

Управление образования администрации Яшкинского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Яшкинского муниципального округа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «08» июня 2023г.
Протокол № 4



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Чудо-крючок»
(вязание крючком)

базовый уровень

Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Тихонова Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования

пгт. Яшкино, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты.....	6
1.4. Содержание программы.....	7
1.4.1. Первый год обучения (стартовый уровень).....	7
1.4.1.1. Учебно-тематический план первого года обучения (стартовый уровень)	8
1.4.1.2. Содержание учебного плана первого года обучения (стартовый уровень)	10
1.4.1.3. Планируемые результаты первого года обучения (стартовый уровень).....	18
1.4.2. Второй год обучения (базовый уровень).....	19
1.4.2.1. Учебно – тематический план второго года обучения (базовый уровень)	20
1.4.2.2. Содержание учебно-тематического плана второго года обучения	24
(базовый уровень)	24
1.4.2.3. Планируемые результаты второго года обучения (базовый уровень)	36
1.4.3. Третий год обучения (базовый уровень)	38
1.4.3.1. Учебно-тематический план третьего года обучения (базовый уровень)	38
1.4.3.2. Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения (базовый уровень).....	42
1.4.3.3. Планируемые результаты третьего года обучения	54
(базовый уровень)	54
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	56
2.1. Календарный учебный график первый год обучения.....	56
2.2. Календарный учебный график второй год обучения (базовый уровень)	58
2.3. Календарный учебный график третий год обучения (базовый уровень).....	62
2.4. Условия реализации программы.....	66
2.5. Формы аттестации / контроля.....	66
2.6. Оценочные материалы	66
2.7. Методические материалы первый год обучения (стартовый уровень).....	67
2.8. Методические материалы второй год обучения (базовый уровень)	69
2.9. Методические материалы третий год обучения (базовый уровень)	72
2.10. Список литературы	75

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-крючок» (вязание крючком) имеет художественную направленность и предназначена для детей 9-15 лет. Образовательный процесс по программе направлен на знакомство подростков с основами художественного вязания. Программой предусмотрен поэтапный процесс овладения основами вязания крючком, изготовление игрушек, салфеток, различных видов кружева, вязаной одежды и т.д.

Содержание программы 1 года обучения предусматривает изучение основных видов петель, техники филейного вязания, вязания простой игрушки, головного убора и салфетки с использованием основных видов петель.

Содержание программы 2 года обучения предусматривает изучение вязания в технике ирландского кружева, сложных петель (скрещенные и пышные столбики), вязание игрушки, прихватки, салфетки, одежды с использованием изученных видов петель.

Содержание программы 3 года предусматривает изучение вязания в технике бюргерского кружева, сложных петель (шишечки и рельефные столбики), вязание игрушки, прихватки, одежды и салфетки с использованием изученных видов петель.

Программа «Чудо-крючок» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования. Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

– Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

– Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);

– Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.04.2019 г. № 740);

– Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «Дом творчества».

Актуальность программы состоит в том, что художественное вязание эффективно способствует развитию таких психических процессов, как усидчивость, аккуратность, образное мышление, воображение на основе которых у детей формируются разнообразные художественно – творческие способности. Занятия по данной программе открывают детям мир декоративно-прикладного искусства и дают возможность для проявления и реализации своих творческих способностей.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в общеобразовательной школе на уроках технологии обучающихся знакомят с азами декоративно-прикладного искусства, но раздел вязания не достаточно раскрыт, в основном

изучают виды петель. Для более заинтересованных подростков создана данная программа, где они смогут углубленно изучить вязание крючком. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новые виды вязания и петель, что делает творчество детей интересным и современным.

Стартовый уровень - предполагает первоначальное знакомство с предметом, формирование интереса к данной деятельности, приобретение первоначального опыта деятельности по предмету.

Базовый уровень - предполагает освоение умений и навыков, обеспечение прав обучающегося на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности

Каждый обучающийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности обучающегося к освоению содержания и материала заявленного уровня.

Программа «Чудо-крючок» позволяет осуществлять перевод обучающихся с одного уровня обучения на другой, в связи:

- с усвоением учебного материала;
- итогами промежуточных диагностик.

Адресаты программы – обучающиеся 9-15 лет, три года обучения: I год обучения – дети 9-11 лет; II год обучения - дети 11-13 лет; III год обучения- дети 13-15 лет.

Объем и срок освоения программы – общая продолжительность образовательного процесса — 3 года, количество учебных часов:

- первый год обучения – 144 часа;
- второй год обучения - 216 часов;
- третий год обучения - 216 часов;

Режим занятий, периодичность и продолжительность:

–I год обучения – 2 академических часа — 2 занятия по 45 минут учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20. Занятия проводятся 2 раза в неделю;

–II и III года обучения 2 академических часа — 2 занятия по 45 минут учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв, в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20. Занятия проводятся 3 раза в неделю.

Форма обучения – очная, групповая — занятия проводятся в разновозрастной группе, численный состав — до 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Для развития навыков художественного вязания и творческой работы обучающихся, предусмотрены методы, применяемые в ходе реализации программы:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой);
- наглядные (предлагается образец, который обучающиеся рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением).
- практические (обучение практическим навыкам изготовления собственных моделей и изделий).

Формы занятий: занятие – экскурсия, занятие-творчество, занятие-фантазия, занятие-конкурс, творческая выставка, лекция, диспут, занятия-диалоги, занятия взаимобучения учащихся, занятия творчества, консультация, интегральные занятия, занятия – коллективно-творческие дела, занятия поиска истины.

Согласно закону Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) в программе имеет место использование дистанционных образовательных технологий для продолжения обучения в периоды действия ограничительных мероприятий (погодные условия, эпидемиологическая обстановка, состояние здоровья и др.). Для организации обучения с использованием дистанционных

образовательных технологий используются такие сервисы как Скайп, Ватсап, Зоом, Ютуб, Ленинг апс, ВКонтакте.

При использовании дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в форме видеоуроков, чат-занятий (синхронная работа педагога, обучающихся и их родителей), выполнение обучающимися электронных заданий для самостоятельной работы, онлайн-конкурсы, викторины.

Типы занятий:

–комбинированные – изложение материала, проверка пройденного материала, закрепление полученных знаний;

–изучение нового материала;

–повторение и усвоение пройденного материала – анализ полученных результатов;

–закрепление знаний, умений и навыков – постановка задачи и самостоятельная работа обучающегося под руководством педагога;

–применение полученных знаний и навыков – прикладная работа обучающегося, использующего на практике приобретенные знания.

При разработке программы учитывались принципы построения: принцип гуманизации; принцип природосообразности; принцип культуросообразности; принцип личностно-ориентированной направленности; принцип увлекательности творчества; принцип от простого к сложному; принцип системности; принцип доступности; принцип последовательности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала ребенка и формирование потребности в обогащении новыми знаниями и умениями в области художественного вязания.

Задачи:

Предметные:

– формировать первоначальные знания об истории вязания;

– учить безопасному использованию инструментов и приспособлений, необходимых при работе крючком, ножницами, нитками;

– обучать основным приемам работы с пряжей;

– обучать основам вязания крючком;

– обучать основам работы по созданию изделий вязаных крючком;

– расширять представления о многообразии видов вязания.

Метапредметные:

– развивать у обучающихся познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;

– развивать у обучающихся ручную умелость, мелкую моторику, глазомер;

– формировать элементарные трудовые навыки и необходимые знания о вязании;

– формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные:

– формировать уверенность в своих силах и стремление к самостоятельной деятельности;

– формировать у детей понимание искусства, способности к художественному творчеству;

– формировать уважение к творчеству народных мастеров;

– формировать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивацию к учению и познанию;

- формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа.

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся

будут знать:

- название и назначение инструментов;
- правила безопасности труда при работе с вязальным крючком;
- правила организации рабочего места;
- условные обозначения при вязании крючком;
- основные приемы вязания крючком;
- технология вязания изделий;
- технику вязания изделий из отдельных мотивов;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- технику вязания по кругу;
- технологию вязания ирландского, бюргерского кружева;
- способы отделки готовых изделий.

будут уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- уметь правильно держать крючок и нитки; пользоваться вязальным крючком;
- вязать прихватки, игрушки, салфетки;
- работать и общаться в коллективе.
- читать схемы по вязанию крючком;
- соблюдать правила техники безопасности;
- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность;
- подбирать материалы по цветовому решению;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- выполнять декоративную отделку готовых изделий.

В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как:

- интерес к декоративно-прикладному искусству;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- развитие социальных компетенций, развитие положительных личностных качеств;
- любовь к своему краю, осознание своей национальности,
- уважение культуры и традиций народов России и мира;
- развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- уважать себя и верить в успех;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий
- уверенность в своих силах и стремление к самостоятельной деятельности.

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающие овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;

- способность учащихся принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение самостоятельно планировать способную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнения на основе оценки и учета характера ошибок;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение использовать знаково-символические средства, схемы для решения учебно-познавательных и практических задач.
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и аргументировать и отстаивать свое мнение.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Первый год обучения (стартовый уровень)

Цель программы первого года обучения: Развитие творческого потенциала обучающихся через формирование потребности в обогащении новыми знаниями и умениями в области художественного вязания, обучение основам вязания крючком.

Задачи:

Предметные:

- формировать первоначальные знания об истории вязания;
- учить безопасному использованию инструментов и приспособлений, необходимых при работе крючком, ножницами, нитками;
- учить основным приемам работы с пряжей;
- обучать основам вязания крючком, технике филейного вязания;
- учить основам работы по созданию изделий вязанных крючком;
- расширять представления о многообразии видов вязания.

Метапредметные:

- развивать у обучающихся познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать у детей ручную умелость, мелкую моторику, глазомер;
- формировать элементарные трудовые навыки и необходимые знания о вязании;
- формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогами, сверстниками;
- формировать способность учащихся принимать и сохранять учебную цель и задачи.

Личностные:

- формировать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивацию к учению и познанию;
- прививать уважение к культуре и традициям народов России и мира;
- формировать уважение к себе и вере в свой успех;
- формировать у детей понимание искусства, способности к художественному творчеству;
- формировать уверенность в своих силах и стремление к самостоятельной деятельности;
- формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа.

1.4.1.1. Учебно-тематический план первого года обучения (стартовый уровень)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	6	4	2	Входной контроль; Наблюдение. Практическая работа «отличие шерстяной и хлопковой пряжи»; Устный опрос: «Работа по карточкам»
1.1.	История возникновения вязания. Знакомство со специальной литературой.	2	2	-	
1.2.	Виды пряжи. Цветовая гамма.	2	2	-	
1.3.	Оборудование рабочего места, техника безопасности, инструменты и материалы.	2	-	2	
2.	Техника вязания	38	10	28	Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос; Работа со схемой; Графический диктант.
2.1.	Виды петель	10	-	10	
2.1.1.	Воздушные петли.	2	-	2	
2.1.2.	Столбики без накида.	2	-	2	
2.1.3.	Столбики с накидом.	2	-	2	
2.1.4.	Столбики с 2,3 накидами	2	-	2	
2.1.5.	Пико.	2	-	2	
2.2.	Чтение и разбор схем.	6	6	-	
2.2.1.	Условные обозначения.	2	2	-	
2.2.2.	Разбор условных обозначений.	2	2	-	
2.2.3.	Чтение схем.	2	2	-	
2.3.	Филейное вязание.	22	4	18	
2.3.1.	Изучение схемы. Распознавание филейного вязания.	2	2	-	
2.3.2.	Изготовление филейной сетки.	2	-	2	
2.3.3.	Изготовление филейной сетки с заполненными клетками.	2	-	2	
2.3.4.	Изготовление узора филейным вязанием.	2	-	2	
2.3.5.	Изготовление «Прихватки» в филейной технике, 1-4 ряд.	2	-	2	
2.3.6.	Вязание «Прихватки» в филейной технике, 5-8 ряд.	2	-	2	
2.3.7.	Вязание «Прихватки» в филейной технике, 9-13 ряд.	2	-	2	
2.3.8.	Обвязывание «Прихватки» в филейной технике.	2	-	2	
2.3.9.	Оформление «Прихватки»: вышивка цветов с 1 по 5.	2	-	2	
2.3.10	Оформление «Прихватки»: вышивка цветов с 6 по 9.	2	-	2	
2.3.11	Итоговое занятие «Техника вязания». Графический диктант.	2	2	-	
3.	Вязание игрушки. Игрушки-сувениры	20	4	16	Практическое задание; Наблюдение;
3.1.	Мир игрушек. Изучение схемы	2	2	-	

3.2.	игрушки «Зайчик». Вязание туловища игрушки с 1 по 10 ряд.	2	-	2	Устный опрос; Выставка «Моя первая игрушка».
3.3.	Вязание игрушки «Зайчик». Вязание туловища игрушки с 11 по 20 ряд.	2	-	2	
3.4.	Вязание игрушки «Зайчик». Вязание головы игрушки.	2	-	2	
3.5.	Вязание игрушки «Зайчик». Вязание ушей, хвоста игрушки.	2	-	2	
3.6.	Вязание игрушки «Зайчик». Вязание передних лапок игрушки.	2	-	2	
3.7.	Вязание игрушки «Зайчик». Вязание задних лапок игрушки.	2	-	2	
3.8.	Вязание игрушки «Зайчик». Вязание мордочки, глаз.	2	-	2	
3.9.	Оформление игрушки «Зайчик».	2	-	2	
3.10.	Итоговое занятие-выставка «Моя первая игрушка».	2	2	-	
4.	Декоративное вязание	36	8	28	
4.1.	Салфетка «Нежность».	24	4	20	
4.1.1.	«Узоры из воздуха». Интерьер кухни. Просмотр журналов.	2	2	-	
4.1.2.	Вязание салфетки «Нежность». Изучение схемы.	2	2	-	
4.1.3.	Вязание салфетки «Нежность» с 1 по 8 ряд.	2	-	2	
4.1.4.	Вязание салфетки «Нежность» с 9 по 11 ряд.	2	-	2	
4.1.5.	Вязание салфетки «Нежность» с 12 по 14 ряд.	2	-	2	
4.1.6.	Вязание салфетки «Нежность» с 15 по 17 ряд.	2	-	2	
4.1.7.	Вязание салфетки «Нежность» с 18 по 20 ряд.	2	-	2	
4.1.8.	Вязание салфетки «Нежность» с 21 по 22 ряд.	2	-	2	
4.1.9.	Вязание салфетки «Нежность» с 23 по 24 ряд.	2	-	2	
4.1.10.	Вязание салфетки «Нежность» с 25 по 26 ряд.	2	-	2	
4.1.11.	Вязание салфетки «Нежность» с 27 по 28 ряд.	2	-	2	
4.1.12.	Оформление салфетки «Нежность».	2	-	2	
4.2.	Прихватка «Клубничка».	12	4	8	
4.2.1.	Интерьер кухни. Просмотр журналов. Изучение схемы прихватки «Клубничка».	2	2	-	
4.2.2.	Вязание прихватки «Клубничка» с 1 по 5 ряд.	2	-	2	
4.2.3.	Вязание прихватки «Клубничка» с 6 по 10 ряд.	2	-	2	
4.2.4.	Вязание прихватки «Клубничка» с 10	2	-	2	

4.2.5.	по 17 ряд. Оформление прихватки «Клубничка»	2	-	2	
4.2.6.	Итоговое занятие. Оформление выставки «Декоративное вязание».	2	2	-	
5.	Кружева	18	6	12	
5.1.	История и мировые центры кружевоплетения. Старинные секреты плетения кружева.	2	2	-	Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос; Выставка «Лучшее кружево».
5.2.	Кружево для носовых платков. Изучение схемы.	2	2	-	
5.3.	Обвязка по краю платка 1 ряд.	2	-	2	
5.4.	Обвязка платка узором «Ракушка» 2 ряд.	2	-	2	
5.5.	Обвязка платка согласно схемы узора «Ракушка» 3 ряд.	2	-	2	
5.6.	Обвязка платка согласно схемы узора «Ракушка» 4 ряд.	2	-	2	
5.7.	Оформление края изделия 1 ряд.	2	-	2	
5.8.	Оформление края изделия 2 ряд.	2	-	2	
5.9.	Итоговое занятие. «Конкурс на лучшее кружево».	2	2	-	
6.	Вязаная одежда. Шапочка.	24	5	19	
6.1.	Просмотр журналов. Стили и направления моды вязаных головных уборов. Работа с журналами.	2	2	-	Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос; Текущей контроль;
6.2.	Изучение схемы шапочки.	2	2	-	
6.3.	Вязание шапочки с 1 по 3 ряд.	2	-	2	
6.4.	Вязание шапочки с 4 по 6 ряд.	2	-	2	
6.5.	Вязание шапочки с 7 по 9 ряд.	2	-	2	
6.6.	Вязание шапочки с 10 по 12 ряд.	2	-	2	
6.7.	Вязание шапочки с 13 по 15 ряд.	2	-	2	
6.8.	Вязание шапочки с 16 по 18 ряд.	2	-	2	
6.9.	Вязание шапочки с 19 по 21 ряд.	2	-	2	
6.10.	Вязание шапочки с 22 по 26 ряд.	2	-	2	
6.11.	Вязание шапочки. Оформление шапочки.	2	-	2	
6.12.	Оформление шапочки. Помпоны, кисти. Итоговое занятие «Творческий отчет».	2	1	1	
7.	Итоговое занятие. Демонстрация моделей.	2	2	-	Подведение итогов за год. Итоговый тест.
	Всего	144	39	105	

1.4.1.2. Содержание учебного плана первого года обучения (стартовый уровень)

Раздел 1. Введение (6 ч.)

1.1 История возникновения вязания. Знакомство со специальной литературой(2ч.)

Теория: Введение в образовательную программу. История возникновения вязания. Правила безопасной работы на занятии.

Практика: Просмотр и обсуждение иллюстраций и экспонатов выставки в кабинете.

Форма контроля: Наблюдение. «Выявление начальных знаний и навыков детей»

1.2. Виды пряжи. Цветовая гамма (2ч.)

Теория: Состав пряжи. Материалы изготовления пряжи. Отличительные особенности. Правила безопасной работы на занятии.

Практика: Просмотр и обсуждение иллюстраций и экспонатов выставки в кабинете.

Форма контроля: Практическая работа «отличие шерстяной и хлопковой пряжи»

1.3. Оборудование рабочего места, техника безопасности, инструменты и материалы (2ч.)

Теория: Правила безопасной работы на занятии. Техника безопасности при работе с крючком.

Практика: Работа с крючком. Положение рук при вязании.

Форма контроля: Устный опрос «Работа по карточкам»

Раздел 2. Техника вязания (38 ч.)

2.1. Виды петель (10ч.)

2.1.1. Воздушные петли (2ч.)

Теория: Виды петель. Воздушные петли. Просмотр журналов готовых работ из воздушных петель.

Практическая работа. Вязание цепочки из воздушных петель

Форма контроля: Наблюдение

2.1.2. Столбики без накида (2ч.)

Теория: Виды петель. Столбики без накида. Просмотр журналов готовых работ со столбиками без накида.

Практическая работа. Вязание образца со столбиками без накида.

Форма контроля: Наблюдение

2.1.3. Столбики с накидом (2ч.)

Теория: Виды петель. Столбики с накидом. Просмотр журналов готовых вязанных работ со столбиками с накидами.

Практическая работа. Вязание образца со столбиками с накидом.

Форма контроля: Устный опрос.

2.1.4. Столбики с 2,3 накидами (2ч.)

Теория: Виды петель. Столбики с 2,3 накидами. Просмотр журналов готовых вязанных работ со столбиками с 2,3 накидами. Отличительные особенности между столбиками.

Практическая работа. Вязание образца со столбиками с 2,3 накидами.

Форма контроля: Практическая работа: вязание образца с различными столбиками.

2.1.5. Пико (2ч.)

Теория: Виды петель. Пико. Пико, как обвязка изделий. Просмотр журналов готовых вязанных работ с пико.

Практическая работа. Вязание образца с пико. Пико из трех и пяти воздушных петель.

Форма контроля: Устный опрос.

2.2. Чтение и разбор схем (6ч.)

2.2.1. Условные обозначения (2ч.)

Теория: Чтение схем. Условные обозначения петель. Что такое схема вязания?

Практическая работа. Обозначения петель в схемах вязания.

Форма контроля: Наблюдение.

2.2.2. Разбор условных обозначений (2ч.)

Теория: Разбор схем. Условные обозначения петель в схемах вязания. Изучение условных обозначений.

Практическая работа: Условные обозначения петель в схемах вязания.

Форма контроля: Устный опрос.

2.2.3. Чтение схем (2ч.)

Теория: Чтение схем. Условные обозначения петель в схемах вязания.

Практическая работа: Обращаем внимание что условные обозначения петель в разных схемах вязания читается по-разному. Работа с карточками.

Форма контроля: Устный опрос по карточкам с условными обозначениями.

2.3. Филейное вязание (22ч.)

2.3.1. Изучение схемы. Распознавание филейного вязания (2ч.)

Теория: Филейное вязание как один из видов вязания. Изучение схемы и распознавание филейного вязания.

Практическая работа. Распознавание филейного вязания. Филейной вязание состоит из заполненных и пустых клеток.

Форма контроля: Беседа

2.3.2. Изготовление филейной сетки (2ч.)

Теория: Филейное вязание как один из видов вязания. Филейная сетка состоит из пустых клеток.

Практическая работа. Вязание филейной сетки столбиками с накидом.. Пустая клетка- столбик с накидом, 1 воздушная петля, столбик с накидом.

Форма контроля: Наблюдение

2.3.3. Изготовление филейной сетки с заполненными клетками (2ч.)

Теория: Филейное вязание как один из видов вязания. Филейная сетка с заполненными клетками. Заполненная клетка это 3 столбика с накидом подряд.

Практическая работа. Вязание филейной сетки с заполненными клетками столбиками с накидом..

Форма контроля: Наблюдение

2.3.4. Изготовление узора филейным вязанием (2ч.)

Теория: Филейное вязание. Узор филейного вязания. Вязание с заполненными и пустыми клетками.

Практическая работа. Вязание филейного вязание по схеме

Форма контроля: Работа со схемой

2.3.5. Изготовление «Прихватки» в филейной технике, 1-4 ряд (2ч.)

Теория: «Прихватка» в филейной технике. Филейное вязание. Схема прихватки в филейной технике.

Практическая работа. Вязание прихватки в филейной технике по схеме 1-4 ряд.

Форма контроля: Наблюдение.

2.3.6. Вязание «Прихватки» в филейной технике, 5-8 ряд (2ч.)

Теория: «Прихватка» в филейной технике. Схема прихватки в филейной технике.

Практическая работа. Вязание прихватки в филейной технике 5-8 ряд согласно схемы.

Форма контроля: Работа со схемой.

2.3.7. Вязание «Прихватки» в филейной технике, 9-13 ряд (2ч.)

Теория: «Прихватка» в филейной технике. Схема прихватки в филейной технике.

Практическая работа: Вязание прихватки в филейной технике 9-13 ряд согласно схемы.

Форма контроля: Наблюдение.

2.3.8. Обвязывание «Прихватки» в филейной технике (2ч.)

Теория: «Прихватка» в филейной технике. Схема прихватки в филейной технике.

Практическая работа: Вязание прихватки в филейной технике 14 ряд согласно схемы. На поворотах провязываем 3 столбика с накидом, 3 воздушных петли, 3 столбика с накидом.

Форма контроля: Устный опрос.

2.3.9. Оформление «Прихватки»: вышивка цветов с 1 по 5 (2ч.)

Теория: «Прихватка» в филейной технике. Вышивка цветов из пряжи.
Практическая работа: вышивка пяти цветов согласно схеме вышивке.
Форма контроля: Наблюдение.

2.3.10. Оформление «Прихватки»: вышивка цветов с 6 по 9 (2ч.)

Теория: «Прихватка» в филейной технике. Вышивка цветов из пряжи.
Практическая работа: вышивка четырех цветов согласно схеме вышивке.
Форма контроля: Самостоятельная проверка вышитых цветов.

2.3.11. Итоговое занятие «Техника вязания». Графический диктант(2ч.)

Теория: Итоговое занятие. Повторение филейной техники и видов петель.
Практическая работа: Вязание образца используя различные виды петель..
Форма контроля: Проверочная работа: графический диктант

Раздел 3. Вязание игрушки. Игрушки - сувениры. (20 ч.)

3.1. Мир игрушек. Изучение схемы игрушки «Зайчик» (2ч.)

Теория: Мир игрушек. Игрушки-сувениры. Подбор пряжи и цветового сочетания.
Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки.
Форма контроля: Наблюдение

3.2. Вязание игрушки «Зайчик». Вязание туловища игрушки с 1 по 10 ряд (2ч.)

Теория: Вязание игрушки. Основные виды петель при вязание игрушки. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание 10 рядов туловища игрушки. Постепенное прибавление петель при вязание по схеме.

Форма контроля: Устный опрос по технике безопасности.

3.3. Вязание игрушки «Зайчик». Вязание туловища игрушки с 11 по 20 ряд (2ч.)

Теория: Вязание игрушки. Вязание игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание с 11 ряда по 20 ряд туловища игрушки. Постепенное убавление петель при вязание по схеме.

Форма контроля: Наблюдение. (Проверка правильности выполнение схемы)

3.4. Вязание игрушки «Зайчик». Вязание головы игрушки (2ч.)

Теория: Вязание игрушки. Вязание головы игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание головы игрушки. Постепенное прибавление и убавлению петель при вязание по схеме.

Форма контроля: Устный опрос. (Проверка правильности выполнение схемы)

3.5. Вязание игрушки «Зайчик». Вязание ушей, хвоста игрушки (2ч.)

Теория: Вязание игрушки. Вязание ушей, хвоста игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда согласно схеме вязания.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание ушей, хвоста игрушки. Постепенное прибавление и убавлению петель при вязание по схеме.

Форма контроля: Беседа.

3.6. Вязание игрушки «Зайчик». Вязание передних лапок игрушки (2ч.)

Теория: Вязание игрушки. Вязание передних лапок игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание передних лапок игрушки. Постепенное прибавление и убавлению петель при вязание передних лапок по схеме.

Форма контроля: Практическое задание: расчет петель в ряду.

3.7. Вязание игрушки «Зайчик». Вязание задних лапок игрушки (2ч.)

Теория: Вязание игрушки. Вязание задних лапок игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание задних лапок игрушки. Постепенное прибавление и убавлению петель при вязание задних лапок по схеме.

Форма контроля: Устный опрос.

3.8. Вязание игрушки «Зайчик». Вязание мордочки, глаз (2ч.)

Теория: Вязание игрушки. Вязание мордочки, глаз игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание мордочки, глаз игрушки белым и черным цветом. Постепенное прибавление и убавлению петель при вязание мордочки, глаз по схеме.

Форма контроля: Устный опрос

3.9. Оформление игрушки «Зайчик» (2ч.)

Теория: Игрушка «Зайчик». Соединение отдельных деталей игрушки.

Практическая работа: Набивание и соединение деталей в готовое изделие. Оформление изделия.

Форма контроля: Устный опрос

3.10. Итоговое занятие-выставка «Моя первая игрушка» (2ч.)

Теория: Игрушки своими руками. Просмотр журналов с вязанными игрушками.

Практическая работа: Защита своего изделия.

Форма контроля: выставка «Моя первая игрушка».

Раздел 4. Декоративное вязание в кухонном интерьере (36 ч.)

4.1. Салфетка «Нежность» (24ч.).

4.1.1. «Узоры из воздуха». Интерьер кухни. Просмотр журналов (2ч.)

Теория: «Узоры из воздуха». Интерьер кухни. Просмотр журналов.

Практическая работа: Работа с журналами.

Форма контроля: Беседа.

4.1.2. Вязание салфетки «Нежность». Изучение схемы (2ч.)

Теория: Вязание салфетки «Нежность». Изучение схемы вязания салфетки.

Практическая работа: Работа со схемой. Изучение условных обозначений в схеме салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.3. Вязание салфетки «Нежность» с 1 по 8 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки «Нежность» с 1 по 8 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 1-8 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Наблюдение.

4.1.4. Вязание салфетки «Нежность» с 9 по 11 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки «Нежность» с 9 по 11 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 9-11 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Наблюдение.

4.1.5. Вязание салфетки «Нежность» с 12 по 14 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки «Нежность» с 12 по 14 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 12-14 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.6. Вязание салфетки «Нежность» с 15 по 17 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки «Нежность» с 15 по 17 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 15-17 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки и условными обозначениями.

Форма контроля: Наблюдение.

4.1.7. Вязание салфетки «Нежность» с 18 по 20 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки «Нежность» с 18 по 20 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 18-20 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.8. Вязание салфетки «Нежность» с 21 по 22 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки «Нежность» с 21 по 22 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 21-22 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки и условными обозначениями.

Форма контроля: Наблюдение.

4.1.9. Вязание салфетки «Нежность» с 23 по 24 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки «Нежность» с 23 по 24 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 23-24 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.10. Вязание салфетки «Нежность» с 25 по 26 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки «Нежность» с 25 по 26 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 25-26 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки и условными обозначениями.

Форма контроля: Наблюдение.

4.1.11. Вязание салфетки «Нежность» с 27 по 28 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки «Нежность» с 27 по 28 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 27- 28 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.12. Оформление салфетки «Нежность» (2ч.)

Теория: Оформление салфетки «Нежность». Схема вязания салфетки. Правильная обработка изделия.

Практическая работа: Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки. Влажно-тепловая обработка изделия.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2. Прихватка «Клубничка»(12ч.)

4.2.1. Интерьер кухни. Просмотр журналов. Изучение схемы прихватки «Клубничка» (2ч.)

Теория: Прихватка в кухонном интерьере. Просмотр журналов. Изучение схемы прихватки «Клубничка». Схема прихватки .

Практическая работа: Работа с журналами. Работа со схемой.

Форма контроля: Наблюдение.

4.2.2. Вязание прихватки «Клубничка» с 1 по 5 ряд (2ч.)

Теория: Вязание прихватки «Клубничка» с 1 по 5 ряд. Схема вязания прихватки.

Практическая работа: Вязание прихватки 1-5 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой прихватки и условными обозначениями.

Форма контроля: Наблюдение.

4.2.3. Вязание прихватки «Клубничка» с 6 по 10 ряд (2ч.)

Теория: Вязание прихватки «Клубничка» с 6 по 10 ряд. Схема вязания прихватки.

Практическая работа: Вязание прихватки 6-10 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой прихватки и условными обозначениями.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

4.2.4. Вязание прихватки «Клубничка» с 10 по 17 ряд (2ч.)

Теория: Вязание прихватки «Клубничка» с 10 по 17 ряд. Схема вязания прихватки.

Практическая работа: Вязание прихватки 10- 17 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме прихватки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой прихватки.

Форма контроля: практическое задание по схеме прихватки.

4.2.5. Оформление прихватки «Клубничка» (2ч.)

Теория: Оформление прихватки «Клубничка». Схема вязания прихватки. Правильная обработка изделия.

Практическая работа: Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой прихватки. Влажно-тепловая обработка изделия.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.6. Итоговое занятие. Оформление выставки «Декоративное вязание» (2ч.)

Теория: Просмотр журналов с интересными кухнями.

Практическая работа: Защита своих изделий.

Форма контроля: выставка «Декоративное вязание».

Раздел 5. Кружева (18ч.)

5.1. История и мировые центры кружевоплетения. Старинные секреты плетения кружева (2ч.)

Теория: История и мировые центры кружевоплетения. Старинные секреты плетения кружева. Просмотр журналов с кружевами.

Практическая работа: Работа с журналами.

Форма контроля: Наблюдение. Беседа.

5.2. Кружево для носовых платков. Изучение схемы (2ч.)

Теория: Кружева для носовых платков. Изучение схемы кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева.

Форма контроля: Устный опрос.

5.3. Обвязка по краю платка 1 ряд (2ч.)

Теория: Кружева для носовых платков. Изучение схемы кружева. Расчет петель согласно рапорта рисунка и схемы.

Практическая работа: Обвязка платка столбиками без накида. Работа со схемой кружева. Вязание первого ряда.

Форма контроля: Наблюдение.

5.4. Обвязка платка узором «Ракушка» 2 ряд (2ч.)

Теория: Кружева для носовых платков. Обвязка платка узором «Ракушка». Изучение схемы кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 2 ряда кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: практическая работа со схемой кружева.

5.5. Обвязка платка согласно схемы узора «Ракушка» 3 ряд (2ч.)

Теория: Кружева для носовых платков. Изучение схемы кружева. Обвязка платка узором «Ракушка».

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 3 ряда кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Устный опрос.

5.6. Обвязка платка согласно схемы узора «Ракушка» 4 ряд (2ч.)

Теория: Кружева для носовых платков. Обвязка платка узором «Ракушка». Изучение схемы кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 4 ряда кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Наблюдение.

5.7. Оформление края изделия 1 ряд (2ч.)

Теория: Кружева для носовых платков. Оформление края изделия. Изучение схемы кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 1 ряда края изделия согласно схемы вязания.

Форма контроля: Наблюдение.

5.8. Оформление края изделия 2 ряд (2ч.)

Теория: Кружева для носовых платков. Оформление края изделия. Изучение схемы кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 2 ряда края изделия согласно схемы вязания.

Форма контроля: Устный опрос.

5.9. Итоговое занятие. «Конкурс на лучшее кружево»(2ч.)

Теория: «Конкурс на лучшее кружево». Просмотр журналов с кружевами.

Практическая работа: Защита своего кружева.

Форма контроля: выставка «Лучшее кружево».

Раздел 6. Вязаная одежда. Шапочка. (24 часа)

6.1. Просмотр журналов. Стили и направления моды вязаных головных уборов. Работа с журналами (2ч.)

Теория: Просмотр журналов. Стили и направления моды вязаных головных уборов. Работа с журналами вязаных головных уборов. Подбор модели и схемы шапочки.

Практическая работа: Работа со схемой. Расчет петель, согласно схемы вязания и размера головы

Форма контроля: Наблюдение.

6.2. Изучение схемы шапочки (2ч.)

Теория: Работа со схемой. Изучение схемы шапочки. Разбор схемы.

Практическая работа: Работа со схемой. Вязание образца. Расчет петель на шапочку.

Форма контроля: Практическая задание по вязанию узора.

6.3. Вязание шапочки с 1 по 3 ряд (2ч.)

Теория: Вязание шапочки с 1 по 3 ряд. Схема вязания узора шапочки.

Практическая работа: Вязание шапочки 1-3 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой шапочки.

Форма контроля: Наблюдение.

6.4. Вязание шапочки с 4 по 6 ряд (2ч.)

Теория: Вязание шапочки с 4 по 6 ряд. Схема вязания узора шапочки.

Практическая работа: Вязание шапочки 4-6 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой шапочки.

Форма контроля: Устный опрос.

6.5. Вязание шапочки с 7 по 9 ряд (2ч.)

Теория: Вязание шапочки с 7 по 9 ряд. Схема вязания узора шапочки.

Практическая работа: Вязание шапочки 7-9 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой шапочки.

Форма контроля: Наблюдение.

6.6. Вязание шапочки с 10 по 12 ряд (2ч.)

Теория: Вязание шапочки с 10 по 12 ряд. Схема вязания узора шапочки.

Практическая работа: Вязание шапочки 10-12 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой шапочки.

Форма контроля: Устный опрос.

6.7. Вязание шапочки с 13 по 15 ряд (2ч.)

Теория: Вязание шапочки с 13 по 15 ряд. Схема вязания узора шапочки.

Практическая работа: Вязание шапочки 13-15 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой шапочки.

Форма контроля: Наблюдение.

6.8. Вязание шапочки с 16 по 18 ряд (2ч.)

Теория: Вязание шапочки с 16 по 18 ряд. Схема вязания узора шапочки.

Практическая работа: Вязание шапочки 16-18 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой шапочки.

Форма контроля: Устный опрос.

6.9. Вязание шапочки с 19 по 21 ряд (2ч.)

Теория: Вязание шапочки с 19 по 21 ряд. Схема вязания узора шапочки.

Практическая работа: Вязание шапочки 19-21 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой шапочки.

Форма контроля: Наблюдение.

6.10. Вязание шапочки с 22 по 26 ряд (2ч.)

Теория: Вязание шапочки с 22 по 26 ряд. Схема вязания узора шапочки.

Практическая работа: Вязание шапочки 22-26 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой шапочки.

Форма контроля: Практическое задание по схеме узора.

6.11. Вязание шапочки. Оформление шапочки (2ч.)

Теория: Оформление шапочки. Схема вязания шапочки. Правильная обработка изделия.

Практическая работа: Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора шапочки. Влажно-тепловая обработка изделия. Изготовление декоративного элемента.

Форма контроля: Устный опрос.

6.12. Оформление шапочки. Помпоны, кисти. Итоговое занятие «Творческий отчет».

Теория: Оформление шапочки. Схема вязания элементов декора. Правильная обработка изделия. Декорирование помпоном, кистью или вязаным украшением (цветком, листьями).

Практическая работа: Изготовление декоративного элемента. Пришивание декора к шапочки. Защита и оценка проделанной работы.

Форма контроля: Устный опрос.

Раздел 7. Итоговое занятие. Демонстрация моделей (2ч.)

Теория: Подведение итогов работы. Обсуждение выставочных экземпляров.

Практика: Оформление выставки. Демонстрация моделей.

Форма контроля: Итоговый тест.

1.4.1.3. Планируемые результаты первого года обучения (стартовый уровень)

В результате освоения первого года обучения обучающиеся будут знать:

- название и назначение инструментов;
- правила безопасности труда при работе с вязальным крючком;
- правила организации рабочего места;
- основы материаловедения;
- условные обозначения при вязании крючком;

- основные приемы вязания крючком;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- технику вязания по кругу;
- филейную технику вязания;
- способы отделки готовых изделий.

будут уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- уметь правильно держать крючок и нитки; пользоваться вязальным крючком;
- вязать изделие в «Филейной» технике;
- работать и общаться в коллективе.
- читать схемы по вязанию крючком;
- вязать небольшие салфетки;
- соблюдать правила техники безопасности;
- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность;
- подбирать материалы по цветовому решению;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- выполнять декоративную отделку готовых изделий.

В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как:

- интерес к декоративно-прикладному искусству;
- уверенность в своих силах и стремление к самостоятельной деятельности;
- понимание искусства, способностей к художественному творчеству;
- уважение к творчеству народных мастеров;
- готовность и способность к саморазвитию, мотивацию к учению и познанию;
- основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа.

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;
- ручная умелость, мелкая моторика, глазомер;
- элементарные трудовые навыки и необходимые знания о вязании;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и аргументировать и отстаивать свое мнение.

1.4.2. Второй год обучения (базовый уровень)

Цель второго года обучения: Развитие творческого потенциала обучающихся через формирование потребности в обогащении новыми знаниями и умениями в области художественного вязания, обучение основам вязания ирландского кружева.

Задачи:

Предметные:

- формировать первоначальные знания об истории ирландского кружева;
- учить безопасному использованию инструментов и приспособлений, необходимых при работе крючком, ножницами, нитками;
- учить приемам работы при вязании основных видов петель;
- учить основам работы по созданию вязаных изделий;
- расширять представления о художественном вязании;
- осваивать технику вязания изделий из отдельных мотивов;
- знакомить с основами вязания ирландского кружева крючком.

Метапредметные:

- формировать знания об истории и традициях декоративно-прикладного творчества;
- расширять знания обучающихся в области художественного вязания;
- продолжить обучать безопасному использованию инструментов и приспособлений, используемых на занятиях декоративно-прикладного творчества;
- формировать умение использовать знаково-символические средства, схемы для решения учебно-познавательных и практических задач.
- формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- формировать умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные:

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- сформировывать мотивацию к обучению и познанию;
- развивать социальные компетенции, развитие положительных личностных качеств;
- прививать уважение культуры и традиций народов России и мира;
- развивать доверие и способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- формировать уважение к себе и вере в свой успех;
- формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

1.4.2.1. Учебно – тематический план второго года обучения (базовый уровень)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	4	4	-	Наблюдение. Практическое задание «Знания и навыки детей»; Устный опрос: «Работа по карточкам»
1.1.	Легенда и быль вязания. Просмотр специальной литературы.	2	2	-	
1.2.	Оборудование рабочего места, техника безопасности, инструменты и материалы	2	2	-	
2.	Техника вязания	38	10	28	Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос; Работа со схемой; Графический диктант.
2.1.	<u>Виды петель</u>	10	-	10	
2.1.1.	Скрещенные столбики.	2	-	2	
2.1.2.	Образцы со скрещенными столбиками.	2	-	2	
2.1.3.	Незаконченные столбики.	2	-	2	
2.1.4.	Пышные столбики.	2	-	2	
2.1.5.	Образцы с пышными столбиками.	2	-	2	
2.2.	<u>Чтение и разбор схем.</u>	6	6	-	
2.2.1.	Условные обозначения.	2	2	-	
2.2.2.	Чтение и разбор схем со скрещенными столбиками.	2	2	-	
2.2.3.	Чтение и разбор схем с пышными столбиками	2	2	-	
2.3.	<u>Ирландское кружево.</u>	22	4	18	

2.3.1.	История ирландского кружева Изучение схемы. Распознавание ирландского кружева.	2	2	-	
2.3.2.	Изготовление гипюра с равномерной основой.	2	-	2	
2.3.3.	Изготовление равномерной основы гипюра.	2	-	2	
2.3.4.	Изготовление мотива «Рельефная розочка».	2	-	2	
2.3.5.	Изготовление мотива «Трилистник».	2	-	2	
2.3.6.	Изготовление мотива «Четырехлистник».	2	-	2	
2.3.7.	Изготовление гипюра с мотивом «рельефная розочка».	2	-	2	
2.3.8.	Изготовление равномерной основы гипюра с четырехлистниками.	2	-	2	
2.3.9.	Соединение мотивов с основой пико.	2	-	2	
2.3.10	Присоединение мотивов к основе.	2	-	2	
2.3.11	Итоговое занятие. Графический диктант.	2	2	-	
3.	Вязание игрушки.	22	4	18	Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос; Выставка «Моя игрушка».
3.1.	Игрушка как сказочный персонаж. Игрушки народов России.	2	2	-	
3.2.	Игрушка «Медвежонок». Изучение схемы.	2	1	1	
3.3.	Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание головы с 1 по 8 ряд.	2	-	2	
3.4.	Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание головы с 9 по 17 ряд.	2	-	2	
3.5.	Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание туловища с 1 по 8 ряд.	2	-	2	
3.6.	Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание туловища с 9 по 17 ряд.	2	-	2	
3.7.	Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание туловища с 18 по 30 ряд.	2	-	2	
3.8.	Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание передних лапок.	2	-	2	
3.9.	Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание задних лапок.	2	-	2	
3.10.	Оформление игрушки «Медвежонок»	2	-	2	
3.11.	Итоговое занятие. Выставка.	2	1	1	
4.	Декоративное вязание	56	10	46	Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос; Выставка «Декоративное вязание».
4.1.	Салфетка со скрещенными столбиками.	14	4	10	
4.1.1.	Домашний интерьер. Просмотр журналов.	2	2	-	
4.1.2.	Салфетка со скрещенными столбиками. Изучение схемы.	2	2	-	
4.1.3.	Вязание салфетки со скрещенными столбиками с 1 по 5 ряд.	2	-	2	
4.1.4.	Вязание салфетки со скрещенными столбиками с 6 по 9 ряд.	2	-	2	

4.1.5.	Вязание салфетки со скрещенными столбиками с 10 по 12 ряд.	2	-	2	
4.1.6.	Вязание салфетки со скрещенными столбиками с 13 по 14 ряд.	2	-	2	
4.1.7.	Вязание обвязки салфетки.	2	-	2	
4.2.	Салфетка с широкой каймой.	28	2	26	
4.2.1.	Салфетка с широкой каймой. Изучение схемы.	2	2	-	
4.2.2.	Вязание салфетки с широкой каймой с 1 по 6 ряд.	2	-	2	
4.2.3	Вязание салфетки с широкой каймой с 7 по 10 ряд.	2	-	2	
4.2.4	Вязание салфетки с широкой каймой с 11 по 13 ряд.	2	-	2	
4.2.5	Вязание салфетки с широкой каймой с 14 по 16 ряд.	2	-	2	
4.2.6.	Вязание салфетки с широкой каймой с 17 по 19 ряд.	2	-	2	
4.2.7.	Вязание салфетки с широкой каймой с 20 по 21 ряд.	2	-	2	
4.2.8.	Вязание салфетки с широкой каймой с 22 по 23 ряд.	2	-	2	
4.2.9.	Вязание салфетки с широкой каймой с 24 по 25 ряд.	2	-	2	
4.2.10	Вязание салфетки с широкой каймой с 26 по 27 ряд.	2	-	2	
4.2.11	Вязание салфетки с широкой каймой с 28 по 29 ряд.	2	-	2	
4.2.12	Вязание салфетки с широкой каймой с 29 по 30 ряд.	2	-	2	
4.2.13	Вязание салфетки с широкой каймой 30 ряд.	2	-	2	
4.2.14	Оформление салфетки.	2	-	2	
4.3.	Прихватка «Цветок»	14	4	10	
4.3.1	Прихватка «Цветок». Изучение схемы.	2	2	-	
4.3.2	Вязание прихватки «Цветок» с 1 по 4 ряд.	2	-	2	
4.3.3	Вязание прихватки «Цветок» с 5 по 6 ряд.	2	-	2	
4.3.4	Вязание прихватки «Цветок» с 7 по 8 ряд.	2	-	2	
4.3.5	Вязание прихватки «Цветок» 9 ряд.	2	-	2	
4.3.6	Оформление прихватки.	2	-	2	
4.3.7	Итоговое занятие. Выставка «Декоративное вязание».	2	2	-	
5.	Кружева	34	6	28	Практическое задание;
5.1.	Виды кружев. Старинные секреты плетения кружева.	2	2	-	Наблюдение;
5.2.	Кружево для полотенца. Изучение схемы.	2	2	-	Устный опрос;
5.3.	Кружево для полотенца. Увеличение и уменьшение ряда.	2	-	2	Текущей контроль; Выставка «Лучшее кружево».

5.4.	Кружево для полотенца. Первая сторона с 1 по 12 ряд.	2	-	2	
5.5.	Кружево для полотенца. Первая сторона с 13 по 24 ряд.	2	-	2	
5.6.	Кружево для полотенца. Первая сторона с 25 по 36 ряд.	2	-	2	
5.7.	Кружево для полотенца. Первая сторона с 37 по 48 ряд.	2	-	2	
5.8.	Кружево для полотенца. Первая сторона с 49 по 60 ряд.	2	-	2	
5.9.	Кружево для полотенца. Первая сторона с 61 по 71 ряд. Соединение с полотенцем.	2	-	2	
5.10	Кружево для полотенца. Вторая сторона с 1 по 12 ряд.	2	-	2	
5.11	Кружево для полотенца. Вторая сторона с 13 по 24 ряд.	2	-	2	
5.12	Кружево для полотенца. Вторая сторона с 25 по 36 ряд.	2	-	2	
5.13.	Кружево для полотенца. Вторая сторона с 37 по 48 ряд.	2	-	2	
5.14.	Кружево для полотенца. Вторая сторона с 49 по 60 ряд.	2	-	2	
5.15.	Кружево для полотенца. Вторая сторона с 61 по 71 ряд.	2	-	2	
5.16.	Соединение с полотенцем.	2	-	2	
5.17.	Итоговое занятие «Конкурс на лучшее кружево».		2	-	
6.	Вязаная одежда. Маечка.	60	4	56	Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос; Демонстрация моделей;
6.1.	Маечка. Снятие мерок, схема вязания, ее запись. Работа с журналами мод.	2	2	-	
6.2.	Построение чертежа выкройки маечки, вязание образца, расчет петель.	2	2	-	
6.3.	Вязание маечки. Вязание спинки с 1 по 5 ряд.	2	-	2	
6.4.	Вязание маечки. Вязание спинки с 6 по 10 ряд.	2	-	2	
6.5.	Вязание маечки. Вязание спинки с 11 по 15 ряд.	2	-	2	
6.6.	Вязание маечки. Вязание спинки с 16 по 20 ряд.	2	-	2	
6.7.	Вязание маечки. Вязание спинки с 21 по 25 ряд.	2	-	2	
6.8.	Вязание маечки. Вязание спинки с 26 по 30 ряд.	2	-	2	
6.9.	Вязание маечки. Вязание спинки с 31 по 35 ряд.	2	-	2	
6.10.	Вязание маечки. Вязание спинки с 36 по 40 ряд.	2	-	2	
6.11.	Вязание маечки. Вязание спинки с 41 по 45 ряд.	2	-	2	
6.12.	Вязание маечки. Вязание спинки с 46	2	-	2	

6.13.	по 50 ряд. Вязание маечки. Вязание переда с 1 по 5 ряд.	2	-	2	
6.14.	Вязание маечки. Вязание переда с 6 по 10 ряд.	2	-	2	
6.15.	Вязание маечки. Вязание переда с 11 по 15 ряд.	2	-	2	
6.16.	Вязание маечки. Вязание переда с 16 по 20 ряд.	2	-	2	
6.17.	Вязание маечки. Вязание переда с 21 по 25 ряд.	2	-	2	
6.18.	Вязание маечки. Вязание переда с 26 по 30 ряд.	2	-	2	
6.19.	Вязание маечки. Вязание переда с 31 по 35 ряд.	2	-	2	
6.20.	Вязание маечки. Вязание переда с 36 по 40 ряд.	2	-	2	
6.21.	Вязание маечки. Вязание переда с 41 по 45 ряд.	2	-	2	
6.22.	Вязание маечки. Вязание переда с 46 по 50 ряд.	2	-	2	
6.23.	Вязание маечки. Отпаривание деталей.	2	-	2	
6.24.	Выполнение боковых и плечевых швов.	2	-	2	
6.25.	Вязание маечки. Обвязка горловины	2	-	2	
6.26.	Вязание маечки. Обвязка пройм.	2	-	2	
6.27.	Вязание маечки. Вязание 1-2 рядов каймы по низу изделия.	2	-	2	
6.28.	Вязание маечки. Вязание 3-4 рядов каймы по низу изделия.	2	-	2	
6.29.	Обвязка изделия.	2	-	2	
6.30.	Итоговое занятие. Демонстрация моделей.	2	-	2	
7.	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	2	-	Подведение итогов за год. Итоговый тест.
	Всего	216	40	176	

1.4.2.2. Содержание учебно-тематического плана второго года обучения (базовый уровень)

Раздел 1. Введение (4 ч.)

1.1 Легенда и быль вязания. Просмотр специальной литературы (2ч.)

Теория: Введение в образовательную программу. Легенда и быль возникновения вязания. Просмотр литературы по вязанию.

Практика: Просмотр и обсуждение иллюстраций и экспонатов выставки в кабинете.

Форма контроля: Практическое задание «Знания и навыки детей»

1.2. Оборудование рабочего места, техника безопасности, инструменты и материалы (2ч.)

Теория: Правила безопасной работы на занятии. Техника безопасности при работе с крючком.

Практика: Работа с крючком. Положение рук при вязании.

Форма контроля: Устный опрос «Работа по карточкам»

Раздел 2. Техника вязания (38 ч.)

2.1. Виды петель (10ч.)

2.1.1. Скрещенные столбики (2ч.)

Теория: Виды петель. Скрещенные столбики. Просмотр журналов готовых работ со скрещенными столбиками.

Практическая работа. Вязание скрещенных столбиков.

Форма контроля: наблюдение

2.1.2. Образцы со скрещенными столбиками (2ч.)

Теория: Виды петель. Скрещенные столбики. Просмотр журналов готовых работ со скрещенными столбиками.

Практическая работа. Вязание образцов со скрещенными столбиками.

Форма контроля: Наблюдение

2.1.3. Незаконченные столбики (2ч.)

Теория: Виды петель. Незаконченные столбики. Просмотр журналов готовых работ с незаконченными столбиками.

Практическая работа. Вязание незаконченных столбиков.

Форма контроля: Наблюдение

2.1.4. Пышные столбики (2ч.)

Теория: Виды петель. Пышные столбики. Просмотр журналов готовых вязанных работ с пышными столбиками. Отличительные особенности между столбиками.

Практическая работа. Вязание с пышными столбиками.

Форма контроля: Практическая работа: вязание образца с различными столбиками.

2.1.5. Образцы с пышными столбиками (2ч.)

Теория: Виды петель. Пышные столбики. Просмотр журналов готовых вязанных работ с пышными столбиками.

Практическая работа. Вязание образца с пышными столбиками.

Форма контроля: Устный опрос.

2.2. Чтение и разбор схем (6ч.)

2.2.1. Условные обозначения (2ч.)

Теория: Чтение схем. Условные обозначения петель. Схемы вязания?

Практическая работа. Обозначения петель в схемах вязания.

Форма контроля: практическое задание «работа с условными обозначениями».

2.2.2. Чтение и разбор схем со скрещенными столбиками (2ч.)

Теория: Чтение и разбор схем со скрещенными столбиками. Условные обозначения петель в схемах вязания. Изучение условных обозначений.

Практическая работа: Условные обозначения скрещенных столбиков в схемах вязания.

Форма контроля: Устный опрос.

2.2.3. Чтение и разбор схем с пышными столбиками (2ч.)

Теория: Чтение и разбор схем с пышными столбиками. Условные обозначения петель в схемах вязания. Изучение условных обозначений.

Практическая работа: Условные обозначения пышных столбиков в схемах вязания. Работа с карточками.

Форма контроля: Устный опрос по карточкам с условными обозначениями.

2.3. Ирландское кружево (22ч.)

2.3.1. История ирландского кружева. Изучение схемы. Распознавание ирландского кружева (2ч.)

Теория: ирландского кружево как один из видов вязания. Изучение схемы и распознавание ирландского кружева.

Практическая работа. Распознавание ирландского кружева. Ирландского кружево состоит из мотивов.

Форма контроля: Беседа

2.3.2. Изготовление гипюра с равномерной основой (2ч.)

Теория: Ирландский гипюр с равномерной основой. Ирландский гипюр с равномерной основой состоит из ажурной сетки.

Практическая работа. Вязание ажурной сетки ирландского гипюра. Арка сетки состоит из 5 воздушных петель. Вязание по схеме.

Форма контроля: Наблюдение

2.3.3. Изготовление равномерной основы гипюра (2ч.)

Теория: Изготовление ирландский гипюр с равномерной основой. Ирландский гипюр с равномерной основой состоит из ажурной сетки и ажурной сетки с пико.

Практическая работа. Вязание ажурной сетки ирландского гипюра. Арка сетки с пико состоит набрать 5 воздушных петель, в третью от крючка провязать столбик без накида, провязать еще 2 воздушные петли. Вязание гипюра согласно схемы.

Форма контроля: Устный опрос

2.3.4. Изготовление мотива «Рельефная розочка» (2ч.)

Теория: Изготовление мотива «Рельефная розочка». Изучение схемы мотива.

Практическая работа. Вязание мотива «Рельефная розочка» по схеме.

Форма контроля: Работа со схемой

2.3.5. Изготовление мотива «Трилистник» (2ч.)

Теория: Изготовление мотива «Трилистник». Изучение схемы мотива.

Практическая работа. Вязание мотива «Трилистник» по схеме.

Форма контроля: Наблюдение.

2.3.6. Изготовление мотива «Четырехлистник». (2ч.)

Теория: Изготовление мотива «Четырехлистник». Изучение схемы мотива.

Практическая работа: Вязание мотива «Четырехлистник» по схеме.

Форма контроля: Устный опрос.

2.3.7. Изготовление гипюра с мотивом «рельефная розочка» (2ч.)

Теория: Ирландский гипюр с мотивом «рельефная розочка».

Практическая работа. Вязание ажурной сетки ирландского основного гипюра и присоединение мотива в основной узор гипюра. Вязание по схеме.

Форма контроля: Наблюдение.

2.3.8. Изготовление равномерной основы гипюра с четырехлистниками (2ч.)

Теория: Ирландский гипюр с мотивом «четырехлистник».

Практическая работа. Вязание ажурной сетки ирландского основного гипюра и присоединение мотива «четырехлистник» в основной узор гипюра. Вязание по схеме.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

2.3.9. Соединение мотивов с основой пико (2ч.)

Теория: Соединение мотивов «рельефная розочка», «четырехлистник» с основой пико.

Практическая работа. Вязание ажурной сетки ирландского основного гипюра с пико и присоединение мотивов «четырехлистник» и «рельефная розочка» в основной узор гипюра. Вязание по схеме.

Форма контроля: Устный опрос.

2.3.10. Присоединение мотивов к основе (2ч.)

Теория: Соединение мотивов «рельефная розочка», «трехлистник», «четырехлистник» к основе.

Практическая работа. Вязание ажурной сетки ирландского основного гипюра и присоединение мотивов «трехлистник», «четырехлистник» и «рельефная розочка» в основной узор гипюра. Вязание по схеме.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

2.3.11. Итоговое занятие «Техника вязания». Графический диктант(2ч.)

Теория: Итоговое занятие. Повторение филейной техники и видов петель.

Практическая работа: Вязание образца используя различные виды петель..

Форма контроля: Проверочная работа: графический диктант

Раздел 3. Вязание игрушки. (22 ч.)

3.1. Игрушка как сказочный персонаж. Игрушки народов России (2ч.)

Теория: Игрушка как сказочный персонаж. Игрушки народов России. Подбор пряжи и цветового сочетания.

Практическая работа: Основные приемы вязание игрушки. Техника безопасности при вязании игрушки.

Форма контроля: Наблюдение

3.2. Игрушка «Медвежонок». Изучение схемы (2ч.)

Теория: Вязание игрушки «Медвежонок». Изучение схемы игрушки. Основные виды петель при вязание игрушки. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Изучение схемы вязания игрушки.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

3.3. Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание головы с 1 по 8 ряд (2ч.)

Теория: Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание головы. Вязание игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание головы игрушки с 1ряда по 8 ряд. Постепенное прибавление петель при вязание по схеме.

Форма контроля: Наблюдение. (Проверка правильности выполнение схемы)

3.4. Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание головы с 9 по 17 ряд. (2ч.)

Теория: Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание головы игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание головы игрушки. Постепенное убавлению петель при вязание по схеме.

Форма контроля: Наблюдение (самостоятельная проверка правильности выполнение схемы).

3.5. Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание туловища с 1 по 8 ряд (2ч.)

Теория: Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание туловища. Вязание игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание туловища игрушки с 1ряда по 8 ряд. Постепенное прибавление петель при вязание по схеме.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой»

3.6. Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание туловища с 9 по 17 ряд (2ч.)

Теория: Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание туловища. Вязание игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание туловища игрушки с 9 ряда по 17 ряд. Постепенное убавление петель при вязание по схеме.

Форма контроля: устный опрос по схеме.

3.7. Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание туловища с 18 по 30 ряд (2ч.)

Теория: Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание туловища. Вязание игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание туловища игрушки с 18 ряда по 30 ряд. Постепенное убавление петель при вязание по схеме.

Форма контроля: Практическое задание: расчет петель в ряду.

3.8. Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание передних лапок (2ч.)

Теория: Вязание игрушки. Вязание передних лапок игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязании ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание передних лапок игрушки. Постепенное прибавление и убавлению петель при вязании передних лапок по схеме.

Форма контроля: Устный опрос.

3.9. Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание задних лапок (2ч.)

Теория: Вязание игрушки. Вязание задних лапок игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязании ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание задних лапок игрушки. Постепенное прибавление и убавлению петель при вязании задних лапок по схеме.

Форма контроля: Устный опрос.

3.10. Оформление игрушки «Медвежонок» (2ч.)

Теория: Игрушка «Медвежонок». Соединение отдельных деталей игрушки.

Практическая работа: Набивание и соединение деталей в готовое изделие. Оформление изделия.

Форма контроля: Устный опрос

3.11. Итоговое занятие. Выставка (2ч.)

Теория: Игрушки своими руками. Просмотр журналов с вязанными игрушками.

Практическая работа: Защита своего изделия.

Форма контроля: выставка «Моя игрушка».

Раздел 4. Декоративное вязание (54 ч.)

4.1. Салфетка со скрещенными столбиками. (14ч.)

4.1.1. Домашний интерьер. Просмотр журналов (2ч.)

Теория: Домашний интерьер. Просмотр журналов.

Практическая работа: Работа с журналами.

Форма контроля: Беседа.

4.1.2. Салфетка со скрещенными столбиками. Изучение схемы (2ч.)

Теория: Вязание салфетки со скрещенными столбиками. Изучение схемы вязания салфетки.

Практическая работа: Работа со схемой. Изучение условных обозначений в схеме салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.3. Вязание салфетки со скрещенными столбиками с 1 по 5 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки со скрещенными столбиками с 1 по 5 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 1-5 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Наблюдение.

4.1.4. Вязание салфетки со скрещенными столбиками с 6 по 9 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки со скрещенными столбиками с 6 по 9 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 6-9 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Наблюдение.

4.1.5. Вязание салфетки со скрещенными столбиками с 10 по 12 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки со скрещенными столбиками с 10 по 12 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 10-12 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.6. Вязание салфетки со скрещенными столбиками с 13 по 14 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки со скрещенными столбиками с 13 по 14 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 13-14 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки и условными обозначениями.

Форма контроля: Наблюдение.

4.1.7. Вязание обвязки салфетки (2ч.)

Теория: Вязание обвязки салфетки. Схема обвязки салфетки.

Практическая работа: Вязание обвязки салфетки согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2. Салфетка с широкой каймой (28ч.)

4.2.1. Салфетка с широкой каймой. Изучение схемы (2ч.)

Теория: Просмотр журналов. Изучение схемы.

Практическая работа: Работа с журналами. Работа со схемой и условными обозначениями.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.2. Вязание салфетки с широкой каймой с 1 по 6 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки с широкой каймой с 1 по 6 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 1-6 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Наблюдение.

4.2.3. Вязание салфетки с широкой каймой с 7 по 10 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки с широкой каймой с 7 по 10 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 7-10 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

4.2.4. Вязание салфетки с широкой каймой с 11 по 13 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки с широкой каймой с 11 по 13 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 11-13 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.5. Вязание салфетки с широкой каймой с 14 по 16 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки с широкой каймой с 14 по 16 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 14-16 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.6. Вязание салфетки с широкой каймой с 17 по 19 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки с широкой каймой с 17 по 19 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 17-19 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки и условными обозначениями.

Форма контроля: Наблюдение.

4.2.7. Вязание салфетки с широкой каймой с 20 по 21 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки с широкой каймой с 20 по 21 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 20-21 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.8. Вязание салфетки с широкой каймой с 22 по 23 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки с широкой каймой с 22 по 23 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 22-23 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки и условными обозначениями.

Форма контроля: Наблюдение.

4.2.9. Вязание салфетки с широкой каймой с 24 по 25 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки с широкой каймой с 24 по 24 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 24-25 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.10. Вязание салфетки с широкой каймой с 26 по 27 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки с широкой каймой с 26 по 27 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 26-27 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки и условными обозначениями.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

4.2.11. Вязание салфетки с широкой каймой с 28 по 29 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки с широкой каймой с 28 по 29 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 28-29 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнение схемы).

4.2.12. Вязание салфетки с широкой каймой с 29 по 30 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки с широкой каймой с 29 по 30 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 29-30 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.13. Вязание салфетки с широкой каймой 30 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки с широкой каймой 30 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 30 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.14. Оформление салфетки (2ч.)

Теория: Оформление салфетки с широкой каймой. Схема вязания салфетки. Правильная обработка изделия.

Практическая работа: Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки. Влажно-тепловая обработка изделия.

Форма контроля: Устный опрос.

4.3. Прихватка «Цветок»(14ч.)

4.3.1. Прихватка «Цветок». Изучение схемы (2ч.)

Теория: Просмотр журналов. Изучение схемы прихватки «Клубничка». Схема прихватки.

Практическая работа: Работа с журналами. Работа со схемой.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

4.3.2. Вязание прихватки «Цветок» с 1 по 4 ряд (2ч.)

Теория: Вязание прихватки «Цветок» с 1 по 4 ряд. Схема вязания прихватки.

Практическая работа: Вязание прихватки 1-4 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой прихватки и условными обозначениями.

Форма контроля: Наблюдение.

4.3.3. Вязание прихватки «Цветок» с 5 по 6 ряд (2ч.)

Теория: Вязание прихватки «Цветок» с 5 по 6 ряд. Схема вязания прихватки.

Практическая работа: Вязание прихватки 5-6 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой прихватки и условными обозначениями.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

4.3.4. Вязание прихватки «Цветок» с 7 по 8 ряд (2ч.)

Теория: Вязание прихватки «Цветок» с 7 по 8 ряд. Схема вязания прихватки.

Практическая работа: Вязание прихватки 7-8 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме прихватки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой прихватки.

Форма контроля: Практическое задание по схеме прихватки.

4.3.5. Вязание прихватки «Цветок» 9 ряд.

Теория: Вязание прихватки «Цветок» 9 ряд. Схема вязания прихватки.

Практическая работа: Вязание прихватки 9 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме прихватки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой прихватки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.3.6. Оформление прихватки (2ч.)

Теория: Оформление прихватки «Цветок». Схема вязания прихватки. Правильная обработка изделия.

Практическая работа: Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой прихватки. Влажно-тепловая обработка изделия.

Форма контроля: Устный опрос.

4.3.7. Итоговое занятие. Выставка «Декоративное вязание» (2ч.)

Теория: Просмотр журналов с домашними интерьерами.

Практическая работа: Защита своих изделий.

Форма контроля: Выставка «Декоративное вязание».

Раздел 5. Кружева (34ч.)

5.1. Виды кружев. Старинные секреты плетения кружева (2ч.)

Теория: Виды кружев. Старинные секреты плетения кружева. Различные инструменты плетения кружев. Просмотр журналов с кружевами.

Практическая работа: Работа с журналами по вязанию кружев крючком.

Форма контроля: Наблюдение. Беседа.

5.2. Кружево для полотенца. Изучение схемы (2ч.)

Теория: Кружева для полотенца. Изучение схемы кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева.

Форма контроля: Устный опрос.

5.3. Кружево для полотенца. Увеличение и уменьшение ряд (2ч.)

Теория: Кружева для полотенца. Изучение схемы кружева. Расчет петель согласно рапорта рисунка и схемы.

Практическая работа: увеличение и уменьшение петель согласно схеме.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнения схемы).

5.4. Кружево для полотенца. Первая сторона с 1 по 12 ряд (2ч.)

Теория: Кружева для полотенца. Вязание первой стороны с 1 по 12 ряд. Изучение схемы кружева каждого ряда.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 1-12 ряд кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Практическая работа со схемой кружева.

5.5. Кружево для полотенца. Первая сторона с 13 по 24 ряд (2ч.)

Теория: Кружева для полотенца. Вязание первой стороны с 13 по 24 ряд. Схема кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 13-24 ряд кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Устный опрос.

5.6. Кружево для полотенца. Первая сторона с 25 по 36 ряд (2ч.)

Теория: Кружева для полотенца. Вязание первой стороны с 25 по 36 ряд. Правильность и сверка со схемой кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 25-36 ряд кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнения схемы).

5.7. Кружево для полотенца. Первая сторона с 37 по 48 ряд (2ч.)

Теория: Кружева для полотенца. Вязание первой стороны с 37 по 48 ряд. Схема кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 25-36 ряд кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Практическое задание « работа по схеме».

5.8. Кружево для полотенца. Первая сторона с 49 по 60 ряд (2ч.)

Теория: Кружева для полотенца. Вязание первой стороны с 49 по 60 ряд. Правильность и сверка со схемой кружева

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 49-60 ряд кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Устный опрос по схеме

5.9. Кружево для полотенца. Первая сторона с 61 по 71 ряд. Соединение с полотенцем (2ч.)

Теория: Кружева для полотенца. Вязание первой стороны с 61 по 71 ряд. Правильность и сверка со схемой кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 61-71 ряд кружева согласно схемы вязания. Для соединения с полотенцем, полотно полотенца с первой стороны обвязать столбиками без накида

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнения схемы).

5.10. Кружево для полотенца. Вторая сторона с 1 по 12 ряд (2ч.)

Теория: Кружева для полотенца. Вязание второй стороны с 1 по 12 ряд. Схема кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 1-12 ряд кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Практическое задание « работа по схеме».

5.11. Кружево для полотенца. Вторая сторона с 13 по 24 ряд (2ч.)

Теория: Кружева для полотенца. Вязание второй стороны с 13 по 24 ряд. Схема кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 13-24 ряд кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Устный опрос.

5.12. Кружево для полотенца. Вторая сторона с 25 по 36 ряд (2ч.)

Теория: Кружева для полотенца. Вязание второй стороны с 25 по 36 ряд. Правильность и сверка со схемой кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 25-36 ряд кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнения схемы).

5.13. Кружево для полотенца. Вторая сторона с 37 по 48 ряд (2ч.)

Теория: Теория: Кружева для полотенца. Вязание второй стороны с 37 по 48 ряд. Схема кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 25-36 ряд кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Практическое задание « работа по схеме».

5.14. Кружево для полотенца. Вторая сторона с 49 по 60 ряд (2ч.)

Теория: Кружева для полотенца. Вязание второй стороны с 49 по 60 ряд. Правильность и сверка со схемой кружева

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 49-60 ряд кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Устный опрос по схеме

5.15. Кружево для полотенца. Вторая сторона с 61 по 71 ряд (2ч.)

Теория: Кружева для полотенца. Вязание второй стороны с 61 по 71 ряд. Правильность и сверка со схемой кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 61-71 ряд кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнения схемы).

5.16. Соединение с полотенцем.

Теория: Правильность и сверка со схемой кружева. Соединение с кружевом. Уточнение рядов. Подгон кружева под полотенца.

Практическая работа: Для соединения с полотенцем, полотно полотенца со второй стороны обвязать столбиками без накида. Соединяем кружево соединительными столбиками.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнения работы).

5.17. Итоговое занятие «Конкурс на лучшее кружево» (2ч.)

Теория: «Конкурс на лучшее кружево». Просмотр журналов с кружевами.

Практическая работа: Защита своего кружева.

Форма контроля: выставка «Лучшее кружево».

Раздел 6. Вязаная одежда. Маечка (24 часа)

6.1. Маечка. Снятие мерок, схема вязания, ее запись. Работа с журналами мод (2ч.)

Теория: Просмотр журналов. Стили и направления моды вязаных маечек и топов. Работа с журналами вязаных маечек. Подбор модели и схемы маечки.

Практическая работа: Выбор узора. Работа со схемой. Снятые мерок.

Форма контроля: Наблюдение.

6.2. Построение чертежа выкройки маечки, вязание образца, расчет петель (2ч.)

Теория: Работа с журналами вязаных маечек. Работа над моделью и схемой маечки.

Практическая работа: Работа со схемой. Расчет петель, согласно схемы вязания и снятых мерок.

Форма контроля: Наблюдение.

6.3. Вязание маечки. Вязание спинки с 1 по 5 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки с 1 по 5 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание спинки маечки 1-5 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора маечки. Согласованность плотности полотна.

Форма контроля: Наблюдение (анализ работы).

6.4. Вязание маечки. Вязание спинки с 6 по 10 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки с 6 по 10 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание спинки маечки 6-10 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора маечки.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

6.5. Вязание маечки. Вязание спинки с 11 по 15 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки с 11 по 15 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание спинки маечки 11-15 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора маечки.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

6.6. Вязание маечки. Вязание спинки с 16 по 20 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки с 16 по 20 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание спинки маечки 16-20 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора маечки.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнение схемы).

6.7. Вязание маечки. Вязание спинки с 21 по 25 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки с 21 по 25 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание спинки маечки 21-25 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора маечки.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

6.8. Вязание маечки. Вязание спинки с 26 по 30 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки с 26 по 30 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание спинки маечки 26-30 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора маечки.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

6.9. Вязание маечки. Вязание спинки с 31 по 35 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки с 31 по 35 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание спинки маечки 31-35 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора маечки.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнение схемы).

6.10. Вязание маечки. Вязание спинки с 36 по 40 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки с 36 по 40 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание спинки маечки 36-40 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора маечки.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

6.11. Вязание маечки. Вязание спинки с 41 по 45 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки с 41 по 45 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание спинки маечки 41-45 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора маечки.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

6.12. Вязание маечки. Вязание спинки с 46 по 50 ряд(2ч.)

Теория: Вязание спинки с 46 по 50 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание спинки маечки 46-50 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора и с выкройкой маечки.

Форма контроля: Наблюдение (самостоятельная проверка правильности выполненной схемы).

6.13. Вязание маечки. Вязание переда с 1 по 5 ряд (2ч.)

Теория: Вязание переда с 1 по 5 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание переда маечки 1-5 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора маечки. Согласованность плотности полотна.

Форма контроля: Наблюдение (анализ работы).

6.14. Вязание маечки. Вязание переда с 6 по 10 ряд (2ч.)

Теория: Вязание переда с 6 по 10 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание переда маечки 6-10 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора маечки.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

6.15. Вязание маечки. Вязание переда с 11 по 15 ряд (2ч.)

Теория: Вязание переда с 11 по 15 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание переда маечки 11-15 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора маечки.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

6.16. Вязание маечки. Вязание переда с 16 по 20 ряд (2ч.)

Теория: Вязание переда с 16 по 20 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание переда маечки 16-20 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора маечки.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнения схемы).

6.17. Вязание маечки. Вязание переда с 21 по 25 ряд (2ч.)

Теория: Вязание переда с 21 по 25 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание переда маечки 21-25 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора маечки.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

6.18. Вязание маечки. Вязание переда с 26 по 30 ряд (2ч.)

Теория: Вязание переда с 26 по 30 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание переда маечки 26-30 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора маечки.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

6.19. Вязание маечки. Вязание переда с 31 по 35 ряд (2ч.)

Теория: Вязание переда с 31 по 35 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание переда маечки 31-35 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора маечки.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнения схемы).

6.20. Вязание маечки. Вязание переда с 36 по 40 ряд (2ч.)

Теория: Вязание переда с 36 по 40 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание переда маечки 36-40 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора маечки.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

6.21. Вязание маечки. Вязание переда с 41 по 45 ряд (2ч.)

Теория: Вязание переда с 41 по 45 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание переда маечки 41-45 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора маечки.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

6.22. Вязание маечки. Вязание переда с 46 по 50 ряд (2ч.)

Теория: Вязание переда с 46 по 50 ряд. Схема вязания узора маечки.

Практическая работа: Вязание переда маечки 46-50 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора и с выкройкой маечки.

Форма контроля: Наблюдение (самостоятельная проверка правильности выполненной схемы).

6.23. Вязание маечки. Отпаривание деталей (2ч.)

Теория: Вязание маечки. Проверка правильности схемы вязания и сверка с выкройкой маечки. Правильная обработка изделия.

Практическая работа: Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора выкройкой маечкой. Влажно-тепловая обработка переда и спинки маечки.

Форма контроля: Устный опрос.

6.24. Выполнение боковых и плечевых швов (2ч.)

Теория: Вязание маечки. Выполнение боковых и плечевых швов. Последовательность выполнения работы.

Практическая работа: Сметка боковых и плечевых швов, соблюдая совпадения рядов и узора. Выполнение швов соединительными столбиками.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполненной работы).

6.25. Вязание маечки. Обвязка горловины (2ч.)

Теория: Вязание маечки. Обвязка горловины. Подбор узора под обвязку горловины изделия. Разбор схемы узора вязания обвязки горловины маечки.

Практическая работа: Для закругления обвязываем горловину столбиками без накида, далее обвязываем горловину согласно схемы обвязки горловины маечки. Проверка правильности вязания каждого ряда.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

6.26. Вязание маечки. Обвязка пройм (2ч.)

Теория: Вязание маечки. Обвязка пройм. Подбор узора для пройм маечки. Разбор схемы узора вязания пройм маечки.

Практическая работа: Для закругления обвязываем проймы столбиками без накида, далее обвязываем пройму согласно схемы обвязки маечки. Проверка правильности вязания каждого ряда.

Форма контроля: Наблюдение (Самостоятельная проверка правильности выполненной работы).

6.27. Вязание маечки. Вязание 1-2 рядов каймы по низу изделия (2ч.)

Теория: Вязание маечки. Вязание 1-2 рядов каймы по низу изделия. Подбор узора для каймы низа изделия. Разбор схемы узора вязания каймы маечки.

Практическая работа: Обвязываем столбиками без накида низ маечки, далее кайму изделия согласно схемы вязания. Проверка правильности вязания каждого ряда.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

6.28. Вязание маечки. Вязание 3-4 рядов каймы по низу изделия (2ч.)

Теория: Вязание маечки. Вязание 3-4 ряд каймы по низу изделия. Подбор узора для каймы низа изделия. Разбор схемы узора вязания каймы маечки.

Практическая работа: Вязание каймы низа изделия согласно схемы вязания. Проверка правильности вязания каждого ряда.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

6.29. Обвязка изделия (2ч.)

Теория: Вязание маечки. Вязание обвязки изделия. Обвязка рачьим шагом или столбиками без накида.

Практическая работа: Обвязываем рачьим шагом или столбиками без накида. Проверка правильности вязания.

Форма контроля: Устный опрос.

6.30. Итоговое занятие. Демонстрация моделей (2ч.)

Теория: Итоги вязаной маечки. Доработка и анализ проделанной работы. Демонстрация модели.

Практическая работа: Защита своей работы.

Форма контроля: Демонстрация модели..

Раздел 7. Итоговое занятие. Выставка работ (2ч.)

Теория: Подведение итогов работы. Обсуждение выставочных экземпляров.

Практика: Оформление выставки.

Форма контроля: Итоговый тест.

1.4.2.3. Планируемые результаты второго года обучения (базовый уровень)

По окончании обучения обучающийся будет знать:

– название и назначение инструментов;

- правила безопасности труда при работе с вязальным крючком;
- правила организации рабочего места;
- условные обозначения при вязании крючком;
- основные приемы вязания крючком;
- технология вязания ажурных салфеток;
- технику вязания изделий из отдельных мотивов;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- технику вязания по кругу;
- технологию вязания ирландского кружева;
- способы отделки готовых изделий.

будет уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- уметь правильно держать крючок и нитки; пользоваться вязальным крючком;
- вязать прихватки, игрушки;
- работать и общаться в коллективе.
- читать схемы по вязанию крючком;
- вязать небольшие салфетки;
- соблюдать правила техники безопасности;
- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность;
- подбирать материалы по цветовому решению;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- выполнять декоративную отделку готовых изделий.

В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как:

- интерес к декоративно-прикладному искусству;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- развитие социальных компетенций, развитие положительных личностных качеств;
- любовь к своему краю, осознание своей национальности,
- уважение культуры и традиций народов России и мира;
- развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- уважать себя и верить в успех;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий
- уверенность в своих силах и стремление к самостоятельной деятельности.

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающие овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;
- способность учащихся принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение самостоятельно планировать способную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнения на основе оценки и учета характера ошибок;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение использовать знаково-символические средства, схемы для решения учебно-познавательных и практических задач.

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и аргументировать и отстаивать свое мнение.

1.4.3. Третий год обучения (базовый уровень)

Цель программы третьего года обучения: Развитие творческого потенциала обучающихся через формирование потребности в обогащении новыми знаниями и умениями в области художественного вязания, обучение основам вязания бюргерского кружева.

Задачи:

Предметные:

- формировать первоначальные знания об истории бюргерского кружева;
- учить безопасному использованию инструментов и приспособлений, необходимых при работе крючком, ножницами, нитками;
- учить приемам работы при вязание основных видов петель;
- учить основам работы по созданию изделий вязаных крючком;
- расширять представления о многообразии изделий вязаных крючком;
- осваивать технику вязания изделий из отдельных мотивов;
- знакомить с основами вязания бюргерского кружева крючком.

Метапредметные:

- развивать интерес у учащихся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающие овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;
- формировать умение самостоятельно планировать способную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- формировать умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнения на основе оценки и учета характера ошибок;
- развивать проявление инициативы и самостоятельности в обучении;
- формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Личностные:

- способствовать формированию внутренней и внешней культуры обучающихся посредством занятий декоративно-прикладного творчества;
- формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- сформировывать мотивацию к обучению и познанию;
- развивать социальные компетенции, развитие положительных личностных качеств;
- формировать уважение к себе и вере в свой успех;
- формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

1.4.3.1. Учебно-тематический план третьего года обучения (базовый уровень)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Введение	6	4	2	Наблюдение.
1.1.	Просмотр специальной литературы.	2	2	-	Практическое задание «Знания и навыки детей»;
1.2.	Оборудование рабочего места, техника безопасности.	2	1	1	Устный опрос: «Работа по карточкам»
1.3	Изучение фактуры вязаного полотна.	2	1	1	
2.	Техника вязания	38	10	28	Практическое задание;
2.1.	Виды петель	10	-	10	Наблюдение;
2.1.1.	Вязание шишечек.	2	-	2	Устный опрос;
2.1.2.	Вязание образца шишечек.	2	-	2	Работа со схемой;
2.1.3.	Рельефные столбики. Выпуклые столбики.	2	-	2	Графический диктант.
2.1.4.	Рельефные столбики. Вогнутые столбики.	2	-	2	
2.1.5.	Рельефные столбики. Чередование выпуклых и вогнутых столбиков.	2	-	2	
2.2.	Чтение и разбор схем.	6	6	-	
2.2.1.	Условные обозначения.	2	2	-	
2.2.2.	Чтение и разбор схем с шишечками, составление своих схем	2	2	-	
2.2.3.	Чтение и разбор схем с рельефными столбиками, составление своих схем	2	2	-	
2.3.	Бюргерское вязание	22	4	18	
2.3.1.	Бюргерское вязание. Изучение схемы. История и распознавание бюргерского вязания.	2	2	-	
2.3.2.	Вязание тесьмы.	2	-	2	
2.3.3.	Сгибание тесьмы.	2	-	2	
2.3.4.	Выполнение дуги из тесьмы.	2	-	2	
2.3.5.	Соединение двух тесемок цепочкой из петель различной длины.	2	-	2	
2.3.6.	Тесьма, согнутая более широкой дугой.	2	-	2	
2.3.7.	Соединение начала и конца тесьмы. Разветвленные соединения из столбиков.	2	-	2	
2.3.8.	Вязание образца кружева.	2	-	2	
2.3.9.	Кружево для вставки.	2	-	2	
2.3.10	Кружево для каймы.	2	-	2	
2.3.11	Итоговое занятие. Графический диктант.	2	2	-	
3.	Вязание игрушки.	26	4	22	Практическое задание;
3.1.	Игрушки народов мира. Игрушка в повседневном обиходе.	2	2	-	Наблюдение;
3.2.	Игрушка «Зайка». Изучение схемы. Подбор пряжи, цветового сочетания.	2	2	-	Устный опрос;
3.3.	Вязание игрушки «Зайка». Вязание головы игрушки.	2	-	2	Выставка «Моя игрушка».
3.4.	Вязание игрушки «Зайка». Вязание головы и туловища игрушки с 1 по 4 ряд	2	-	2	

3.5.	Вязание игрушки «Зайка». Вязание туловища с 5 по 10 ряд.	2	-	2	
3.6.	Вязание игрушки «Зайка». Вязание туловища с 11 по 17 ряд.	2	-	2	
3.7.	Вязание игрушки «Зайка». Вязание туловища с 18 по 30 ряд.	2	-	2	
3.8.	Вязание игрушки «Зайка». Вязание передних лап.	2	-	2	
3.9.	Вязание игрушки «Зайка». Вязание задних лап.	2	-	2	
3.10.	Вязание игрушки «Зайка». Вязание ушей	2	-	2	
3.11.	Вязание накладок на мордочку. Соединение деталей игрушки.	2	-	2	
3.12.	Оформление игрушки «Зайка».	2	-	2	
3.13.	Итоговое занятие. Выставка «Моя игрушка».	2	-	2	
4.	Декоративное вязание	66	8	58	Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос; Выставка «Декоративное вязание».
4.1.	Салфетка из колечек.	26	4	22	
4.1.1.	Домашний интерьер (гостиная). Работа с журналами.	2	2	-	
4.1.2.	Салфетка из колечек. Изучение схемы.	2	2	-	
4.1.3.	Вязание колечек, связанных вместе.	2	-	2	
4.1.4.	Вязание первого мотива.	2	-	2	
4.1.5.	Вязание второго мотива.	2	-	2	
4.1.6.	Вязание третьего мотива.	2	-	2	
4.1.7.	Вязание четвертого мотива.	2	-	2	
4.1.8.	Вязание пятого мотива.	2	-	2	
4.1.9.	Вязание шестого мотива.	2	-	2	
4.1.10.	Вязание седьмого мотива одновременно соединяя с 1 и 2 мотивом.	2	-	2	
4.1.11.	Вязание седьмого мотива одновременно соединяя с 3 и 4 мотивом.	2	-	2	
4.1.12.	Вязание седьмого мотива одновременно соединяя с 5 и 6 мотивом.	2	-	2	
4.1.13.	Оформление салфетки из колечек.	2	-	2	
4.2.	Салфетка со звездой.	30	2	28	
4.2.1.	Просмотр журналов. Изучение схемы.	2	2	-	
4.2.2.	Вязание салфетки по схеме с 1 по 6 ряд.	2	-	2	
4.2.3.	Вязание салфетки по схеме с 7 по 10 ряд.	2	-	2	
4.2.4.	Вязание салфетки по схеме с 11 по 13 ряд.	2	-	2	
4.2.5.	Вязание салфетки по схеме с 14 по 16 ряд.	2	-	2	
4.2.6.	Вязание салфетки по схеме с 17 по 18 ряд.	2	-	2	
4.2.7.	Вязание салфетки по схеме с 19 по 20	2	-	2	

4.2.8.	ряд. Вязание салфетки по схеме с 21 по 22 ряд.	2	-	2	
4.2.9.	Вязание салфетки по схеме с 23 по 24 ряд.	2	-	2	
4.2.10	Вязание салфетки по схеме с 25 по 26 ряд.	2	-	2	
4.2.11	Вязание салфетки по схеме с 27 по 28 ряд.	2	-	2	
4.2.12	Вязание салфетки по схеме с 28 по 29 ряд.	2	-	2	
4.2.13	Вязание салфетки по схеме с 30 по 31 ряд.	2	-	2	
4.2.14	Вязание салфетки по схеме с 31 по 32 ряд.	2	-	2	
4.2.15	Оформление салфетки со звездой.	2	-	2	
4.3.	<u>Прихватка с рельефными столбиками.</u>	10	2	8	
4.3.1.	Изучение схемы. Вязание с 1 по 5 ряд.	2	2	-	
4.3.2.	Вязание прихватки с 6 по 15 ряд.	2	-	2	
4.3.3.	Вязание прихватки с 16 по 19 ряд.	2	-	2	
4.3.4.	Обвязка и отпаривание прихватки.	2	-	2	
4.3.5	Итоговое занятие. Презентация своего изделия.	2	-	2	
5.	Кружева	26	5	21	
5.1.	История старинных кружев. Кружево для скатерти. Старинные секреты плетения кружева.	2	2	-	Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос;
5.2.	Кружево для скатерти. Изучение схемы.	2	2	-	Текущей контроль; Выставка «Лучшее кружево».
5.3.	Обвязка по краю скатерти столбиками без накида	2	-	2	
5.4.	Обвязка скатерти по схеме 1 ряд.	2	-	2	
5.5.	Обвязка скатерти по схеме 1, 2 ряд.	2	-	2	
5.6.	Обвязка скатерти по схеме 2 ряд.	2	-	2	
5.7.	Обвязка скатерти по схеме 3 ряд.	2	-	2	
5.8.	Обвязка скатерти по схеме 3,4 ряд.	2	-	2	
5.9.	Обвязка скатерти по схеме 4 ряд.	2	-	2	
5.10	Обвязка скатерти по схеме 5 ряд.	2	-	2	
5.11	Обвязка скатерти по схеме 5,6 ряд.	2	-	2	
5.12	Обвязка скатерти по схеме 6 ряд.	2	-	2	
5.13.	Итоговое занятие. «Конкурс на лучшее кружево».	2	1	1	
6.	Вязаная одежда. Жилет.	52	4	48	
6.1.	Стили и направления женской моды. Работа с журналами мод. Выбор узора.	2	2	-	Практическое задание; Наблюдение;
6.2.	Изучение схемы жилета. Построение выкройки. Расчет петель.	2	2	-	Устный опрос; Демонстрация моделей;
6.3.	Вязание образца. Вязание спинки 1-3 ряд.	2	-	2	
6.4.	Вязание спинки 4-9 ряд.	2	-	2	
6.5.	Вязание спинки 10-15 ряд.	2	-	2	

6.6.	Вязание спинки 16-21 ряд.	2	-	2	
6.7.	Вязание спинки 22-27 ряд.	2	-	2	
6.8.	Вязание спинки 28-33 ряд.	2	-	2	
6.9.	Вязание спинки 34-39 ряд.	2	-	2	
6.10.	Вязание спинки 40-45 ряд.	2	-	2	
6.11.	Вязание спинки 46-51 ряд.	2	-	2	
6.12.	Вязание спинки 52-57 ряд.	2	-	2	
6.13.	Вязание первой полочки 1-12 ряд.	2	-	2	
6.14.	Вязание первой полочки 13-24 ряд.	2	-	2	
6.15.	Вязание первой полочки 25-36 ряд.	2	-	2	
6.16.	Вязание первой полочки 37-49 ряд.	2	-	2	
6.17.	Вязание первой полочки 50-57 ряд, второй полочки 1-4 ряд.	2	-	2	
6.18.	Вязание второй полочки 5-17 ряд.	2	-	2	
6.19.	Вязание второй полочки 18-30 ряд.	2	-	2	
6.20.	Вязание второй полочки 31-43 ряд.	2	-	2	
6.21.	Вязание второй полочки 44-55 ряд.	2	-	2	
6.22.	Вязание второй полочки 56-57 ряд. Соединение деталей.	2	-	2	
6.23.	Вязание жилета. Обвязка жилета.	2	-	2	
6.24.	Обвязка жилета.	2	-	2	
6.25.	Обвязка пройм жилета.	2	-	2	
6.26.	Итоговое занятие «Демонстрация модели». Самостоятельная работа.	2	-	2	
7.	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	2	-	Подведение итогов за год. Итоговый тест.
	Всего	216	37	179	

1.4.3.2. Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения (базовый уровень)

Раздел 1. Введение (6 ч.)

1.1 Просмотр специальной литературы (2ч.)

Теория: Введение в образовательную программу. Просмотр специальной литературы по вязанию.

Практика: Просмотр и обсуждение иллюстраций и экспонатов выставки в кабинете.

Форма контроля: Практическое задание «Знания и навыки детей»

1.2. Оборудование рабочего места, техника безопасности (2ч.)

Теория: Правила безопасной работы на занятии. Техника безопасности при работе с крючком.

Практика: Работа с крючком. Положение рук при вязание.

Форма контроля: Устный опрос «Работа по карточкам»

1.3. Изучение фактуры вязаного полотна (2ч.)

Теория: Изучение фактурного полотна. Просмотр специальной литературы по вязанию.

Практика: Вязание полотна. Изучение его плотности.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой»

Раздел 2. Техника вязания (38 ч.)

2.1. Виды петель (10ч.)

2.1.1. Вязание шишечек (2ч.)

Теория: Виды петель. Вязаные шишечки. Просмотр журналов готовых работ с шишечками.

Практическая работа. Вязание шишечек.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнения)

2.1.2. Вязание образца шишечек (2ч.)

Виды петель. Вязаные шишечки. Просмотр журналов готовых работ с шишечками.

Практическая работа. Вязание образца шишечек.

Форма контроля: Наблюдение

2.1.3. Рельефные столбики. Выпуклые столбики (2ч.)

Теория: Виды петель. Рельефные столбики. Выпуклые столбики. Просмотр журналов готовых работ с выпуклыми столбиками.

Практическая работа. Вязание рельефных столбиков. Вязание выпуклых столбиков

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнения)

2.1.4. Рельефные столбики. Вогнутые столбики (2ч.)

Теория: Виды петель. Рельефные столбики. Вогнутые столбики. Просмотр журналов готовых работ с вогнутыми столбиками.

Практическая работа. Вязание рельефных столбиков. Вязание вогнутых столбиков

Форма контроля: Практическая работа: вязание образца с различными столбиками.

2.1.5. Рельефные столбики. Чередование выпуклых и вогнутых столбиков (2ч.)

Теория: Виды петель. Рельефные столбики. Выпуклые и вогнутые столбики. Просмотр журналов готовых работ с рельефными столбиками.

Практическая работа. Вязание рельефных столбиков. Чередование выпуклых и вогнутых столбиков.

Форма контроля: Устный опрос.

2.2. Чтение и разбор схем (6ч.)

2.2.1. Условные обозначения (2ч.)

Теория: Чтение схем. Условные обозначения петель. Схемы вязания?

Практическая работа. Обозначения петель в схемах вязания.

Форма контроля: практическое задание «работа с условными обозначениями».

2.2.2. Чтение и разбор схем с шишечками, составление своих схем (2ч.)

Теория: Чтение и разбор схем с шишечками, составление своих схем. Условные обозначения петель в схемах вязания. Изучение условных обозначений.

Практическая работа: Условные обозначения шишечек в схемах вязания.

Форма контроля: Устный опрос.

2.2.3. Чтение и разбор схем с рельефными столбиками, составление своих схем. (2ч.)

Теория: Чтение и разбор схем с рельефными столбиками. Условные обозначения петель в схемах вязания. Изучение условных обозначений.

Практическая работа: Условные обозначения рельефных столбиков в схемах вязания. Работа с карточками.

Форма контроля: Устный опрос по карточкам с условными обозначениями.

2.3. Бюргерское вязание (22ч.)

2.3.1. Бюргерское вязание. Изучение схемы. История и распознавание бюргерского вязания (2ч.)

Теория: Бюргерское кружево как один из видов вязания. Изучение схемы и распознавание бюргерское кружева.

Практическая работа. Распознавание бюргерского кружева. Бюргерское кружево состоит из тесьмы.

Форма контроля: Беседа

2.3.2. Вязание тесьмы. (2ч.)

Теория: Тесьма Бюргерское кружева. Виды петель в бюргерском кружеве.

Практическая работа: вязание тесьмы бюргерского кружева. Тесьма состоит из 4 столбиков и 5 воздушных петель. Вязание по схеме.

Форма контроля: Наблюдение

2.3.3. Сгибание тесьмы (2ч.)

Теория: Бюргерское кружево. Сгибание тесьмы.

Практическая работа. Сгибание тесьмы делаем, соединяя несколько арочек во время вязания тесьмы. Для большинства узоров достаточно соединить четыре арки. Вязание тесьмы согласно схемы.

Форма контроля: Устный опрос

2.3.4. Выполнение дуги из тесьмы (2ч.)

Теория: Бюргерское кружево. Выполнение дуги из тесьмы.

Практическая работа. Выполнение дуги из тесьмы делаем, соединяя несколько арочек во время вязания тесьмы. Для большинства узоров достаточно соединить четыре арки. Вязание тесьмы согласно схемы.

Форма контроля: Работа со схемой

2.3.5. Соединение двух тесемок цепочкой из петель различной длины (2ч.)

Теория: Бюргерское кружево. Соединение двух тесемок цепочкой из петель различной длины.

Практическая работа. Выполнение дуги из тесьмы делаем, соединяя несколько арочек во время вязания тесьмы, далее делаем соединение двух тесемок цепочкой из петель различной длины не строго параллельно. Это позволяет выполнять разные узоры.

Форма контроля: Наблюдение.

2.3.6. Тесьма, согнутая более широкой дугой (2ч.)

Теория: Бюргерское кружево. Тесьма, согнутая более широкой дугой.

Практическая работа. Выполнение более широкой дуги из тесьмы вяжем достигнув половину высоты дуги заполняя внутреннее пространство «паутинкой» по направлению к центру.

Форма контроля: Устный опрос.

2.3.7. Соединение начала и конца тесьмы. Разветвленные соединения из столбиков (2ч.)

Теория: Бюргерское кружево. Соединение начала и конца тесьмы. Разветвленные соединения из столбиков. Бюргерская тесьма.

Практическая работа. Выполнение соединения начала и конца тесьмы. При этом следует учитывать, что арочки по обеим сторонам присоединяются со смещением. Разветвленные соединения из столбиков.

Форма контроля: Наблюдение.

2.3.8. Вязание образца кружева (2ч.)

Теория: Бюргерское кружево. Образцы кружева.

Практическая работа. Выполнение образца, согласно схеме вязания учитывая особенности дуг разветвления и соединения бюргерской тесьмы.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

2.3.9. Кружево для вставки (2ч.)

Теория: Бюргерское кружево как имитация плетения на коклюшках. Кружево для вставки.

Практическая работа. Выполнение образца вставки, согласно схеме вязания учитывая особенности дуг разветвления и соединения бюргерской тесьмы.

Форма контроля: Устный опрос.

2.3.10. Кружево для каймы (2ч.)

Теория: Бюргерское кружево. Кружево для каймы.

Практическая работа. Вязание кружево для каймы, согласно схеме вязания учитывая особенности дуг разветвления и соединения бюргерской тесьмы.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

2.3.11. Итоговое занятие. Графический диктант (2ч.)

Теория: Итоговое занятие. Повторение филейной техники и видов петель.

Практическая работа: Вязание образца, используя различные виды петель.

Форма контроля: Проверочная работа: графический диктант

Раздел 3. Вязание игрушки. (26 ч.)

3.1. Игрушки народов мира. Игрушка в повседневном обиходе (2ч.)

Теория: Игрушки народов мира. Игрушка в повседневном обиходе.

. Подбор пряжи и цветового сочетания.

Практическая работа: Основные приемы вязание игрушки. Техника безопасности при вязании игрушки.

Форма контроля: Беседа

3.2. Игрушка «Зайка». Изучение схемы. Подбор пряжи, цветового сочетания. (2ч.)

Теория: Вязание игрушки «Зайка». Изучение схемы игрушки. Подбор пряжи и цветового сочетания Основные виды петель при вязание игрушки. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки... Изучение схемы вязания игрушки.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

3.3. Вязание игрушки «Зайка». Вязание головы игрушки (2ч.)

Теория: Вязание игрушки «Зайка». Вязание головы игрушки. Вязание игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание головы игрушки. Постепенное прибавление петель при вязание по схеме.

Форма контроля: Наблюдение. (Проверка правильности выполнение схемы)

3.4. Вязание игрушки «Зайка». Вязание головы и туловища игрушки с 1 по 4 ряд (2ч.)

Теория: Вязание игрушки «Зайка». Вязание головы и туловища игрушки с 1 по 4 ряд столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание головы и туловища игрушки. Постепенное убавлению петель при вязание по схеме.

Форма контроля: Наблюдение (самостоятельная проверка правильности выполнение схемы).

3.5. Вязание игрушки «Зайка». Вязание туловища с 5 по 10 ряд (2ч.)

Теория: Вязание игрушки «Зайка». Вязание туловища с 5 по 10 ряд. Вязание игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание туловища игрушки с 1ряда по 8 ряд. Постепенное прибавление петель при вязание по схеме.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой»

3.6. Вязание игрушки «Зайка». Вязание туловища с 11 по 17 ряд (2ч.)

Теория: Вязание игрушки «Зайка». Вязание туловища с 11 по 17 ряд. Вязание игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание туловища игрушки с 11 ряда по 17 ряд. Постепенное убавление петель при вязание по схеме.

Форма контроля: устный опрос по схеме.

3.7. Вязание игрушки «Зайка». Вязание туловища с 18 по 30 ряд (2ч.)

Теория: Вязание игрушки «Зайка». Вязание туловища с 18 по 30 ряд. Вязание игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание туловища игрушки с 18 ряда по 30 ряд. Постепенное убавление петель при вязание по схеме.

Форма контроля: Практическое задание: расчет петель в ряду.

3.8. Вязание игрушки «Зайка». Вязание передних лапок (2ч.)

Теория: Вязание игрушки. Вязание передних лапок игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание передних лапок игрушки. Постепенное прибавление и убавлению петель при вязание передних лапок по схеме.

Форма контроля: Устный опрос.

3.9. Вязание игрушки «Зайка». Вязание задних лапок (2ч.)

Теория: Вязание игрушки. Вязание задних лапок игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание задних лапок игрушки. Постепенное прибавление и убавлению петель при вязание задних лапок по схеме.

Форма контроля: Устный опрос.

3.10. Вязание игрушки «Зайка». Вязание ушей (2ч.)

Теория: Вязание игрушки. Вязание ушей игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание ушей игрушки состоящие из двух деталей разного цвета. Постепенное прибавление петель при по схеме.

Форма контроля: Устный опрос.

3.11. Вязание накладок на мордочку. Соединение деталей игрушки (2ч.)

Теория: Вязание игрушки. Вязание накладок на мордочку игрушки столбиками без накида. Расчет петель при вязание ряда.

Практическая работа: Техника безопасности при вязании игрушки. Вязание накладок на мордочку игрушки. Постепенное прибавление по кругу при вязание накладок по схеме. Соединение деталей игрушки.

Форма контроля: Устный опрос.

3.12. Оформление игрушки «Зайка» (2ч.)

Теория: Игрушка «Зайка». Соединение отдельных деталей игрушки.

Практическая работа: Набивание и соединение деталей в готовое изделие. Оформление изделия.

Форма контроля: Устный опрос

3.13. Итоговое занятие. Выставка (2ч.)

Теория: Игрушки своими руками. Просмотр журналов с вязанными игрушками.

Практическая работа: Защита своего изделия.

Форма контроля: выставка «Моя игрушка».

Раздел 4. Декоративное вязание (66 ч.)

Салфетка из колечек (26ч.).

4.1.1. Домашний интерьер. Просмотр журналов (2ч.)

Теория: Домашний интерьер (гостиная). Работа с журналами.

Практическая работа: Работа с журналами.

Форма контроля: Беседа.

4.1.2. Салфетка из колечек. Изучение схемы (2ч.)

Теория: Вязание салфетки из колечек. Изучение схемы вязания салфетки.

Практическая работа: Работа со схемой. Изучение условных обозначений в схеме салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.3 Вязание колечек, связанных вместе (2ч.)

Теория: Вязание колечек, связанных вместе схема их вязания. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вяжем колечки столбиками без накида постепенно соединяя с другими колечками, учитывая схему вязания. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Наблюдение.

4.1.4. Вязание первого мотива. (2ч.)

Теория: Вязание салфетки. Схема вязания первого мотива салфетки.

Практическая работа: Вязание первого мотива, согласно схеме. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Наблюдение.

4.1.5. Вязание второго мотива (2ч.)

Теория: *Теория:* Вязание салфетки. Схема вязания второго мотива салфетки.

Практическая работа: Вязание второго мотива, согласно схеме. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.6. Вязание третьего мотива (2ч.)

Теория: *Теория:* Вязание салфетки.. Схема вязания третьего мотива салфетки.

Практическая работа: Вязание третьего мотива, согласно схеме. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Практическое задание: работа со схемой.

4.1.7. Вязание четвертого мотива (2ч.)

Теория: *Теория:* Вязание салфетки. Схема вязания четвертого мотива салфетки.

Практическая работа: Вязание четвертого мотива, согласно схеме. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.8. Вязание пятого мотива (2ч.)

Теория: Вязание салфетки. Схема вязания пятого мотива салфетки.

Практическая работа: Вязание пятого мотива, согласно схеме. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Наблюдение (самостоятельная проверка правильности выполнение схемы).

4.1.9. Вязание шестого мотива (2ч.)

Теория: Вязание салфетки. Схема вязания шестого мотива салфетки.

Практическая работа: Вязание шестого мотива, согласно схеме. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.10 Вязание седьмого мотива одновременно соединяя с 1 и 2 мотивом (2ч.)

Теория: Вязание салфетки. Схема вязания седьмого мотива одновременно соединяя с 1 и 2 мотивом.

Практическая работа: Вязание седьмого мотива одновременно соединяя с 1 и 2 мотивом по схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Наблюдение (самостоятельная проверка правильности выполнение схемы).

4.1.11. Вязание седьмого мотива одновременно соединяя с 3 и 4 мотивом (2ч.)

Теория: Вязание салфетки. Схема вязания седьмого мотива одновременно соединяя с 1 и 2 мотивом.

Практическая работа: Вязание седьмого мотива одновременно соединяя с 3 и 4 мотивом по схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.12. Вязание седьмого мотива одновременно соединяя с 5 и 6 мотивом (2ч.)

Теория: Вязание салфетки. Схема вязания седьмого мотива одновременно соединяя с 1 и 2 мотивом.

Практическая работа: Вязание седьмого мотива одновременно соединяя с 5 и 6 мотивом по схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Практическое задание: работа со схемой.

4.1.13 Оформление салфетки из колечек (2ч.)

Теория: Оформление салфетки из колечек. Схема вязания салфетки. Правильная обработка изделия.

Практическая работа: Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки. Влажно-тепловая обработка изделия.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2. Салфетка со звездой (28ч.)

4.2.1. Просмотр журналов. Изучение схемы (2ч.)

Теория: Просмотр журналов. Изучение схемы.

Практическая работа: Работа с журналами. Работа со схемой и условными обозначениями.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.2. Вязание салфетки по схеме с 1 по 6 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки со звездой с 1 по 6 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 1-6 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Наблюдение.

4.2.3. Вязание салфетки по схеме с 7 по 10 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки со звездой с 7 по 10 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 7-10 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

4.2.4. Вязание салфетки по схеме с 11 по 13 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки со звездой с 11 по 13 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 11-13 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.5. Вязание салфетки по схеме с 14 по 16 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки со звездой с 14 по 16 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 14-16 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.6. Вязание салфетки по схеме с 17 по 18 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки со звездой с 17 по 18 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 17-18 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки и условными обозначениями.

Форма контроля: Наблюдение.

4.2.7. Вязание салфетки по схеме с 19 по 20 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки со звездой с 19 по 20 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 19-20 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.8. Вязание салфетки по схеме с 21 по 22 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки со звездой с 21 по 22 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 21-22 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки и условными обозначениями.

Форма контроля: Наблюдение.

4.2.9. Вязание салфетки по схеме с 23 по 24 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки со звездой с 23 по 24 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 23-24 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.10. Вязание салфетки по схеме с 25 по 26 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки со звездой с 25 по 26 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 25-26 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки и условными обозначениями.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

4.2.11. Вязание салфетки по схеме с 27 по 28 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки со звездой с 27 по 28 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 27-28 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнения схемы).

4.2.12. Вязание салфетки по схеме с 28 по 29 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки со звездой с 28 по 29 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 28-29 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.13. Вязание салфетки по схеме 30 по 31 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки со звездой с 30 по 31 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 30-31 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

4.2.14. Вязание салфетки по схеме 31 по 32 ряд (2ч.)

Теория: Вязание салфетки со звездой 31 по 32 ряд. Схема вязания салфетки.

Практическая работа: Вязание салфетки 31-32 ряд согласно схемы. Условные обозначения в схеме салфетки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнения схемы).

4.2.15. Оформление салфетки со звездой (2ч.)

Теория: Оформление салфетки с салфетки со звездой. Схема вязания салфетки. Правильная обработка изделия.

Практическая работа: Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой салфетки. Влажно-тепловая обработка изделия.

Форма контроля: Устный опрос.

4.3. Прихватка с рельефными столбиками (10ч.)

4.3.1. Изучение схемы. Вязание с 1 по 5 ряд (2ч.)

Теория: Просмотр журналов. Изучение схемы прихватки с рельефными столбиками. Схема прихватки.

Практическая работа: Работа с журналами. Работа со схемой. Вязание с 1 по 5 ряд прихватки.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

4.3.2. Вязание прихватки с 6 по 15 ряд (2ч.)

Теория: Вязание прихватки с 6 по 15 ряд. Схема вязания прихватки.

Практическая работа: Вязание прихватки 6-15 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой прихватки и условными обозначениями.

Форма контроля: Наблюдение.

4.3.3. Вязание прихватки с 16 по 19 ряд (2ч.)

Теория: Вязание прихватки с 16 по 19 ряд. Схема вязания прихватки.

Практическая работа: Вязание прихватки 16-19 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой прихватки и условными обозначениями.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

4.3.4. Обвязка и отпаривание прихватки (2ч.)

Теория: Обвязка и отпаривание прихватки. Схема вязания обвязки.

Практическая работа: Обвязка прихватки согласно схемы. Условные обозначения в схеме прихватки. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой прихватки. Влажно-тепловая обработка изделия.

Форма контроля: Практическое задание по схеме прихватки.

4.3.5. Итоговое занятие. Выставка Презентация своего изделия (2ч.)

Теория: Просмотр журналов с домашними интерьерами.

Практическая работа: Презентация своего изделия.

Форма контроля: Выставка «Декоративное вязание».

Раздел 5. Кружева (26ч.)

5.1. История старинных кружев. Кружево для скатерти. Старинные секреты плетения кружева (2ч.)

Теория: История старинных кружев. Кружево для скатерти. Старинные секреты плетения кружева. Виды кружев. Различные инструменты плетения кружев. Просмотр журналов с кружевами.

Практическая работа: Работа с журналами по вязанию кружев крючком.

Форма контроля: Наблюдение. Беседа.

5.2. Кружево для скатерти. Изучение схемы (2ч.)

Теория: Кружева для скатерти. Изучение схемы кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева.

Форма контроля: Устный опрос.

5.3. Обвязка по краю скатерти столбиками без накида (2ч.)

Теория: Кружево для скатерти. Изучение схемы кружева. Расчет петель согласно рапорта рисунка и схемы.

Практическая работа: Обвязка скатерти столбиками без накида. Работа со схемой кружева первого ряда должно совпадать с петлями столбиков без накида.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнения схемы).

5.4. Обвязка скатерти по схеме 1 ряд (2ч.)

Теория: Кружево для скатерти. Изучение схемы 1 ряда кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Обвязка скатерти по схеме 1 ряд.

Форма контроля: Практическая работа со схемой кружева.

5.5. Обвязка скатерти по схеме 1, 2 ряд. (2ч.)

Теория: Кружево для скатерти. Изучение схемы 1, 2 ряд кружева.

Практическая работа: Обвязка скатерти по схеме 1, 2 ряд. Работа со схемой кружева.

Форма контроля: Устный опрос.

5.6. Обвязка скатерти по схеме 2 ряд (2ч.)

Теория: Кружево для скатерти. Изучение схемы 2 ряд кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 2 ряд кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнения схемы).

5.7. Обвязка скатерти по схеме 3 ряд (2ч.)

Теория: Кружево для скатерти. Изучение схемы 3 ряд кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 3 ряд кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Практическое задание « работа по схеме».

5.8. Обвязка скатерти по схеме 3,4 ряд (2ч.)

Теория: Кружево для скатерти. Изучение схемы 3,4 ряд кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 3,4 ряд кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Устный опрос по схеме

5.9. Обвязка скатерти по схеме 4 ряд (2ч.)

Теория: Кружево для скатерти. Изучение схемы 4 ряд кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 4 ряд кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнения схемы).

5.10. Обвязка скатерти по схеме 5 ряд (2ч.)

Теория: Кружево для скатерти. Изучение схемы 5 ряд кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 5 ряд кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Практическое задание « работа по схеме».

5.11. Обвязка скатерти по схеме 5,6 ряд (2ч.)

Теория: Кружево для скатерти. Изучение схемы 5,6 ряд кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 5,6 ряд кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Устный опрос.

5.12. Обвязка скатерти по схеме 6 ряд (2ч.)

Теория: Кружево для скатерти. Изучение схемы 6 ряд кружева.

Практическая работа: Работа со схемой кружева. Вязание 6 ряд кружева согласно схемы вязания.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнения схемы).

5.13. Итоговое занятие «Конкурс на лучшее кружево» (2ч.)

Теория: «Конкурс на лучшее кружево». Просмотр журналов с кружевами.

Практическая работа: Защита своего кружева.

Форма контроля: выставка «Лучшее кружево».

Раздел 6. Вязаная одежда. Жилет. (24 часа)

6.1. Стили и направления женской моды. Работа с журналами мод. Выбор узора (2ч.)

Теория: Просмотр журналов. Стили и направления моды вязаных жилетов. Работа с журналами вязаных жилетов. Подбор модели и схемы жилета.

Практическая работа: Выбор узора. Работа со схемой. Снятые мерок.

Форма контроля: Наблюдение.

6.2. Изучение схемы жилета. Построение выкройки. Расчет петель (2ч.)

Теория: Работа с журналами вязаных жилетов. Работа над моделью и схемой жилета.

Практическая работа: Работа со схемой. Расчет петель, согласно схемы вязания и снятых мерок.

Форма контроля: Наблюдение.

6.3. Вязание образца. Вязание спинки 1-3 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки с 1 по 3 ряд. Схема вязания узора жилета.

Практическая работа: Вязание образца. Согласованность плотности полотна. Вязание спинки жилета 1-3 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета.

Форма контроля: Наблюдение (анализ работы).

6.4. Вязание спинки 4-9 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки 4-9 ряд. Схема вязания узора жилета.

Практическая работа: Вязание спинки жилета 4-9 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

6.5. Вязание спинки 10-15 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки 10-15 ряд. Схема вязания узора жилета.

Практическая работа: Вязание спинки жилета 10-15 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

6.6. Вязание спинки 16-21 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки 16-21 ряд. Схема вязания узора жилета.

Практическая работа: Вязание спинки жилета 16-21 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнение схемы).

6.7. Вязание спинки 22-27 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки 22-27 ряд. Схема вязания узора жилета.

Практическая работа: Вязание спинки жилета 22-27 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

6.8. Вязание спинки 28-33 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки 28-33 ряд. Схема вязания узора жилета.

Практическая работа: Вязание спинки жилета 28-33 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

6.9. Вязание спинки 34-39 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки 34-39 ряд. Схема вязания узора жилета.

Практическая работа: Вязание спинки жилета 34-39 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнение схемы).

6.10. Вязание спинки 40-45 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки 40-45 ряд. Схема вязания узора жилета.

Практическая работа: Вязание спинки жилета 40-45 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

6.11. Вязание спинки 46-51 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки 46-51 ряд. Схема вязания узора жилета.

Практическая работа: Вязание спинки жилета 46-51 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

6.12. Вязание спинки 52-57 ряд (2ч.)

Теория: Вязание спинки с 52 по 57 ряд. Схема вязания узора жилета.

Практическая работа: Вязание спинки жилета 52-57 ряд согласно схемы. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора и с выкройкой жилета.

Форма контроля: Наблюдение (самостоятельная проверка правильности выполненной схемы).

6.13. Вязание первой полочки 1-12 ряд (2ч.)

Теория: Схема вязания узора первой полочки жилета с 1 по 12 ряд.

Практическая работа: Вязание первой полочки жилета 1-12 ряд согласно схемы вязания. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета.

Форма контроля: Наблюдение (анализ работы).

6.14. Вязание первой полочки 13-24 ряд (2ч.)

Теория: Схема вязания узора первой полочки жилета с 13 по 24 ряд.

Практическая работа: Вязание первой полочки жилета 13-24 ряд согласно схемы вязания. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

6.15. Вязание первой полочки 25-36 ряд (2ч.)

Теория: Схема вязания узора первой полочки жилета с 25 по 36 ряд.

Практическая работа: Вязание первой полочки жилета 25-36 ряд согласно схемы вязания. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

6.16. Вязание первой полочки 37-49 ряд (2ч.)

Теория: Схема вязания узора первой полочки жилета с 37 по 49 ряд.

Практическая работа: Вязание первой полочки жилета 37-49 ряд согласно схемы вязания. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнения схемы).

6.17. Вязание первой полочки 50-57 ряд, второй полочки 1-4 ряд (2ч.)

Теория: Схема вязания узора первой полочки жилета с 50 по 57 ряд. Схема вязания узора второй полочки жилета с 1 по 4 ряд.

Практическая работа: Вязание первой полочки жилета 13-24 ряд согласно схемы вязания. Вязание второй полочки жилета 1-4 ряд согласно схемы вязания. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

6.18. Вязание второй полочки 5-17 ряд (2ч.)

Теория: Схема вязания узора второй полочки жилета с 5 по 17 ряд.

Практическая работа: Вязание второй полочки жилета 5-17 ряд согласно схемы вязания. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

6.19. Вязание второй полочки 18-30 ряд (2ч.)

Теория: Схема вязания узора второй полочки жилета с 18 по 30 ряд.

Практическая работа: Вязание второй полочки жилета 18-30 ряд согласно схемы вязания. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета.

Форма контроля: Наблюдение (проверка правильности выполнения схемы).

6.20. Вязание второй полочки 31-43 ряд (2ч.)

Теория: Схема вязания узора второй полочки жилета с 31 по 43 ряд.

Практическая работа: Вязание второй полочки жилета 31-43 ряд согласно схемы вязания. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета.

Форма контроля: Практическое задание «работа со схемой».

6.21. Вязание второй полочки 44-55 ряд (2ч.)

Теория: Схема вязания узора второй полочки жилета с 44 по 55 ряд.

Практическая работа: Вязание второй полочки жилета 44-55 ряд согласно схемы вязания. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

6.22. Вязание второй полочки 56-57 ряд. Соединение деталей (2ч.)

Теория: Схема вязания узора второй полочки жилета с 56 по 57 ряд. Соединение деталей (выполнение боковых и плечевых швов).

Практическая работа: Вязание второй полочки жилета 56-57 ряд согласно схемы вязания. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора жилета. .

Влажно-тепловая обработка полочек и спинки жилета. Соединение деталей соединительными столбиками.

Форма контроля: Наблюдение (самостоятельная проверка правильности выполненной схемы).

6.23. Вязание жилета. Обвязка жилета (2ч.)

Теория: Вязание жилета. Проверка правильности схемы вязания и сверяем с выкройкой жилета. Правильная обработка изделия. Схема вязания обвязки жилета.

Практическая работа: Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора выкройкой жилета. Вязания обвязки жилета согласно схеме.

Форма контроля: Устный опрос.

6.24. Обвязка жилета (2ч.)

Теория: Вязание жилета. Проверка правильности схемы вязания обвязки. Схема вязания обвязки жилета.

Практическая работа: Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора обвязки жилета. Вязания обвязки жилета согласно схеме.

6.25. Обвязка пройм жилета (2ч.)

Теория: Вязание жилета. Проверка правильности схемы вязания обвязки. Схема вязания обвязки пройм жилета.

Практическая работа: Вязания обвязки пройм жилета согласно схеме. Проверка правильности вязания каждого ряда, сверка со схемой узора обвязки пройм жилета.

Форма контроля: Устный опрос по схеме.

6.26. Итоговое занятие. Демонстрация моделей. Самостоятельная работа (2ч.)

Теория: Итоги вязаного жилета. Доработка и анализ проделанной работы. Демонстрация модели.

Практическая работа: Защита своей работы.

Форма контроля: Демонстрация модели. Самостоятельная работа

Раздел 7. Итоговое занятие. Выставка работ (2ч.)

Теория: Подведение итогов работы. Обсуждение выставочных экземпляров.

Практика: Оформление выставки.

Форма контроля: Итоговый тест.

1.4.3.3. Планируемые результаты третьего года обучения (базовый уровень)

По окончании обучения обучающийся будет знать:

- название и назначение инструментов;
- правила безопасности труда при работе с вязальным крючком;
- правила организации рабочего места;
- условные обозначения при вязании крючком;
- основные приемы вязания крючком;
- технологию вязания ажурных салфеток;
- технику вязания изделий из отдельных мотивов;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- технику вязания по кругу;
- технику вязания бюргерского кружева;
- способы отделки готовых изделий.

будет уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- уметь правильно держать крючок и нитки; пользоваться вязальным крючком;
- вязать прихватки, игрушки;
- работать и общаться в коллективе.

- читать схемы по вязанию крючком;
- вязать небольшие салфетки;
- соблюдать правила техники безопасности;
- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность;
- подбирать материалы по цветовому решению;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- выполнять декоративную отделку готовых изделий.

В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- развитие социальных компетенций, развитие положительных личностных качеств;
- любовь к своему краю, осознание своей национальности,
- уважение культуры и традиций народов России и мира;
- развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- уважать себя и верить в успех;
- уверенность в своих силах и стремление к самостоятельной деятельности;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающие овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;
- способность учащихся принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение самостоятельно планировать способную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнения на основе оценки и учета характера ошибок;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение использовать знаково-символические средства, схемы для решения учебно-познавательных и практических задач.
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и аргументировать и отстаивать свое мнение.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график первый год обучения

№	Тема. Содержание.	Количество часов			Дата проведения	Примечание
		все го	теор ия	прак тика		
1.	Введение	6	4	2		
1.1.	История возникновения вязания. Знакомство со специальной литературой	2	2	-		
1.2.	Виды пряжи. Цветовая гамма.	2	2	-		
1.3.	Оборудование рабочего места, техника безопасности, инструменты и материалы	2	-	2		
2.	Техника вязания	38	10	28		
2.1.	<i>Виды петель</i>	10	-	10		
2.1.1	Воздушные петли.	2	-	2		
2.1.2	Столбики без накида	2	-	2		
2.1.3	Столбики с накидом.	2	-	2		
2.1.4	Столбики с 2,3 накидами	2	-	2		
2.1.5.	Пико.	2	-	2		
2.2.	<i>Чтение и разбор схем</i>	6	6	-		
2.2.1	Условные обозначения	2	2	-		
2.2.2	Разбор условных обозначений	2	2	-		
2.2.3	Чтение схем	2	2	-		
2.3	<i>Филейное вязание</i>	22	4	18		
2.3.1	Изучение схемы. Распознавание филейного вязания	2	2	-		
2.3.2	Изготовление филейной сетки	2	-	2		
2.3.3	Изготовление филейной сетки с заполненными клетками	2	-	2		
2.3.4	Изготовление узора филейным вязанием	2	-	2		
2.3.5	Изготовление «Прихватки» в филейной технике, 1-4 ряд	2	-	2		
2.3.6	Вязание «Прихватки» в филейной технике, 5-8 ряд	2	-	2		
2.3.7	Вязание «Прихватки» в филейной технике, 9-13 ряд	2	-	2		
2.3.8	Обвязывание «Прихватки» в филейной технике	2	-	2		
2.3.9	Оформление «Прихватки»: вышивка цветов с 1 по 5	2	-	2		
2.3.10	Оформление «Прихватки»: вышивка цветов с 6 по 9	2	-	2		
2.3.11	Итоговое занятие «Техника вязания». Графический диктант	2	2	-		
3.	Вязание игрушки. Игрушки-сувениры	20	4	16		
3.1	Мир игрушек. Изучение схемы игрушки «Зайчик»	2	2	-		
3.2	Вязание игрушки «Зайчик». Вязание	2	-	2		

	туловища игрушки с 1 по 10 ряд					
3.3	Вязание игрушки «Зайчик». Вязание туловища игрушки с 11 по 20 ряд	2	-	2		
3.4	Вязание игрушки «Зайчик». Вязание головы игрушки	2	-	2		
3.5	Вязание игрушки «Зайчик». Вязание ушей, хвоста игрушки	2	-	2		
3.6	Вязание игрушки «Зайчик». Вязание передних лапок игрушки	2	-	2		
3.7	Вязание игрушки «Зайчик». Вязание задних лапок игрушки	2	-	2		
3.8	Вязание игрушки «Зайчик». Вязание мордочки, глаз	2	-	2		
3.9	Оформление игрушки «Зайчик»	2	-	2		
3.10	Итоговое занятие-выставка «Моя первая игрушка»	2	2	-		
4.	Декоративное вязание	36	8	28		
4.1	Салфетка «Нежность»	24	4	20		
4.1.1	«Узоры из воздуха». Интерьер кухни. Просмотр журналов	2	2	-		
4.1.2	Вязание салфетки «Нежность». Изучение схемы	2	2	-		
4.1.3	Вязание салфетки «Нежность» с 1 по 8 ряд	2	-	2		
4.1.4	Вязание салфетки «Нежность» с 9 по 11 ряд	2	-	2		
4.1.5	Вязание салфетки «Нежность» с 12 по 14 ряд	2	-	2		
4.1.6	Вязание салфетки «Нежность» с 15 по 17 ряд	2	-	2		
4.1.7	Вязание салфетки «Нежность» с 18 по 20 ряд	2	-	2		
4.1.8	Вязание салфетки «Нежность» с 21 по 22 ряд	2	-	2		
4.1.9	Вязание салфетки «Нежность» с 23 по 24 ряд	2	-	2		
4.1.10	Вязание салфетки «Нежность» с 25 по 26 ряд	2	-	2		
4.1.11	Вязание салфетки «Нежность» с 27 по 28 ряд	2	-	2		
4.1.12	Оформление салфетки «Нежность»	2	-	2		
4.2	Прихватка «Клубничка».	12	4	8		
4.2.1	Интерьер кухни. Просмотр журналов. Изучение схемы прихватки «Клубничка»	2	2	-		
4.2.2	Вязание прихватки «Клубничка» с 1 по 5 ряд	2	-	2		
4.2.3	Вязание прихватки «Клубничка» с 6 по 10 ряд	2	-	2		
4.2.4	Вязание прихватки «Клубничка» с 10 по 17 ряд	2	-	2		
4.2.5	Оформление прихватки «Клубничка»	2	-	2		
4.2.6	Итоговое занятие. Оформление выставки	2	2	-		

	«Декоративное вязание».				
5.	Кружева	18	6	12	
5.1	История и мировые центры кружевоплетения. Старинные секреты плетения кружева	2	2	-	
5.2	Кружево для носовых платков. Изучение схемы	2	2	-	
5.3	Обвязка по краю платка 1 ряд	2	-	2	
5.4	Обвязка платка узором «Ракушка» 2 ряд	2	-	2	
5.5	Обвязка платка согласно схемы узора «Ракушка» 3 ряд	2	-	2	
5.6	Обвязка платка согласно схемы узора «Ракушка» 4 ряд	2	-	2	
5.7	Оформление края изделия 1 ряд	2	-	2	
5.8	Оформление края изделия 2 ряд	2	-	2	
5.9	Итоговое занятие. «Конкурс на лучшее кружево»	2	2	-	
6.	Вязаная одежда. Шапочка.	24	5	19	
6.1	Просмотр журналов. Стили и направления моды вязаных головных уборов. Работа с журналами	2	2	-	
6.2	Изучение схемы шапочки	2	2	-	
6.3	Вязание шапочки с 1 по 3 ряд	2	-	2	
6.4	Вязание шапочки с 4 по 6 ряд	2	-	2	
6.5	Вязание шапочки с 7 по 9 ряд	2	-	2	
6.6	Вязание шапочки с 10 по 12 ряд	2	-	2	
6.7	Вязание шапочки с 13 по 15 ряд	2	-	2	
6.8	Вязание шапочки с 16 по 18 ряд	2	-	2	
6.9	Вязание шапочки с 19 по 21 ряд	2	-	2	
6.10	Вязание шапочки с 22 по 26 ряд	2	-	2	
6.11	Вязание шапочки. Оформление шапочки	2	-	2	
6.12.	Оформление шапочки. Помпоны, кисти. Итоговое занятие «Творческий отчет».	2	1	1	
7.	Итоговое занятие. Демонстрация моделей.	2	2	-	
	Всего	144	39	105	

2.2.Календарный учебный график второй год обучения (базовый уровень)

№	Тема. Содержание.	Количество часов			Дата проведения	Примечание
		все го	теор ия	прак тика		
1.	Введение	4	4	2		
1.1.	Легенда и быль вязания. Просмотр специальной литературы.	2	2	-		
1.2.	Оборудование рабочего места, техника безопасности, инструменты и материалы	2	2	-		
2.	Техника вязания	38	10	28		

2.1.	<i>Виды петель</i>	10	-	10		
2.1.1	Скращенные столбики.	2	-	2		
2.1.2	Образцы со скращенными столбиками.	2	-	2		
2.1.3	Незаконченные столбики.	2	-	2		
2.1.4	Пышные столбики.	2	-	2		
2.1.5.	Образцы с пышными столбиками.	2	-	2		
2.2.	<i>Чтение и разбор схем</i>	6	6	-		
2.2.1	Условные обозначения.	2	2	-		
2.2.2	Чтение и разбор схем со скращенными столбиками	2	2	-		
2.2.3	Чтение и разбор схем с пышными столбиками.	2	2	-		
2.3	<i>Ирландское кружево</i>	22	4	18		
2.3.1	История ирландского кружева Изучение схемы. Распознавание ирландского кружева.	2	2	-		
2.3.2	Изготовление гипюра с равномерной основой	2	-	2		
2.3.3	Изготовление равномерной основы гипюра.	2	-	2		
2.3.4	Изготовление мотива «Рельефная розочка».	2	-	2		
2.3.5	Изготовление мотива «Трилистник».	2	-	2		
2.3.6	Изготовление мотива «Четырехлистник».	2	-	2		
2.3.7	Изготовление гипюра с мотивом «рельефная розочка».	2	-	2		
2.3.8	Изготовление равномерной основы гипюра с четырехлистниками.	2	-	2		
2.3.9	Соединение мотивов с основой пико.	2	-	2		
2.3.10	Присоединение мотивов к основе	2	-	2		
2.3.11	Итоговое занятие. Графический диктант.	2	2	-		
3.	<i>Вязание игрушки</i>	22	4	18		
3.1	Игрушка как сказочный персонаж. Игрушки народов России.	2	2	-		
3.2	Игрушка «Медвежонок». Изучение схемы.	2	1	1		
3.3	Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание головы с 1 по 8 ряд.	2	-	2		
3.4	Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание головы с 9 по 17 ряд.	2	-	2		
3.5	Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание туловища с 1 по 8 ряд.	2	-	2		
3.6	Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание туловища с 9 по 17 ряд.	2	-	2		
3.7	Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание туловища с 18 по 30 ряд.	2	-	2		
3.8	Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание передних лапок.	2	-	2		
3.9	Вязание игрушки «Медвежонок». Вязание задних лапок	2	-	2		
3.10	Оформление игрушки «Медвежонок».	2	-	2		
3.11	Итоговое занятие. Выставка	2	1	1		

4.	Декоративное вязание	56	10	46		
4.1	<i>Салфетка со скрещенными столбиками.</i>	14	4	20		
4.1.1	Домашний интерьер. Просмотр журналов.	2	2	-		
4.1.2	Салфетка со скрещенными столбиками. Изучение схемы.	2	2	-		
4.1.3	Вязание салфетки со скрещенными столбиками с 1 по 5 ряд.	2	-	2		
4.1.4	Вязание салфетки со скрещенными столбиками с 6 по 9 ряд.	2	-	2		
4.1.5	Вязание салфетки со скрещенными столбиками с 10 по 12 ряд	2	-	2		
4.1.6	Вязание салфетки со скрещенными столбиками с 13 по 14 ряд.	2	-	2		
4.1.7	Вязание обвязки салфетки.	2	-	2		
4.2	<i>Салфетка с широкой каймой.</i>	28	2	26		
4.2.1	Салфетка с широкой каймой. Изучение схемы.	2	2	-		
4.2.2.	Вязание салфетки с широкой каймой с 1 по 6 ряд.	2	-	2		
4.2.3.	Вязание салфетки с широкой каймой с 7 по 10 ряд.	2	-	2		
4.2.4.	Вязание салфетки с широкой каймой с 11 по 13 ряд.	2	-	2		
4.2.5	Вязание салфетки с широкой каймой с 14 по 16 ряд.	2	-	2		
4.2.6.	Вязание салфетки с широкой каймой с 17 по 19 ряд.	2	-	2		
4.2.7.	Вязание салфетки с широкой каймой с 20 по 21 ряд.	2	-	2		
4.2.8.	Вязание салфетки с широкой каймой с 22 по 23 ряд.	2	-	2		
4.2.9.	Вязание салфетки с широкой каймой с 24 по 25 ряд.	2	-	2		
4.2.10.	Вязание салфетки с широкой каймой с 26 по 27 ряд.	2	-	2		
4.2.11.	Вязание салфетки с широкой каймой с 28 по 29 ряд.	2	-	2		
4.2.12.	Вязание салфетки с широкой каймой с 29 по 30 ряд.	2	-	2		
4.2.13.	Вязание салфетки с широкой каймой 30 ряд.	2	-	2		
4.2.14.	Оформление салфетки.	2	-	2		
4.3.	<i>Прихватка «Цветок»</i>	14	4	10		
4.3.1.	Прихватка «Цветок». Изучение схемы.	2	2	-		
4.3.2	Вязание прихватки «Цветок» с 1 по 4 ряд.	2	-	2		
4.3.3	Вязание прихватки «Цветок» с 5 по 6 ряд.	2	-	2		
4.3.4	Вязание прихватки «Цветок» с 7 по 8 ряд.	2	-	2		
4.3.5	Вязание прихватки «Цветок» 9 ряд.	2	-	2		
4.3.6	Оформление прихватки.	2	-	2		
4.3.7	Итоговое занятие. Выставка «Декоративное вязание».	2	2	-		

5.	Кружева	34	6	28		
5.1	Виды кружев. Старинные секреты плетения кружева.	2	2	-		
5.2	Кружево для полотенца. Изучение схемы.	2	2	-		
5.3	Кружево для полотенца. Увеличение и уменьшение ряда.	2	-	2		
5.4	Кружево для полотенца. Первая сторона с 1 по 12 ряд.	2	-	2		
5.5	Кружево для полотенца. Первая сторона с 13 по 24 ряд.	2	-	2		
5.6	Кружево для полотенца. Первая сторона с 25 по 36 ряд.	2	-	2		
5.7	Кружево для полотенца. Первая сторона с 37 по 48 ряд.	2	-	2		
5.8	Кружево для полотенца. Первая сторона с 49 по 60 ряд.	2	-	2		
5.9	Кружево для полотенца. Первая сторона с 61 по 71 ряд. Соединение с полотенцем.	2	-	2		
5.10	Кружево для полотенца. Вторая сторона с 1 по 12 ряд.	2	-	2		
5.11	Кружево для полотенца. Вторая сторона с 13 по 24 ряд.	2	-	2		
5.12.	Кружево для полотенца. Вторая сторона с 25 по 36 ряд.	2	-	2		
5.13.	Кружево для полотенца. Вторая сторона с 37 по 48 ряд.	2	-	2		
5.14.	Кружево для полотенца. Вторая сторона с 49 по 60 ряд.	2	-	2		
5.15	Кружево для полотенца. Вторая сторона с 61 по 71 ряд.	2	-	2		
5.16.	Соединение с полотенцем.	2	-	2		
5.17.	Итоговое занятие «Конкурс на лучшее кружево».	2	2	-		
6.	Вязаная одежда. Маечка.	60	4	56		
6.1	Маечка. Снятие мерок, схема вязания, ее запись. Работа с журналами мод	2	2	-		
6.2	Построение чертежа выкройки маечки, вязание образца, расчет петель.	2	2	-		
6.3	Вязание маечки. Вязание спинки с 1 по 5 ряд.	2	-	2		
6.4	Вязание маечки. Вязание спинки с 6 по 10 ряд.	2	-	2		
6.5	Вязание маечки. Вязание спинки с 11 по 15 ряд.	2	-	2		
6.6	Вязание маечки. Вязание спинки с 16 по 20 ряд.	2	-	2		
6.7	Вязание маечки. Вязание спинки с 21 по 25 ряд.	2	-	2		
6.8	Вязание маечки. Вязание спинки с 26 по 30 ряд.	2	-	2		

6.9	Вязание маечки. Вязание спинки с 31 по 35 ряд.	2	-	2		
6.10	Вязание маечки. Вязание спинки с 36 по 40 ряд.	2	-	2		
6.11	Вязание маечки. Вязание спинки с 41 по 45 ряд.	2	-	2		
6.12.	Вязание маечки. Вязание спинки с 46 по 50 ряд.	2	-	2		
6.13.	Вязание маечки. Вязание переда с 1 по 5 ряд.	2	-	2		
6.14.	Вязание маечки. Вязание переда с 6 по 10 ряд.	2	-	2		
6.15.	Вязание маечки. Вязание переда с 11 по 15 ряд.	2	-	2		
6.16.	Вязание маечки. Вязание переда с 16 по 20 ряд.	2	-	2		
6.17.	Вязание маечки. Вязание переда с 21 по 25 ряд.	2	-	2		
6.18.	Вязание маечки. Вязание переда с 26 по 30 ряд.	2	-	2		
6.19.	Вязание маечки. Вязание переда с 31 по 35 ряд.	2	-	2		
6.20.	Вязание маечки. Вязание переда с 36 по 40 ряд.	2	-	2		
6.21	Вязание маечки. Вязание переда с 41 по 45 ряд.	2	-	2		
6.22.	Вязание маечки. Вязание переда с 46 по 50 ряд.	2	-	2		
6.23.	Вязание маечки. Отпаривание деталей.	2	-	2		
6.24.	Выполнение боковых и плечевых швов.	2	-	2		
6.25.	Вязание маечки. Обвязка горловины	2	-	2		
6.26.	Вязание маечки. Обвязка пройм.	2	-	2		
6.27.	Вязание маечки. Вязание 1-2 рядов каймы по низу изделия.	2	-	2		
6.28.	Вязание маечки. Вязание 3-4 рядов каймы по низу изделия.	2	-	2		
6.29.	Обвязка изделия.	2	-	2		
6.30	Итоговое занятие. Демонстрация моделей.	2	-	2		
7.	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	2	-		
	Всего	216	40	176		

2.3. Календарный учебный график третий год обучения (базовый уровень)

№	Тема. Содержание.	Количество часов			Дата проведения	Примечание
		все го	теор ия	прак тика		
1.	Введение	4	4	2		

1.1.	Легенда и быль вязания. Просмотр специальной литературы.	2	2	-		
1.2.	Оборудование рабочего места, техника безопасности, инструменты и материалы	2	1	1		
1.3.	Изучение фактуры вязаного полотна.	2	1	1		
2.	Техника вязания	38	10	28		
2.1.	Виды петель	10	-	10		
2.1.1	Вязание шишечек.	2	-	2		
2.1.2	Вязание образца шишечек.	2	-	2		
2.1.3	Рельефные столбики. Выпуклые столбики.	2	-	2		
2.1.4	Рельефные столбики. Вогнутые столбики.	2	-	2		
2.1.5.	Рельефные столбики. Чередование выпуклых и вогнутых столбиков.	2	-	2		
2.2.	Чтение и разбор схем	6	6	-		
2.2.1	Условные обозначения.	2	2	-		
2.2.2	Чтение и разбор схем со скрещенными столбиками	2	2	-		
2.2.3	Чтение и разбор схем с пышными столбиками.	2	2	-		
2.3	Бюргерское вязание	22	4	18		
2.3.1	Бюргерское вязание. Изучение схемы. История и распознавание бюргерского вязания.	2	2	-		
2.3.2	Вязание тесьмы.	2	-	2		
2.3.3	Сгибание тесьмы.	2	-	2		
2.3.4	Выполнение дуги из тесьмы.	2	-	2		
2.3.5	Соединение двух тесемок цепочкой из петель различной длины.	2	-	2		
2.3.6	Тесьма, согнутая более широкой дугой.	2	-	2		
2.3.7	Соединение начала и конца тесьмы. Разветвленные соединения из столбиков.	2	-	2		
2.3.8	Вязание образца кружева.	2	-	2		
2.3.9	Кружево для вставки.	2	-	2		
2.3.10	Кружево для каймы.	2	-	2		
2.3.11	Итоговое занятие. Графический диктант.	2	2	-		
3.	Вязание игрушки.	26	4	22		
3.1	Игрушки народов мира. Игрушка в повседневном обиходе.	2	2	-		
3.2	Игрушка «Зайка». Изучение схемы. Подбор пряжи, цветового сочетания.	2	2	-		
3.3	Вязание игрушки «Зайка». Вязание головы игрушки.	2	-	2		
3.4	Вязание игрушки «Зайка». Вязание головы и туловища игрушки с 1 по 4 ряд	2	-	2		
3.5	Вязание игрушки «Зайка». Вязание туловища с 5 по 10 ряд.	2	-	2		
3.6	Вязание игрушки «Зайка». Вязание туловища с 11 по 17 ряд.	2	-	2		
3.7	Вязание игрушки «Зайка». Вязание	2	-	2		

	туловища с 18 по 30 ряд.					
3.8	Вязание игрушки «Зайка». Вязание передних лап.	2	-	2		
3.9	Вязание игрушки «Зайка». Вязание задних лап.	2	-	2		
3.10	Вязание игрушки «Зайка». Вязание ушей.	2	-	2		
3.11	Вязание накладок на мордочку. Соединение деталей игрушки.	2	-	2		
3.12	Оформление игрушки «Зайка».	2	-	2		
3.13	Итоговое занятие. Выставка	2	-	2		
4.	Декоративное вязание	66	8	58		
4.1	Салфетка из колечек	26	4	22		
4.1.1	Домашний интерьер (гостиная). Работа с журналами.	2	2	-		
4.1.2	Салфетка из колечек. Изучение схемы.	2	2	-		
4.1.3	Вязание колечек, связанных вместе.	2	-	2		
4.1.4	Вязание первого мотива.	2	-	2		
4.1.5	Вязание второго мотива.	2	-	2		
4.1.6	Вязание третьего мотива.	2	-	2		
4.1.7	Вязание четвертого мотива.	2	-	2		
4.1.8	Вязание пятого мотива.	2	-	2		
4.1.9	Вязание шестого мотива.	2	-	2		
4.1.10	Вязание седьмого мотива одновременно соединяя с 1 и 2 мотивом.	2	-	2		
4.1.11	Вязание седьмого мотива одновременно соединяя с 3 и 4 мотивом.	2	-	2		
4.1.12	Вязание седьмого мотива одновременно соединяя с 5 и 6 мотивом.	2	-	2		
4.1.13	Оформление салфетки из колечек.	2	-	2		
4.2	Салфетка со звездой.	30	2	28		
4.2.1.	Просмотр журналов. Изучение схемы.	2	2	-		
4.2.2.	Вязание салфетки по схеме с 1 по 6 ряд.	2	-	2		
4.2.3.	Вязание салфетки по схеме с 7 по 10 ряд.	2	-	2		
4.2.4.	Вязание салфетки по схеме с 11 по 13 ряд.	2	-	2		
4.2.5	Вязание салфетки по схеме с 14 по 16 ряд.	2	-	2		
4.2.6.	Вязание салфетки по схеме с 17 по 18 ряд.	2	-	2		
4.2.7.	Вязание салфетки по схеме с 19 по 20 ряд.	2	-	2		
4.2.8.	Вязание салфетки по схеме с 21 по 22 ряд.	2	-	2		
4.2.9.	Вязание салфетки по схеме с 23 по 24 ряд.	2	-	2		
4.2.10.	Вязание салфетки по схеме с 25 по 26 ряд.	2	-	2		
4.2.11.	Вязание салфетки по схеме с 27 по 28 ряд.	2	-	2		
4.2.12.	Вязание салфетки по схеме с 28 по 29 ряд.	2	-	2		
4.2.13.	Вязание салфетки по схеме с 30 по 31 ряд.	2	-	2		
4.2.14.	Вязание салфетки по схеме с 31 по 32 ряд.	2	-	2		
4.2.15.	Оформление салфетки со звездой.	2	-	2		
4.3.	Прихватка с рельефными столбиками.	10	2	8		
4.3.1.	Изучение схемы. Вязание с 1 по 5 ряд.	2	2	-		
4.3.2	Вязание прихватки с 6 по 15 ряд.	2	-	2		

4.3.3	Вязание прихватки с 16 по 19 ряд.	2	-	2		
4.3.4	Обвязка и отпаривание прихватки.	2	-	2		
4.3.5	Итоговое занятие. Выставка. Презентация своего изделия.	2	-	2		
4.3.6	Оформление прихватки.	2	-	2		
4.3.7	Итоговое занятие. Выставка «Декоративное вязание».	2	2	-		
5.	Кружева	26	5	21		
5.1	История старинных кружев. Кружево для скатерти. Старинные секреты плетения кружева.	2	2	-		
5.2	Кружево для скатерти. Изучение схемы.	2	2	-		
5.3	Обвязка по краю скатерти столбиками без накида	2	-	2		
5.4	Обвязка скатерти по схеме 1 ряд.	2	-	2		
5.5	Обвязка скатерти по схеме 1, 2 ряд.	2	-	2		
5.6	Обвязка скатерти по схеме 2 ряд.	2	-	2		
5.7	Обвязка скатерти по схеме 3 ряд.	2	-	2		
5.8	Обвязка скатерти по схеме 3,4 ряд.	2	-	2		
5.9	Обвязка скатерти по схеме 4 ряд.	2	-	2		
5.10	Обвязка скатерти по схеме 5 ряд.	2	-	2		
5.11	Обвязка скатерти по схеме 5,6 ряд.	2	-	2		
5.12.	Обвязка скатерти по схеме 6 ряд.	2	-	2		
5.13.	Итоговое занятие. «Конкурс на лучшее кружево».	2	-	2		
6.	Вязаная одежда. Жилет.	52	4	48		
6.1	Стили и направления женской моды. Работа с журналами мод. Выбор узора.	2	2	-		
6.2	Изучение схемы жилета. Построение выкройки. Расчет петель.	2	2	-		
6.3	Вязание образца. Вязание спинки 1-3 ряд.	2	-	2		
6.4	Вязание спинки 4-9 ряд.	2	-	2		
6.5	Вязание спинки 10-15 ряд.	2	-	2		
6.6	Вязание спинки 16-21 ряд.	2	-	2		
6.7	Вязание спинки 22-27 ряд.	2	-	2		
6.8	Вязание спинки 28-33 ряд.	2	-	2		
6.9	Вязание спинки 34-39 ряд.	2	-	2		
6.10	Вязание спинки 40-45 ряд.	2	-	2		
6.11	Вязание спинки 46-51 ряд.	2	-	2		
6.12.	Вязание спинки 52-57 ряд.	2	-	2		
6.13.	Вязание первой полочки 1-12 ряд.	2	-	2		
6.14.	Вязание первой полочки 13-24 ряд.	2	-	2		
6.15.	Вязание первой полочки 25-36 ряд.	2	-	2		
6.16.	Вязание первой полочки 37-49 ряд.	2	-	2		
6.17.	Вязание первой полочки 50-57 ряд, второй полочки 1-4 ряд.	2	-	2		
6.18.	Вязание второй полочки 5-17 ряд.	2	-	2		
6.19.	Вязание второй полочки 18-30 ряд.	2	-	2		

6.20.	Вязание второй полочки 31-43 ряд.	2	-	2		
6.21	Вязание второй полочки 44-55 ряд.	2	-	2		
6.22.	Вязание второй полочки 56-57 ряд. Соединение деталей.	2	-	2		
6.23.	Вязание жилета. Обвязка жилета.	2	-	2		
6.24.	Обвязка жилета.	2	-	2		
6.25.	Обвязка пройм жилета.	2	-	2		
6.26.	Итоговое занятие «Демонстрация модели». Самостоятельная работа.	2	-	2		
7.	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	2	-		
	Всего	216	37	179		

2.4. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение: отдельный кабинет, хорошо освещённый и регулярно проверяемый, функциональная мебель, стеллажи, шкафы для хранения материалов. В кабинете имеются необходимые инструменты, оборудование и материалы.

2. Информационное обеспечение: в кабинете имеется дидактическое обеспечение, информационно – методическая литература.

3. Кадровое обеспечение: Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Образование педагогических работников должно соответствовать направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.5. Формы аттестации / контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: наблюдение, выставка, проверка – тест, практическое задание, конкурс. На всех этапах контроля немаловажное значение имеет вовлечение детей во внутренний контроль - самоанализ своих работ, самоконтроль. При подходе к оценке знаний необходимо соблюдать следующие требования: систематичность, объективность, индивидуальность, дифференциация.

Для отслеживания результативности образовательного процесса проводится несколько видов контроля:

- Входной контроль – при формировании группы: собеседование, входное задание: Практическая работа «Выявление начальных знаний и навыков детей»
- Текущий контроль: устный опрос, анализ работ, наблюдение.
- Промежуточная аттестация: тест, практические задания, выставки по итогам освоения каждого из разделов программы;
- Итоговый контроль: подведение итогов реализации общеобразовательной программы, отчетная выставка.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: в виде выставок готовых работ.

2.6. Оценочные материалы

Интерес детей к декоративно-прикладному искусству и развитие творческих способностей диагностируется с помощью следующих форм и методов:

Практическая работа «Выявление начальных знаний и навыков детей»

- Устный опрос.
- Наблюдение.

- Практическая задание «отличие шерстяной и хлопковой пряжи», «работа со схемой»
- Выставка «Моя первая игрушка».
- Контрольное задание: работа по карточкам.
- Выставка «Декоративное вязание».
- Контрольное задание: работа со скрученной бумагой.
- Конкурс «На лучшее кружево».
- Выставка «Лучшее кружево».
- Демонстрация моделей.
- Итоговый тест
- Отчетная выставка.

2.7. Методические материалы первый год обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Раздел программы, темы	Методический и дидактический материал	Формы и типы занятий	Методы обучения	Формы контроля
Раздел 1. Введение (6 ч.)					
		Готовы изделия(образцы) Фотографии готовых изделий Технологические карты Иллюстрации изделий Карточки с разновидностями пряжи Карточки с вопросами по технике безопасности	Занятие-знакомство Занятие изучение новых ЗУН Занятие-практикум	Наглядный Словесный (беседа, инструктаж)	Входной контроль; Наблюдение. Практическая задание «отличие шерстяной и хлопковой пряжи»; Устный опрос: «Работа по карточкам»
Раздел 2. Техника вязания (38 ч.)					
1. 2. 3.	<i>Виды петель</i> <i>Чтение и разбор схем.</i> <i>Филейное вязание.</i>	Готовы изделия (образцы) к ним схемы. Фотографии готовых изделий Условные обозначения с их описанием Схема вязания филейной сетки Схема вязания прихватки в филейной технике	Комбинированное занятие. Занятие изучения и формирования новых ЗУН. Занятие – творчество. Занятие комплексного применения ЗУН. Занятие-тренировка	Словесный Наглядный Практический Работа с книгой Работа со схемой	Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос; Работа со схемой; Графический диктант.

Раздел 3. Вязание игрушки. Игрушки-сувениры (20ч.)					
		<p>Готовы изделия (образцы) к ним схемы. Фотографии готовых изделий Условные обозначения с их описанием Технологическая карта Схема вязания игрушки</p>	<p>Занятие-творчество. Изучение и формирование новых ЗУН. Занятие-творчество и фантазия. Занятие - творческая выставка</p>	<p>Словесный (объяснение, беседа) Наглядный Работа со схемой Практически й</p>	<p>Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос; Выставка «Моя первая игрушка».</p>
Раздел 4 Декоративное вязание (36ч.)					
<p>1. 2.</p>	<p><i>Салфетка «Нежность».</i> <i>Прихватка «Клубничка».</i></p>	<p>Иллюстрации изделий декора кухни Готовые изделия (образцы) Фотографии готовых изделий Схема вязания салфетки «Нежность» Схема вязания прихватки «Клубничка»</p>	<p>Комбинированное занятие. Занятие изучения и формирование новых ЗУН. Занятие – творчество. Занятие комплексного применения ЗУН.</p>	<p>Словесный Наглядный Практически й Работа со схемой Работа с книгой</p>	<p>Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос; Выставка «Декоративное вязание»</p>
Раздел 5. Кружева (18 ч.)					
		<p>Иллюстрации кружев. Готовые изделия (образцы) Фотографии готовых изделий 2. Образцы кружева. 3. Схема вязания кружева для носовых платков.</p>	<p>Комбинированное занятие. Занятие изучения и формирование новых ЗУН. Занятие – творчество. Занятие комплексного применения ЗУН. Занятие -</p>	<p>Работа с литературой Словесный (беседа, объяснение, лекция) Наглядный Работа со схемой Практически й</p>	<p>Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос; Выставка «Лучшее кружево».</p>

			конкурс		
Раздел 6. Вязаная одежда. Шапочка. (24 ч.)					
		Иллюстрации головных изделий Готовые изделия (образцы) Фотографии готовых изделий Схемы узоров Образцы вязания. Схемы образцов. Схема вязания узора. Образцы помпонов, кистей.	Занятие – изучение новых знаний Занятие-поиск Занятие-творчество Занятие-творчество и фантазия Занятие - творческий отчет.	Работа с литературой Словесный (беседа, объяснение, лекция) Наглядный Работа со схемой Практически й Работа с образцами	Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос;
Раздел 7. Итоговое занятие. Демонстрация моделей. (2 ч.)					
			Занятие комплексно го применени я ЗУН.	Словесный Наглядный Практически й.	Подведение итогов за год. Итоговый тест.

2.8. Методические материалы второй год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Раздел программы, темы	Методический и дидактический материал	Формы и типы занятий	Методы обучения	Формы контроля
Раздел 1. Введение (4 ч.)					
		Готовы изделия(образцы) Фотографии готовых изделий Технологические карты Иллюстрации изделий Карточки с разновидностями пряжи Карточки с вопросами по технике безопасности	Занятие-знакомство Занятие-изучение новых ЗУН Занятие-практикум	Наглядный Словесный (беседа, инструктаж)	Наблюдение. Практическое задание «Знания и навыки детей»; Устный опрос: «Работа по карточкам»
Раздел 2. Техника вязания (38 ч.)					
1.	<i>Виды петель</i>	Готовы изделия (образцы) к ним	Комбинированное занятие.	Словесный Наглядный	Практическое задание; Наблюдение;
2.	<i>Чтение и разбор схем.</i>	Схемы. Фотографии и иллюстрации	Занятие изучения и	Практически й Работа с	Устный опрос;
3.	<i>Ирландское кружево</i>				

		<p>изделий вязанных ирландским кружевом. Условные обозначения с их описанием Карточки с вопросами об условных обозначениях, о видах вязания Схема вязания гипюра. Схема вязания равномерной основы гипюра. Схема вязания мотива «рельефная розочка». Схема вязания мотива «Трилистник» Схема вязания мотива «Четырехлистник». Схема вязания гипюра с мотивом «рельефная розочка». Схема вязания равномерной основы гипюра с четырехлистникам и. Схема вязания равномерной основы гипюра с четырехлистникам и, с основой пико.</p>	<p>формирование новых ЗУН. Занятие – творчество. Занятие комплексного применения ЗУН. Занятие-тренировка</p>	<p>книгой Работа со схемой</p>	<p>Работа со схемой; Графический диктант.</p>
Раздел 3. Вязание игрушки (22ч.)					
		<p>Готовы изделия (образцы) к ним схемы. Фотографии готовых изделий Условные обозначения с их описанием Технологическая карта Схема вязания игрушки</p>	<p>Занятие-творчество. Изучение новых знаний. Занятие-творчество и фантазия. Занятие - творческая выставка</p>	<p>Словесный (объяснение, беседа) Наглядный Работа со схемой Практически</p>	<p>Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос; Текущей контроль; Выставка «Моя игрушка».</p>

		«Медвежонок».			
Раздел 4 Декоративное вязание (56ч.)					
1.	<i>Салфетка со скрещенными столбиками</i>	Иллюстрации по оформлению интерьера дома	Комбинированное занятие.	Словесный Наглядный Практически	Практическое задание; Наблюдение;
2.	<i>Салфетка с широкой каймой</i>	Готовые изделия (образцы)	Занятие изучения и формирования новых ЗУН.	й Работа со схемой Работа с книгой	Устный опрос; Выставка «Декоративное вязание».
3	<i>Прихватка «Цветок»</i>	Фотографии готовых изделий Схема вязания салфетки со скрещенными столбиками. Схема вязания салфетки с широкой каймой Схема вязания прихватки «Цветок»»	Занятие – творчество. Занятие комплексного применения ЗУН.		
Раздел 5. Кружева (34 ч.)					
		Иллюстрации кружев. Готовые изделия (образцы) Фотографии готовых изделий с кружевом. Образцы кружева. Схема вязания кружева для полотенца.	Комбинированное занятие. Занятие изучения и формирования новых ЗУН. Занятие – творчество. Занятие комплексного применения ЗУН. Занятие - конкурс	Работа с литературой Словесный (беседа, объяснение, лекция) Наглядный Работа со схемой Практически й	Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос; Выставка «Лучшее кружево».
Раздел 6. Вязаная одежда. Маечка (60 ч.)					
		Иллюстрации вязаных топов и маечек. Готовые изделия (образцы) Фотографии готовых изделий. Схемы узоров Образцы Схемы образцов. Схема вязания	Занятие – изучение новых знаний Занятие-поиск Занятие-творчество Занятие-творчество	Работа с литературой Словесный (беседа, объяснение, лекция) Наглядный Работа со схемой Практически	Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос; Демонстрация моделей

		узора. Схема вязания обвязки изделия.	и фантазия Занятие - творческий отчет.	й Работа с образцами	
Раздел 7. Итоговое занятие. Демонстрация моделей. (2 ч.)					
			Занятие комплексно го применени я ЗУН.	Словесный Наглядный Практически й.	Подведение итогов за год. Итоговый тест.

2.9. Методические материалы третий год обучения (базовый уровень)

№ п/ п	Раздел программы, темы	Методический и дидактический материал	Формы и типы занятий	Методы обучения	Формы контроля
Раздел 1. Введение (6 ч.)					
		Готовы изделия (образцы) Фотографии готовых изделий Технологические карты Иллюстрации изделий Карточки с разной плотность вязанных образцов Карточки с вопросами по технике безопасности	Занятие- знакомство Занятие- изучение новых ЗУН Занятие- практикум	Наглядный Словесный (беседа, инструктаж)	Наблюдение. Практическое задание «Знания и навыки детей»; Устный опрос: «Работа по карточкам»
Раздел 2. Техника вязания (38 ч.)					
1. 2. 3.	Виды петель Чтение и разбор схем. Бюргерское вязание	Готовы изделия (образцы) к ним схемы. Фотографии и иллюстрации изделий вязанных Бюргерским кружевом. Условные обозначения с их описанием Карточки с вопросами об условных обозначениях, о видах вязания Схема вязания тесьмы	Комбиниро ванное занятие. Занятие изучения и формирова ние новых ЗУН. Занятие – творчество. Занятие комплексно го применени я ЗУН. Занятие- тренировка Занятие-	Словесный Наглядный Практически й Работа с книгой Работа со схемой	Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос; Работа со схемой; Графический диктант.

		<p>Схема выполнения дуги из тесьмы.</p> <p>Схема сгибания тесьмы</p> <p>Схема вязания тесьмы.</p> <p>Схема соединения тесьмы. Схема тесьмы, согнутой более широкой дугой.</p> <p>Схема вязания кружева для вставки.</p>	контроль знаний			
Раздел 3. Вязание игрушки (26ч.)						
		<p>Готовы изделия (образцы) к ним схемы.</p> <p>Фотографии готовых изделий</p> <p>Условные обозначения с их описанием</p> <p>Технологическая карта</p> <p>Схема вязания игрушки «Зайка».</p>	<p>Занятие-творчество.</p> <p>Изучение новых знаний.</p> <p>Занятие-творчество и фантазия.</p> <p>Занятие - творческая выставка</p>	<p>Словесный (объяснение, беседа)</p> <p>Наглядный</p> <p>Работа со схемой</p> <p>Практически й</p>	<p>Практическое задание;</p> <p>Наблюдение;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Текущей контроль;</p> <p>Выставка «Моя игрушка».</p>	
Раздел 4 Декоративное вязание (66ч.)						
1.	<i>Салфетка колечек</i>	<i>из</i>	Иллюстрации по оформлению домашнего интерьера (гостиная)	Комбинированное занятие.	Словесный	Практическое задание;
2.	<i>Салфетка звездой</i>	<i>со</i>	Готовые изделия (образцы)	Занятие изучения и формирования новых ЗУН.	Наглядный	Наблюдение;
3.	<i>Прихватка с рельефными столбиками</i>		Фотографии готовых изделий	Занятие – творчество.	Практически й	Устный опрос;
			Схема вязания колечек.	Занятие комплексного применения ЗУН.	Работа со схемой	Выставка «Декоративное вязание».
			Схема вязания салфетки из колечек.		Работа с книгой	
			Схема вязания салфетки со звездой.			
			Схема вязания прихватки с рельефными столбиками.			
Раздел 5. Кружева (26 ч.)						

		Иллюстрации кружев и готовых изделий Образцы кружева Фотографии готовых изделий с кружевом. Образцы кружева. Схема вязания кружева для скатерти.	Комбинированное занятие. Занятие изучения и формирования новых ЗУН. Занятие – творчество. Занятие комплексного применения ЗУН. Занятие - конкурс	Работа с литературой Словесный (беседа, объяснение, лекция) Наглядный Работа со схемой Практический	Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос; Выставка «Лучшее кружево».
Раздел 6. Вязаная одежда. Жилет (52 ч.)					
		Иллюстрации и фотографии готовых вязаных жилетов. Образцы узоров Образцы узоров Схемы образцов. Схема вязания узора. Схема вязания обвязки и каймы изделия.	Занятие – изучение новых знаний Занятие-поиск Занятие-творчество Занятие-творчество и фантазия Занятие - творческий отчет.	Работа с литературой Словесный (беседа, объяснение, лекция) Наглядный Работа со схемой Практический Работа с образцами	Практическое задание; Наблюдение; Устный опрос; Демонстрация моделей
Раздел 7. Итоговое занятие. Демонстрация моделей. (2 ч.)					
			Занятие комплексного применения ЗУН.	Словесный Наглядный Практический.	Подведение итогов за год. Итоговый тест.

2.10.Список литературы

для педагога

1. Белова И.Н. «Игрушки к празднику» / И.Н. Белова. - Москва, издательство «Домино», 2015.
2. Воронов В.А. «Энциклопедия прикладного творчества» / В.А. Воронов. – Москва, ОЛМА-ПРЕСС, 2016
3. Белая Н.П. Волшебные кружева / Н.П.Белая.-Минск: Полымя, 2000.-256с.
4. Вязание крючком: учебный курс./ Сост.: Е.М. Маркелова – М.: изд-во Внешсигма, 2000.-112с.
5. Гирич В.П. 1000 узоров вязания крючком / В.П.Гирич.-М.: Легпромбытиздат, 1993.-288с.
6. Годдар, Молли. Вязаные игрушки / Молли Годдарт.-М.: изд. группа «Контэнт», 2003.-80с.
7. Ковлак Н.В., Черноморская, О.А. Цветы, связанные крючком / Н.В.Ковлак, О.А. Черноморская.-М.: культура и традиции, 2005.-73с.
8. Кристанини Джина, Страбелла, Вилма Цветы вяжем крючком / Джина Кристанини, Вилма Страбелла.-М.: «Контэнт», 2006.-81с.
9. Пономаренко Л. Старинные секреты плетения кружев / Л.Пономаренко.- Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 2001.-320с.
10. Симоненко В.Д, Хотунцев, Ю.Л. Технология / В.Д.Симоненко, Ю.Л. Хотунцев.- М.: Просвещение, 2006.-240с.
11. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка / С.Ф. Тарасенко.- Минск: изд-во «Полымя», 1996.-192с.
12. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки / С.Ф. Тарасенко.- М.: Просвещение, 1992.-96с.
13. Журнал «Валя-Валентина» № 10/ 2000 стр.10-11
14. Журнал «Валя-Валентина» № 1/ 2004 стр.16-17
15. Журнал «Валя-Валентина» № 10/ 2003 стр.22-23
16. Журнал «Валя-Валентина» № 3-4/ 1999 стр.6-7
17. Журнал «Валя-Валентина» № 11/ 2000 стр.10-13,16-17,26-29
18. Журнал «Валя-Валентина» № 7/ 2003 стр.18-21
19. Журнал «Валя-Валентина» № 12/ 2000 стр.12-13
20. Журнал «Чудесное мгновение» № 7/ 2004 стр.22-26
21. Журналы «Маленькая Диана» №1-12 2001-2007
22. Иванченко В. Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей» / Учебно-методическое пособие / В. Н. Иванченко. - издательство «Учитель», 2007г.
23. Муравьев Е.М., Симоненко В.Д. «Общие основы методики преподавания психологии» / Е.М. Муравьев, В.Д. Симоненко. - Брянск, 2000.
24. Мэри Энн Ф. Колль. «Рукоделие и конструирование» / Мэри Энн Ф. Колль. - Москва, АСТ-АСТРЕЛЬ, 2015.

для обучающихся

1. Дегтерева Н. Дегтерева, Т. «Умные поделки» / Н. Дегтерева., Т. Дегтерева. - М.: 2017.
2. Белая Н.П. Волшебные кружева / Н.П. Белая.-Минск: Полымя, 2000.-256с.
3. Вязание крючком: учебный курс./ Сост.: Е.М. Маркелова – М.: изд-во Внешсигма, 2000.-112с.
4. Гири, В.П. 1000 узоров вязания крючком / В.П. Гирич.-М.: Легпромбытиздат, 1993.-288с.
5. Годдарт Молли. Вязаные игрушки / Молли Годдарт.-М.: изд. группа «Контэнт», 2003.-80с.
6. Ковлак Н.В., Черноморская, О.А. Цветы, связанные крючком / Н.В. Ковлак, О.А. Черноморская - М.: культура и традиции, 2005.-73с.

7. Кристанини Джина, Страбелла Вилма Цветы вяжем крючком/ Джина Кристанини, Вилма Страбелла.-М.: «Контэнт», 2006.-81с.
8. Пономаренко Л. Старинные секреты плетения кружев / Л. Пономаренко.- Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 2001.-320с.
9. Симоненко В.Д, Хотунцев Ю.Л. Технология / В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцев.- М.: Просвещение, 2006.-240с.
10. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка /С.Ф. Тарасенко.- Минск: изд-во «Полымя», 1996.-192с.
11. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки / С.Ф, Тарасенко.- М.: Просвещение, 1992.-96с.
12. Журнал «Валя-Валентина» № 10/ 2000 стр.10-11
13. Журнал «Валя-Валентина» № 1/ 2004 стр.16-17
14. Журнал «Валя-Валентина» № 10/ 2003 стр.22-23
15. Журнал «Валя-Валентина» № 3-4/ 1999 стр.6-7
16. Журнал «Валя-Валентина» № 11/ 2000 стр.10-13,16-17,26-29
17. Журнал «Валя-Валентина» № 7/ 2003 стр.18-21
18. Журнал «Валя-Валентина» № 12/ 2000 стр.12-13
19. Журнал «Чудесное мгновение» № 7/ 2004 стр.22-26
20. Журналы «Маленькая Диана» №1-12 2001-2007

Электронные ресурсы

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественное вязание»	Infovurok.ru
Дополнительная общеобразовательная программа «Вязание крючком»	Pandia.ru