Значение физических упражнений в укреплении здоровья. Упражнение «Черепахи».	Методические рекомендации, видеоматериал, интернет, диски, флэш	Рассказ Поиск - тренировка тренировка Повтор.-е. Разминка	Словесный Наглядный Упражнение Тренировка	Наблюдение Анализ исполнения Устный опрос Импровизация на заданную тему
4.2.	Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Игра «Ходим в шляпах».				
4.3.	Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Упражнение «Великан и другие».				
4.4.	Упражнение «День, ночь». Игра «Пересаживание».				
4.5.	Упражнение «Крылышки». Игра «Лодочки».				
4.6.	Упражнение «Самолет». Игра «Рыбы».				
4.7.	Упражнение «Окошко».				
4.8.	Проучивание разминки «Зоопарк».				
Раздел 5. Музыкальные игры, этюды (8 ч.)					

5.1.	Виды музыкальных игр. «Рожки и копытца». «Утренняя песенка». «Кот в сапогах». Разучивание разминки «Волшебные ленты».	Методические рекомендации, интернет, диски, флэш	Рассказ Поиск - тренировка тренировка Повтор.-е. Разминка	Словесный Наглядный Упражнение Тренировка	Наблюдение Анализ исполнения
5.2.	«Песенка-чудесенка». Музыкальная игра «Льдинки-снежинки».				
5.3.	«Три поросенка». Правила игры «Веселый карандаш».				
5.4.	«Колокольный звон». Упражнение «Важный кот».				
5.5.	«Танец маленьких утят». «Вперед четыре шага, назад четыре шага».				
5.6.	«Мы танцуем буги-вуги». «Лавата».				
5.7.	«Кенгуру». Этюд «Танец с зонтиками».				
5.8.	Игры «Петушки распетушились». «Черепашонок». «На качелях».				

Раздел 6. Подвижные игры (8 ч.)

6.1.	Виды подвижных игр. Самолеты.	Методические рекомендации, интернет, диски, флэш	Рассказ Поиск - тренировка тренировка Повтор.-е. Разминка	Словесный Наглядный Упражнение Тренировка	Наблюдение Анализ исполнения
6.2.	Упражнение «Цветные автомобили». Игра «Найди себе пару. Подвижные игры с бегом и прыжками.				
6.3.	«Лошадки», Позвони в погремушку».				
6.4.	Упражнение «Ловишки». Игра «Бегите ко мне! Разучивание разминки «Перелет птиц».				
6.5.	Игры «Трамвай», «Поезд»,				
6.6.					

6.7.	«Мыши и кот». Игровая разминка «Бездомный заяц». Игры «Лиса в курятнике». Танцевальная разминка «Зайка серый умывается». Игры «Зайцы и волк», «Лохматый пес».				
Раздел 7. Итоговое занятие (1 ч.)					
7.1.	«Я танцевать умею!»	Видеоматериал, интернет, диски, флэш	Беседа Поиск - тренировка тренировка Повтор.-е. Разминка	Словесный Тренировка	Наблюдение Анализ исполнения Практическая проверка

2.8.3.Методические материалы курса «Английский язык для дошкольников»

№ п/п	Раздел программы, темы	Методический и дидактический материал	Формы и типы занятий	Методы обучения	Формы контроля
1.	Здравствуйте, это я!	Видеоматериал, раздаточный материал, картинки, таблицы	Занятие-знакомство, беседа, игра	Словесный, наглядный, практический	Устный опрос, наблюдение
2.	Я люблю свою семью	Видеоматериал, раздаточный материал, картинки, таблицы	Комбинированное занятие, беседа, игра	Словесный, наглядный, практический	Устный опрос, наблюдение
3.	Питомцы и другие животные	Видеоматериал, раздаточный материал, картинки, таблицы	Комбинированное занятие, беседа, игра	Словесный, наглядный, практический	Устный опрос, наблюдение
4	Части тела. Одежда	Видеоматериал, раздаточный материал, картинки, таблицы	Комбинированное занятие, беседа, игра	Словесный, наглядный, практический	Устный опрос, наблюдение
5	Трапезы и еда	Видеоматериал, раздаточный материал, картинки, таблицы	Комбинированное занятие, беседа, игра	Словесный, наглядный, практический	Устный опрос, наблюдение
6	Мне нравятся праздники	Видеоматериал, раздаточный материал, картинки, таблицы	Комбинированное занятие, беседа, игра	Словесный, наглядный, практический	Устный опрос, наблюдение
7	Мой дом родной	Видеоматериал, раздаточный материал, картинки, таблицы	Комбинированное занятие, беседа, игра	Словесный, наглядный, практический	Устный опрос, наблюдение
8	Мой родной	Видеоматериал,	Комбиниров	Словесный,	Устный

	город	раздаточный материал, картинки, таблицы	анное занятие, беседа, игра	наглядный, практический	опрос, наблюдение
9	Я изучаю английский с удовольствием	Видеоматериал, раздаточный материал, картинки, таблицы	Комбинированное занятие, беседа, игра	Словесный, наглядный, практический	Устный опрос, наблюдение
10	В ожидании лета	Видеоматериал, раздаточный материал, картинки, таблицы	Комбинированное занятие, беседа, игра	Словесный, наглядный, практический	Устный опрос, наблюдение
11	Итоговое занятие	Видеоматериал, раздаточный материал, картинки, таблицы	Проверка ЗУНа, игра	Словесный, наглядный, практический	Устный опрос, наблюдение

2.8.4. Методические материалы курса «Художественное творчество»

№ п/п	Раздел программы, темы	Методический и дидактический материал	Формы и типы занятий	Методы обучения	Формы контроля
Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.)					
		Иллюстрации, плакаты	Занятие-знакомство Усвоение новых знаний	Наглядный Словесный (беседа, инструктаж)	Тест «Волшебная птица»
Раздел 2. Осенние хлопоты (9 ч.)					
2.1.	«Сочный фрукт» - обрывная аппликация.	Готовые изделия (образцы) Фотографии Цветовой круг Иллюстрации (яблоки, осенние деревья, зонты, ёжики осенью, совы, павло-посадские платки, открытки посвященные мамам).	Комб. - е занятия Усвоение новых знаний	Беседа Рассказ Наглядный Практический Инструктаж	Наблюдение Устный опрос Выставка «Мамин день»
2.2.	«Осеннее дерево» - прямая «шариковая» пластилинография.				
2.3.	«Зонтик» - скатывание бумажных салфеток, выкладывание по контуру.				
2.4.	«Бабушкин платочек» - пуантилизм.				
2.5.	«Ёжик» - модульная аппликация.				
2.6.	«Совушка» - прямая пластилинография.				
2.7.	Открытка «С праздником мамочка», формат А-4.				
Раздел 3. Зимние забавы (13 ч.)					

3.1.	«Снег в городе» - пуантилизм.	Готовые изделия (образцы) Фотографии Цветовой круг Иллюстрации (падающего снега, снеговика, новогодние игрушки, деревья в снегу, рукавички, морозные узоры, филимоновские игрушки, 23 февраля).	Комб.- е занятия Усвоение новых знаний	Беседа Рассказ Наглядный Практически И Инструктаж	Наблюдение Устный опрос Выставка «Новогодние чудеса» Мемори – игра «Рукавичка» Паззлы «Филимоновские животные» Выставка «Широкая масленица»
3.2.	«Снеговичок» - скатывание и скручивание салфеток.				
3.3.	«Новогодний шарик» - прямая пластилинография на пластиковой крышке.				
3.4.	«Снежное дерево» - обрывная аппликация.				
3.5.	«Рукавичка» - скатывание бумажных салфеток.				
3.6.	«Морозные узоры» - рисование восковыми мелками и акварелью.				
3.7.	«Филимоновская лошадка» - работа с цветной крупой.				
3.8.	Открытка «С 23 февраля!»				
3.9.	«Мой котик» - рисование восковыми мелками.				
3.10.	«Масленица» - игрушка на палочке.				

Раздел 4.Весенние затеи (9 ч.)

4.1.	Открытка «С 8 марта!»	Готовые изделия (образцы) Фотографии Цветовой круг Иллюстрации (8 марта, гжельские орнаменты, весенние деревья, весенние цветы, бабочки, пасхальные сувениры).	Применение ЗУН Комб.- е занятия	Беседа Рассказ Наглядный Практически И Инструктаж	Устный опрос Наблюдение Мемори – игра «Гжельские цветы» Мемори - игра «Бабочки – красавицы» Выставка «Пасхальный сувенир»
4.2.	«Гжельский самовар» - пуантилизм, формат А-4.				
4.3.	«Первые листочки» - прямая пластилинография, формат А-5.				
4.4.	«Здравствуй, Весна!»				
4.5.	«Бабочка» - обрывная аппликация. Основа: белый картон, форма – бабочка.				
4.6.	Работа с крупой. «Пасхальный сувенир».				

Раздел 5. Летнее веселье (3 ч.)					
5.1.	Открытка «9 мая!»	Готовые изделия (образцы) Фотографии Иллюстрации (9 мая, полезные насекомые).	Применение ЗУН	Беседа Рассказ Наглядный Практический Инструктаж	Наблюдение
5.2.	«Божья коровка» - обрывная аппликация, формат А-4.				
Раздел 6. Итоговое занятие (1 ч.)					
6.1.	Выполнение фликера.	Готовые изделия (образцы) Фотографии	Применение ЗУН	Беседа Рассказ Наглядный Практический Инструктаж	Выставка «Летнее веселье»

2.9.Список литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для вузов.- Москва: Академический Проект, 2017. - 623с.
2. Бондаренко Т.Н. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2019. – 666 с.
3. Венгер, Н.Ю. Путь к развитию творчества / Н.Ю. Венгер.– М.: Просвещение, 2000.
4. Волошина, О. В. Развитие пространственных представлений на занятиях информатики в детском саду.// Информатика. – 2006. - №19.
5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада: планы занятий. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112 с.
6. Горшкова Е.В. «От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет» М.2007
7. Громов Ю.И. Воспитание пластической культуры актера средствами танца. Учебное пособие по курсам «Основы режиссуры и актерского мастерства» и «Хореографическое искусство» - Профиздат – 1971. – 99 с.
8. Горячев, А. В., Ключ, Н. В. Все по полочкам: пособие для дошкольников 5-6 лет /2-е изд., испр. – М.: Баласс, 2004. – 64 с.
9. Горячев, А. В., Ключ, Н. В. Все по полочкам. Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников. М.: Баласс, 2004. – 64 с.
10. Дружинина, М.В. Веселый английский. - М.: ООО «Альт - Канц»,007.
11. Епанчинцева, Н.Д. «Сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и первом классе начальной школы. - Белгород: ИПЦ«ПОЛИТЕРРА», 2012
12. Епанчинцева, Н.Д., Моисеенко, О.А. Диагностика определения уровня сформированности элементарных навыков общения на английском языке детей в детском саду и 1-м классе начальной школы. Белгород: ИПЦ ПОЛИТЕРРА», 2009
13. Ефанова, З.А. Английский язык, занимательные материалы. -Волгоград, 2007.
14. Зырянова Л.Н. Занятия по развитию речи в ДОУ. – Ростов на Дону: Феникс, 2020. – 271 с.
15. Климанова Л.Ф. Обучение грамоте: методическое пособие. - Москва: Просвещение, 2013. – 128 с.
16. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6- 7лет: методическое пособие. – Москва: ГНОМ-ПРЕСС; Новая школа, 2017. – 40 с.
17. Колесникова, О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. //Иностранные языки в школе. - 1998. - №4.
18. Левчук Е.А. Грамматика в сказках и историях: цикл домашних занятий по развитию речи у детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: ДетствоПресс, 2017 - 20 с.
19. Леонтьев, А.А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком // Иностранные языки в школе. - 1985. - №5. -С. 24-29.
20. Маханёва М. Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет: методическое пособие. – Москва: ТЦ Сфера
21. Моисеенко, О.А. Ролевые игры для малышей. Учебное пособие. -Белгород: Изд-во «Политерра», 2008. - 56 с.
22. Негневицкая, Е.И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра. // Иностранные языки в школе. - 1987. №6. - С. 20- 26
23. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал /авт.-сост. О. М. Ельцова. – Волгоград: Учитель, 2017. – 335с.
24. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., О.В. Цветная. Учите детей танцевать. – М.: Владос, 2003.

25. Театрализованная деятельность на английском языке в детском саду (Из опыта работы Н.Б. Булгаковой); Под ред. Н.Д. Епанчинцевой, О.А. Моисеенко.- Белгород: Изд-во ПОЛИТЕРРА, 2008. - 121с.

26. Учимся говорить по-английски в детском саду: Учебно- методическое пособие; Под ред. Н.Д. Епанчинцевой, И.Е. Белогорцевой. - Белгород: Изд-во ПОЛИТЕРРА, 2008. - 181 с.

27. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально – игровая гимнастика для детей. Учебное пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.- СПб , «Детство-Пресс», 2007.

28. Шереметьевская Н. «Танец на эстраде». М.: Искусство 2010г.

Электронные ресурсы:

1. Устройство компьютера -

https://www.youtube.com/watch?v=hGE3ARFQRVM&list=PLhOzggnk_5jwv7howOd8tcZVHtEf2mO6Z&index=1

2. Рисование в графическом редакторе Paint -

https://www.youtube.com/watch?v=wRqT6XGgZHo&list=PLhOzggnk_5jwv7howOd8tcZVHtEf2mO6Z&index=15

3. Занятия для дошкольников <https://www.youtube.com/watch?v=XajWHC84wrg>

4. Ритмическая гимнастика для детей https://www.youtube.com/watch?v=e8V3uemi_ko

5. Танцевальная зарядка для детей <https://www.youtube.com/watch?v=mpEIpjDhMfM>

6. Подборка танцевальных игр для детей <https://welovedance.ru/posts/view/podborka-tantsevalnykh-igr-dlya-detey-i-ne-tolko>

7. Занятия для дошкольников. Лето <https://www.youtube.com/watch?v=vASqbQYdt-A>