

Управление образования администрации Яшкинского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Яшкинского муниципального округа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «08» июня 2023г.
Протокол № 4



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности**

«Фантазёры»

(моделирование для дошкольников)

стартовый уровень

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

**Лузик Игорь Михайлович,
педагог дополнительного образования**

пгт. Яшкино, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.2.1. Цель и задачи программы	4
1.2.2 Содержание программы	5
1.3.1. Учебно-тематический план	5
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана.....	8
1.4. Планируемые результаты	13
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации / контроля.....	17
2.4. Оценочные материалы	17
2.5 Методические материалы	17
2.6. Список литературы.....	20

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры» (моделирование для дошкольников) имеет техническую направленность и направлена на формирование у дошкольников познавательной активности, образного и логического мышления средствами начального технического моделирования. Освоение данной программы позволит обучающимся познакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей объектов техники и окружающего мира.

Программа «Фантазёры» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

– Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

– Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);

– Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.04.2019 г. № 740);

– Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «Дом творчества».

Актуальность программы обусловлена получением обучающимися знаний в области конструирования и моделирования, что нацеливает их на формирование ценностного отношения к труду, расширяет представление о мире труда и профессий в области проектирования и инженерного дела.

Отличительные особенности программы обусловлены тем, что благодаря моделированию, построению схем ребенок становится способным к опосредованному решению познавательных задач. С помощью моделирования обеспечивается успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Адресаты программы – обучающиеся 5-7 лет.

Объем и срок освоения программы – количество учебных часов 144 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: 2 академических часа (2 занятия по 25 минут учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20). Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Форма обучения – очная, численный состав — до 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Для развития навыков конструкторской и творческой работы обучающихся, предусмотрены методы, применяемые в ходе реализации программы:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные (предлагаются образцы, схемы, которые обучающиеся рассматривают, анализируют и работают над их изготовлением).
- практические (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, конструирование моделей). Этот метод направлен на развитие конструкторских умений и творческого мышления.

Формы занятий: занятие – знакомство, занятие-творчество, занятие-фантазия, занятие-конкурс, творческая выставка, игра.

Согласно закону Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) в программе имеет место использование дистанционных образовательных технологий для продолжения обучения в периоды действия ограничительных мероприятий (погодные условия, эпидемиологическая обстановка, состояние здоровья и др.). Для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий используются такие сервисы как Скайп, Ватсап, Сферум, Ютуб, Ленинг апс, ВКонтакте.

При использовании дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в форме видео уроков, чат-занятий (синхронная работа педагога и обучающихся), выполнение обучающимися электронных заданий для самостоятельной работы, вебинары, тестовые задания, онлайн-конкурсы, интерактивные кроссворды.

Типы занятий:

- комбинированные – изложение материала, проверка пройденного материала, закрепление полученных знаний;
- изучение нового материала;
- повторение и усвоение пройденного материала – анализ полученных результатов;
- закрепление знаний, умений и навыков – постановка задачи и самостоятельная работа обучающегося под руководством педагога;
- применение полученных знаний и навыков – прикладная работа обучающегося, использующего на практике приобретенных знаний.

При разработке программы учитывались принципы построения: принцип гуманизации; принцип природосообразности; принцип культуросообразности; принцип личностно-ориентированной направленности; принцип увлекательности творчества; принцип от простого к сложному; принцип системности; принцип доступности; принцип последовательности.

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательной активности обучающихся в области технического творчества средствами начального технического моделирования.

Задачи:

Предметные:

- формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- познакомить обучающихся с основными знаниями в области материаловедения;
- обучать детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- обучать безопасному использованию инструментов и приспособлений, необходимых при работе с различными материалами;

Метапредметные:

- развивать технические способности обучающихся, навыки самостоятельного моделирования и конструирования;

- развивать у обучающихся кругозор, мелкую моторику, глазомер и наблюдательность;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; *Личностные:*
- формировать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивацию к учению и познанию.
- воспитывать уверенность в своих силах и стремление к самостоятельной деятельности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целесообразное расходование времени на занятиях, а так же доводить начатое дело до конца;
- формировать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности и патриотизма.

1.2.2 Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№	Тема. Содержание.	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тест «Робот»
2	Чудесные бабочки.	20	4	16	
2.1	Изображение по-сырому.	2	1	1	Устный опрос
2.2	Использование пятна	2	-	2	Устный опрос
2.3	Горизонтальная симметрия.	2	-	2	Устный опрос
2.4	Использование модели	2	-	2	Устный опрос
2.5	Схема и конструкция	2	1	1	Устный опрос
2.6	Использование цвета	2	-	2	Устный опрос
2.7	Эскиз и чертёж	2	1	1	Устный опрос
2.8	Шаблоны и детали	2	1	1	Устный опрос
2.9	Изготовление конструкции	2	-	2	Устный опрос
2.10	Сборка модели	2	-	2	Устный опрос
3	Цветочная полянка	26	2	24	
3.1	Геометрические тела	2	1	1	Устный опрос
3.2	Использование пятна	2	-	2	Устный опрос
3.3	Плоская деталь	2	-	2	Устный опрос
3.4	Вертикальная симметрия	2	1	1	Устный опрос

3.5	Использование модели	2	-	2	Устный опрос
3.6	Объёмная фигура	2	-	2	Устный опрос
3.7	Схема и конструкция	2	-	2	Устный опрос
3.8	Использование цвета	2	-	2	Устный опрос
3.9	Эскиз и чертёж	2	-	2	Устный опрос
3.10	Шаблоны и детали	2	-	2	Устный опрос
3.11	Изготовление конструкции	2	-	2	Устный опрос
3.12	Сборка модели	2	-	2	Устный опрос
3.13	Викторина «Цветы»	2	-	2	Викторина «Цветы»
4	Поспели яблоки	10	-	10	
4.1	Объёмная фигура	2	-	2	Устный опрос
4.2	Использование модели	2	-	2	Устный опрос
4.3	Схема и конструкция	2	-	2	Устный опрос
4.4	Использование цвета	2	-	2	Устный опрос
4.5	Сборка модели	2	-	2	Устный опрос
5	Волшебница зима	12	-	12	
5.1	Морозная геометрия	2	-	2	Устный опрос
5.2	Горизонтальная симметрия.	2	-	2	Устный опрос
5.3	Использование пятна	2	-	2	Устный опрос
5.4	Вертикальная симметрия	2	-	2	Устный опрос
5.5	Использование цвета	2	-	2	Устный опрос
5.6	Сборка модели	2	-	2	КВН «Зимушка-зима»
6	Моделирование техники	76	18	58	
6.1	Эскиз и чертёж машины	2	1	1	Устный опрос
6.2	Использование пятна	2	-	2	Устный опрос
6.3	Схема и конструкция	2	-	2	Устный опрос
6.4	Вертикальная симметрия	2	-	2	Устный опрос
6.5	Плоская деталь	2	-	2	Устный опрос
6.6	Горизонтальная симметрия.	2	-	2	Устный опрос

6.7	Использование модели	2	1	1	Устный опрос
6.8	Объёмная фигура	2	1	1	Устный опрос
6.9	Использование цвета	2	1	1	Устный опрос
6.10	Шаблоны и детали	2	1	1	Устный опрос
6.11	Изготовление конструкции	2	-	2	Устный опрос
6.12	Сборка модели	2	-	2	Выставка «Лучшая автомобиль»
6.13	Эскиз и чертёж судна	2	1	1	Устный опрос
6.14	Использование пятна	2	-	2	Устный опрос
6,15	Схема и конструкция	2	-	2	Устный опрос
6.16	Использование модели	2	1	1	Устный опрос
6.17	Изготовление корпуса	2	1	1	Устный опрос
6.18	Использование цвета	2	1	1	Устный опрос
6.19	Шаблоны и детали	2	1	1	Устный опрос
6.20	Изготовление конструкции	2	-	2	Устный опрос
6.21	Сборка модели	2	-	2	Соревнование «Попутный ветер»
6.22	Эскиз и чертёж ракеты	2	1	1	Устный опрос
6.23	Использование пятна	2	-	2	Устный опрос
6.24	Схема и конструкция	2	-	2	Устный опрос
6.25	Использование модели	2	1	1	Устный опрос
6.27	Изготовление корпуса	2	1	1	Устный опрос
6.28	Использование цвета	2	1	1	Устный опрос
6.29	Шаблоны и детали	2	1	1	Устный опрос
6.30	Сборка модели	2	-	2	Соревнование «Выше всех»
6.31	Эскиз и чертёж самолёта	2	1	1	Устный опрос
6.32	Использование модели	2	1	1	Устный опрос
6.33	Изготовление корпуса	2	1	1	Устный опрос
6.34	Использование цвета	2	-	2	Устный опрос
6.35	Шаблоны и детали	2	-	2	Устный опрос
6.36	Изготовление конструкции	2	-	2	Устный опрос

6.37	Сборка модели	2	-	2	Устный опрос
6.38	Выставка «Фантазёры»	2	-	2	Выставка «Фантазёры»
	Итого	144	25	119	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии.

Практика: Тест «Робот»

Форма контроля: Тест «Робот»

Раздел 2. Чудесные бабочки.

2.1. Изображение по-сырому.

Теория: Рисование по-сырому (предметная монотипия).

Практика: Конструирование бабочки.

Форма контроля: Устный опрос

2.2. Использование пятна

Теория: Элементарные сведения о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении.

Практика: Использование пятна

Форма контроля: Устный опрос

2.3. Горизонтальная симметрия.

Теория: Средство выразительности образа

Практика: Применение горизонтальной симметрии.

Форма контроля: Устный опрос

2.4. Использование модели

Теория: Использование модели

Практика: Изготовление модели

Форма контроля: Устный опрос

2.5. Схема и конструкция

Теория: Схема и конструкция

Практика: Конструирование бабочки

Форма контроля: Устный опрос

2.6. Использование цвета

Теория: Подбор цвета

Практика: Использование цвета

Форма контроля: Устный опрос

2.7. Эскиз и чертёж

Теория: Эскиз и чертёж

Практика: Изготовление модели

Форма контроля: Устный опрос

2.8. Шаблоны и детали

Теория: Приемы работы

Практика: Изготовление шаблона и детали

Форма контроля: Устный опрос

2.9. Изготовление конструкции

Теория: Инструменты и приспособления

Практика: Изготовление конструкции

Форма контроля: Устный опрос

2.10. Сборка модели

Теория: Понятие о центре тяжести

Практика: Сборка модели

Форма контроля: Устный опрос

Раздел 3. Цветочная полянка

3.1. Геометрические тела

Теория: Геометрические тела

Практика: Использование геометрических тел

Форма контроля: Устный опрос

3.2. Использование пятна

Теория: Использование пятна

Практика: Окраска модели

Форма контроля: Устный опрос

3.3 Плоская деталь

Теория: Плоская деталь

Практика: Изготовление плоских деталей

Форма контроля: Устный опрос

3.4 Вертикальная симметрия

Теория: Вертикальная симметрия

Практика: Использование вертикальной симметрии

Форма контроля: Устный опрос

3.5 Использование модели

Теория: Использование модели

Практика: Изготовление модели

Форма контроля: Устный опрос

3.6 Объёмная фигура

Теория: Объёмная фигура

Практика: Изготовление объёмных деталей

Форма контроля: Устный опрос

3.7 Схема и конструкция

Теория: Схема и конструкция

Практика: Конструирование модели

Форма контроля: Устный опрос

3.8 Использование цвета

Теория: Использование цвета

Практика: Окраска модели

Форма контроля: Устный опрос

3.9 Эскиз и чертёж

Теория: Эскиз и чертёж

Практика: Изготовление модели

Форма контроля: Устный опрос

3.10 Шаблоны и детали

Теория: Шаблоны и детали

Практика: Изготовление шаблона и детали

Форма контроля: Устный опрос

3.11 Изготовление конструкции

Теория: Приемы работы

Практика: Изготовление конструкции

Форма контроля: Устный опрос

3.12 Сборка модели

Теория: Инструменты и приспособления

Практика: Сборка модели

- Форма контроля:** Устный опрос
- 3.13** Викторина «Цветы»
Теория: Правила викторины
Практика: Организация викторины
Форма контроля: Викторина «Цветы»
- Раздел 4. Пospели яблоки**
- 4.1** Объемная фигура
Теория: Объемная фигура
Практика: Изготовление объемных деталей
Форма контроля: Устный опрос
- 4.2** Использование модели
Теория: Использование модели
Практика: Изготовление модели
Форма контроля: Устный опрос
- 4.3** Схема и конструкция
Теория: Схема и конструкция
Практика: Конструирование модели
Форма контроля: Устный опрос
- 4.4** Использование цвета
Теория: Использование цвета
Практика: Окраска модели
Форма контроля: Устный опрос
- 4.5** Сборка модели
Теория: Инструменты и приспособления
Практика: Сборка модели
Форма контроля: Устный опрос
- Раздел 5. Волшебница зима**
- 5.1** Морозная геометрия
Теория: Морозная геометрия
Практика: Использование геометрических тел
Форма контроля: Устный опрос
- 5.2** Горизонтальная симметрия.
Теория: Горизонтальная симметрия.
Практика: Использование горизонтальной симметрии
Форма контроля: Устный опрос
- 5.3** Использование пятна
Теория: Использование пятна
Практика: Окраска модели
Форма контроля: Устный опрос
- 5.4** Вертикальная симметрия
Теория: Вертикальная симметрия
Практика: Использование вертикальной симметрии
Форма контроля: Устный опрос
- 5.5** Использование цвета
Теория: Использование цвета
Практика: Изготовление модели
Форма контроля: Устный опрос
- 5.6** Сборка модели
Теория: Приемы работы
Практика: Сборка модели
Форма контроля: КВН «Зимушка-зима»
- Раздел 6. Моделирование техники**

- 6.1 Эскиз и чертёж машины**
Теория: Эскиз и чертёж машины
Практика: Изготовление модели
Форма контроля: Устный опрос
- 6.2 Использование пятна**
Теория: Использование пятна
Практика: Изготовление модели
Форма контроля: Устный опрос
- 6.3 Схема и конструкция**
Теория: Схема и конструкция
Практика: Конструирование модели
Форма контроля: Устный опрос
- 6.4 Вертикальная симметрия**
Теория: Вертикальная симметрия
Практика: Использование вертикальной симметрии
Форма контроля: Устный опрос
- 6.5 Плоская деталь**
Теория: Плоская деталь
Практика: Изготовление плоских деталей
Форма контроля: Устный опрос
- 6.6 Горизонтальная симметрия.**
Теория: Горизонтальная симметрия.
Практика: Использование горизонтальной симметрии
Форма контроля: Устный опрос
- 6.7 Использование модели**
Теория: Использование модели
Практика: Изготовление модели
Форма контроля: Устный опрос
- 6.8 Объёмная фигура**
Теория: Объёмная фигура
Практика: Изготовление объёмных деталей
Форма контроля: Устный опрос
- 6.9 Использование цвета**
Теория: Использование цвета
Практика: Изготовление модели
Форма контроля: Устный опрос
- 6.10 Шаблоны и детали**
Теория: Шаблоны и детали
Практика: Изготовление шаблона и детали
Форма контроля: Устный опрос
- 6.11 Изготовление конструкции**
Теория: Приемы работы
Практика: Изготовление конструкции
Форма контроля: Устный опрос
- 6.12 Сборка модели**
Теория: Инструменты и приспособления
Практика: Сборка модели
Форма контроля: Выставка «Лучшая автомодел»
- 6.13 Эскиз и чертёж судна**
Теория: Эскиз и чертёж судна
Практика: Изготовление модели
Форма контроля: Устный опрос

- 6.14** Использование пятна
Теория: Использование пятна
Практика: Раскрой модели
Форма контроля: Устный опрос
- 6.15** Схема и конструкция
Теория: Схема и конструкция
Практика: Изготовление развёртки
Форма контроля: Устный опрос
- 6.16** Использование модели
Теория: Использование модели
Практика: Технология изготовления
Форма контроля: Устный опрос
- 6.17** Изготовление корпуса
Теория: Расширение понятия об осевой симметрии
Практика: Изготовление корпуса
Форма контроля: Устный опрос
- 6.18** Использование цвета
Теория: Основные части судомодели
Практика: Использование цвета
Форма контроля: Устный опрос
- 6.19** Шаблоны и детали
Теория: Шаблоны и детали
Практика: Изготовление шаблона и детали
Форма контроля: Устный опрос
- 6.20** Изготовление конструкции
Теория: Основные элементы конструкции
Практика: Изготовление конструкции
Форма контроля: Устный опрос
- 6.21** Сборка модели
Теория: Особенности сборки
Практика: Сборка модели
Форма контроля: Соревнование «Попутный ветер»
- 6.22.** Эскиз и чертёж ракеты
Теория: История отечественной космонавтики
Практика: Эскизирование моделей
Форма контроля: Устный опрос
- 6.23.** Использование пятна
Теория: Использование пятна
Практика: Моделирование ракет
Форма контроля: Устный опрос
- 6.24** Схема и конструкция
Теория: Схема и конструкция
Практика: Изготовление развёртки
Форма контроля: Устный опрос
- 6.25** Использование модели
Теория: Использование модели
Практика: Технология изготовления
Форма контроля: Устный опрос
- 6.26** Моделирование ракет
Теория: Последовательность изготовления шаблонов
Практика: Моделирование ракет
Форма контроля: Устный опрос

- 6.27** Изготовление корпуса
Теория: Расширение понятия об осевой симметрии
Практика: Изготовление корпуса
Форма контроля: Устный опрос
- 6.28** Использование цвета
Теория: Использование цвета
Практика: Изготовление самолёта
Форма контроля: Устный опрос
- 6.29** Шаблоны и детали
Теория: Шаблоны и детали
Практика: Изготовление шаблона и детали
Форма контроля: Устный опрос
- 6.30** Сборка модели
Теория: Правила сборки
Практика: Сборка модели
Форма контроля: Соревнование «Выше всех»
- 6.31** Эскиз и чертёж самолёта
Теория: Эскиз и чертёж самолёта
Практика: Эскизирование моделей
Форма контроля: Устный опрос
- 6.32** Использование модели
Теория: Использование модели
Практика: Технология изготовления
Форма контроля: Устный опрос
- 6.33** Изготовление корпуса
Теория: Расширение понятия об осевой симметрии
Практика: Изготовление корпуса
Форма контроля: Устный опрос
- 6.34** Использование цвета
Теория: Основные части самолёта
Практика: Использование цвета
Форма контроля: Устный опрос
- 6.35** Шаблоны и детали
Теория: Шаблоны и детали
Практика: Изготовление шаблона и детали
Форма контроля: Устный опрос
- 6.36** Изготовление конструкции
Теория: Основные элементы конструкции
Практика: Изготовление конструкции
Форма контроля: Устный опрос
- 6.37** Сборка модели
Теория: Правила сборки
Практика: Сборка модели
Форма контроля: Устный опрос
- 6.38** Выставка «Фантазёры»
Теория: Особенности организация и проведение выставки
Практика: Организация и проведение выставки
Форма контроля: Выставка «Фантазёры»

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся будут знать:

– технику безопасности работы с инструментами и приспособлениями, необходимых при работе с различными материалами;

– специальную терминологию, понятия и сведения в области технического моделирования;

– технологию последовательности выполнения работ;

– основные свойства материалов, используемых в техническом моделировании;

будет уметь:

– пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

– создавать простейшие технические модели по разработанной схеме, по собственному замыслу;

– соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как:

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию;

– владение правилами безопасного индивидуального и коллективного поведения;

– уважительное отношение к труду и людям труда, чувство гражданственности и патриотизма;

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение определять понятия, делать выводы; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

№	Тема. Содержание.	Количество часов			Дата проведения	Примечание
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие	2	1	1		
2.	Чудесные бабочки.	20	4	16		
2.1	Изображение по-сырому	2	1	1		
2.2	Использование пятна	2	-	2		
2.3	Горизонтальная симметрия.	2	-	2		
2.4	Использование модели	2	-	2		
2.5	Схема и конструкция	2	1	1		
2.6	Использование цвета	2	-	2		
2.7	Эскиз и чертёж	2	-	2		
2.8	Шаблоны и детали	2	-	2		
2.9	Изготовление конструкции	2	-	2		
2.10	Сборка модели	2	-	2		
3	Цветочная полянка	26	2	24		
3.1	Геометрические тела	2	1	1		
3.2	Использование пятна	2	-	2		
3.3	Плоская деталь	2	-	2		
3.4	Вертикальная симметрия	2	-	1		
3.5	Использование модели	2	-	2		
3.6	Объёмная фигура	2	-	2		
3.7	Схема и конструкция	2	-	2		
3.8	Использование цвета	2	-	2		
3.9	Эскиз и чертёж	2	-	2		
3.10	Шаблоны и детали	2	-	2		
3.11	Изготовление конструкции	2	-	2		
3.12	Сборка модели	2	-	2		
3.13	Викторина «Цветы»	2	-	2		
4	Поспели яблоки	10	-	10		
4.1	Объёмная фигура	2	-	2		
4.2	Использование модели	2	-	2		
4.3	Схема и конструкция	2	-	2		
4.4	Использование цвета	2	-	2		
4.5	Сборка модели	2	-	2		
5	Волшебница зима	12	-	12		
5.1	Морозная геометрия	2	-	2		
5.2	Горизонтальная симметрия	2	-	2		
5.3	Использование пятна	2	-	2		
5.4	Вертикальная симметрия	2	-	2		
5.5	Использование цвета	2	-	2		
5.6	Сборка модели	2	-	2		

6	Моделирование техники	76	18	58		
6.1	Эскиз и чертёж машины	2	1	1		
6.2	Использование пятна	2	-	2		
6.3	Схема и конструкция	2	-	2		
6.4	Вертикальная симметрия	2	-	2		
6.5	Плоская деталь	2	-	2		
6.6	Горизонтальная симметрия.	2	-	2		
6.7	Использование модели	2	1	1		
6.8	Объёмная фигура	2	1	1		
6.9	Использование цвета	2	1	1		
6.10	Шаблоны и детали	2	1	1		
6.11	Изготовление конструкции	2	-	2		
6.12	Сборка модели	2	-	2		
6.13	Эскиз и чертёж судна	2	1	1		
6.14	Использование пятна	2	-	2		
6.15	Схема и конструкция	2	-	2		
6.16	Использование модели	2	1	1		
6.17	Изготовление корпуса	2	1	1		
6.18	Использование цвета	2	1	1		
6.19	Шаблоны и детали	2	1	1		
6.20	Изготовление конструкции	2	-	2		
6.21	Сборка модели	2	-	2		
6.22	Эскиз и чертёж ракеты	2	1	1		
6.23	Использование пятна	2	-	2		
6.24	Схема и конструкция	2	-	2		
6.25	Использование модели	2	1	1		
6.26	Моделирование ракет	2	-	2		
6.27	Изготовление корпуса	2	1	1		
6.28	Использование цвета	2	1	1		
6.29	Шаблоны и детали	2	1	1		
6.30	Сборка модели	2	-	2		
6.31	Эскиз и чертёж самолёта	2	1	1		
6.32	Использование модели	2	1	1		
6.33	Изготовление корпуса	2	1	1		
6.34	Использование цвета	2	-	2		
6.35	Шаблоны и детали	2	-	2		
6.36	Изготовление конструкции	2	-	2		
6.37	Сборка модели	2	-	2		
6.38	Выставка «Фантазёры»	2	-	2		
	Итого	144	25	119		

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение: отдельный кабинет, хорошо освещённый и регулярно проветриваемый, функциональная мебель, стеллажи, шкафы для хранения художественных материалов. В кабинете имеются необходимые инструменты, оборудование и материалы. Компьютеры с выходом в Интернет, проектор, экран.

2. Информационное обеспечение: В кабинете имеется дидактическое обеспечение, информационно – методическая литература.

3. Кадровое обеспечение: Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Образование педагогических работников должно соответствовать направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы аттестации / контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Способы проверки результативности: тестирование, устный опрос, наблюдение, практическое задание, анализ работ, выставка, испытание изделий в действии. Для отслеживания результативности образовательного процесса проводится несколько видов контроля:

- Входной контроль – при формировании группы: собеседование, входной контроль в виде анкеты»
- Текущий контроль – в ходе каждого занятия; устный опрос, анализ работ, наблюдение.
- Промежуточная аттестация - по итогам освоения каждого из разделов программы: тестирование, по усвоению теоретических знаний и анализ практических работ;
- Итоговый контроль - по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы: творческая выставка, испытание изделий в действии.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: в виде выставки готовых работ и испытаний изделий в действии.

2.4. Оценочные материалы

Интерес к начальному техническому моделированию и развитие познавательной активности в области технического творчества диагностируется путем наблюдений за обучающимися на занятиях. Владение теоретическим материалом оценивается в форме устного опроса, тестирования, кроссвордов оценивается после прохождения каждого блока программы.

2.5 Методические материалы

№ п/п	Раздел программы, темы	Методический и дидактический материал	Формы и типы занятий	Методы обучения	Формы контроля
1.	Вводное занятие	Наглядные пособия, готовые изделия, фотографии изделий	Занятие-знакомство	Наглядный Словесный (беседа, инструктаж)	Тест «Робот»
2.	Чудесные бабочки	Готовые изделия (образцы) Фотографии готовых изделий Технологические карты	Комбинированное занятие. Занятие изучения и формирование новых ЗУН. Занятие – творчество.	Словесный Наглядный Практический	Устный опрос

			Занятие комплексного применения ЗУН.		
3	Цветочная полянка	Готовые изделия (образцы) Фотографии готовых изделий Технологические карты Иллюстрации простейших моделей	Комбинированное занятие. Занятие изучения и формирование новых ЗУН. Занятие – творчество. Занятие комплексного применения ЗУН.	Словесный Наглядный Практический	Устный опрос Викторина «Цветы»
4	Поспели яблоки	Готовые изделия (образцы) Фотографии готовых изделий Технологические карты Иллюстрации	Комбинированное занятие. Занятие изучения и формирование новых ЗУН. Занятие – творчество. Занятие комплексного применения ЗУН.	Словесный Наглядный Практический	Устный опрос
5	Волшебница зима	Готовые изделия (образцы) Фотографии готовых изделий Технологические карты Иллюстрации простейших авиамоделей	Комбинированное занятие. Занятие изучения и формирование новых ЗУН. Занятие – творчество. Занятие комплексного применения ЗУН.	Словесный Наглядный Практический	Устный опрос КВН «Зимушка-зима»
6	Моделирование техники	Готовые изделия (образцы) Фотографии	Комбинированное	Словесный Наглядный	Устный опрос

		<p>готовых изделий Технологические карты Иллюстрации простейших авиамоделей</p>	<p>занятие. Занятие изучения и формирова ние новых ЗУН. Занятие – творчество. Занятие комплексно го применени я ЗУН.</p>	<p>Практически й</p>	<p>Соревнова ние «Попутный ветер» Соревнова ние «Выше всех» Выставка «Лучшая автомодель » Выставка «Фантазёр ы»</p>
--	--	---	--	--------------------------	---

2.6.Список литературы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова. – Москва, издательство «Сфера», 2005.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала / Г.Н. Давыдова. – Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2010.
3. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников / И.В.Тюфанова. – Санкт-Петербург, издательство «Детство Пресс», 2002.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных образовательных учреждений / Н.А. Горяева – Москва, издательство « Просвещение», 2011.
5. Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет / Е.М. Кузнецова – Волгоград, издательство «Учитель», 2011.
6. С.И. Конощук С.И. Фантазии круглый год / С.И. Конощук. – Москва, издательство «Обруч», 2011.
7. Грибовская А.А. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / А.А. Грибовская. – Москва, издательство «Сфера», 2010.
8. Сорокина Т. Техника пейп –арт / Т.Сорокина – Москва, издательство «АСТ-ПРЕСС»,2014.
9. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» / А.А.Фатеева – Москва, 2004г.
10. Горячев А. В., Ключ Н.В. Все по полочкам: пособие для дошкольников 5-6 лет / А.В. Горячев, Н.В. Ключ – Москва, издательство «Просвещение», 2008.
11. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова – Москва, издательство «Обруч», 2011.
12. Колодинская, В.И. Информатика и информационные технологии дошколятам / В.И. Колодинская – Москва, издательство «Просвещение», 2008.

Электронные ресурсы:

1. Образовательная программа дополнительного образования детей «Фантазии конструирования»: URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-136497.html>
2. Развитие технического творчества детей дошкольного возраста: URL:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2020/05/01/razvitie-tehnicheskogo-tvorchestva-detey>
3. Техническое творчество в ДОУ: что, как, почему?: URL:<https://infourok.ru/tehnicheskoe-tvorchestvo-v-dou-chto-kak-pochemu-4004736.html>