

Управление образования администрации Яшкинского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Яшкинского муниципального округа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «08» июня 2023г.
Протокол № 4



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Развивай - ка»
стартовый уровень

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Шнитко Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

пгт., Яшкино, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Учебно-тематический план 1 год обучения	6
1.5. Учебно-тематический план 2 год обучения	11
1.6. Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения	15
1.7. Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения	25
1.4. Планируемые результаты	34
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	35
2.1. Календарный учебный график 1 год обучения	35
2.2. Календарный учебный график 2 год обучения	40
2.3. Условия реализации программы.....	45
2.4. Формы аттестации / контроля.....	46
2.5. Оценочные материалы	48
2.6. Методические материалы 1 год обучения.....	48
2.7. Методические материалы 2 год обучения.....	52
2.8. Список литературы	56

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Развивай - ка» относится к программам стартового уровня и предназначена для обучающихся дошкольного возраста.

Содержание программы предусматривает изучение различных техник нетрадиционного рисования, работу с крупной и нитками, лепку из солёного теста, аппликацию, работу с бумагой. Программа способствует расширению знаний детей о народных промыслах России и направлена на их ознакомление с гжельской и жостовской росписями, Павло – Посадскими платками, матрешкой, изучением филимоновской и дымковской игрушек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивай - ка» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Нормативная база:

– Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

– Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);

– Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.04.2019 г. № 740);

– Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «Дом творчества».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивай - ка» - модифицированная, опирается на типовую программу «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития детского творчества как важнейшего условия формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Лепка и ручной труд, так же как игра, особые формы собственно детской деятельности. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов детей необходимо начинать с развития движения рук, в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной

деятельности. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Отличительные особенности программы в том, что все занятия направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей и мелкой моторики рук через применение различных видов изотехник:

– нетрадиционного рисования: рисование пальчиками, различные оттиски и печати (из поролона, из картофеля и моркови, ластика, пробок и др.), рисование цветным клеем, граттаж (цветной и черно-белый), набрызг, рисование ватными палочками (пуантилизм), рисование солью и клеем «ПВА», рисование сухой кистью - «тычок», рисование восковыми мелками;

- работа с крупой и нитками;
- лепка (солёное тесто);
- обрывная и модульная аппликация;
- объёмное моделирование из бумаги;
- работой с бумагой – «скручивание» и «скатывание» цветных бумажных салфеток, цветным и белым картонами;
- работа с природным материалом.

Ребенок старшего дошкольного возраста имеет возможность самостоятельно осваивать различные художественные материалы, экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, лепке, аппликации. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Объем и срок освоения программы – общая продолжительность образовательного процесса — 2 года, количество учебных часов — 144 часа в год.

Режим занятий, периодичность и продолжительность - 2 академических часа — 2 занятия по 25 - 30 минут учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Форма обучения – очная, групповая, состав обучающихся – постоянный, численный состав — до 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Для восприятия и развития навыков творческой работы младших школьников, предусмотрены методы, применяемые в ходе реализации программы:

- *объяснительно-иллюстративный метод* (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением);
- *исследовательско-поисковый метод* (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала);
- *игровой метод* (набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей);
- *словесный метод* (устное изложение, беседа, объяснение).

В начале каждого раздела программы предусмотрены занятия, построенные на объяснительно-иллюстративном методе, что позволяет добиться технологической точности в изготовлении изделия. Следуя принципу обучения «от простого к сложному», педагог обучает ребенка фиксировать достигнутый результат, а затем осваивают новую технологию. Позднее, на занятиях происходит ориентация детей на творческий подход к заданиям, что дает возможность им найти свой стиль в изготовлении творческих изделий.

Формы занятий: занятие-творчество, занятие-фантазия, занятие-конкурс, творческая выставка, игра.

Согласно закону Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) в программе имеет место использование дистанционных образовательных технологий для продолжения обучения в периоды действия ограничительных мероприятий (погодные условия, эпидемиологическая обстановка, состояние здоровья и др.). Для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий используются такие сервисы как Скайп, WhatsApp, Zoom, YouTube, Ленинг апс, ВКонтакте.

При использовании дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в форме видео уроков, чат-занятий (синхронная работа педагога и обучающихся), выполнение обучающимися электронных заданий для самостоятельной работы, тестовые задания, викторины, интерактивные кроссворды.

Типы занятий: урок усвоения новых знаний; урок усвоения умений и навыков; урок комплексного применения умений, навыков и знаний; урок обобщения и систематизации знаний.

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, принцип от простого к сложному, последовательности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Занятия включают разнообразные игры: творческие, дидактические, импровизированные, сюжетно-ролевые. Они направлены на развитие у обучающихся культуры взаимоотношений, воображения, фантазии, художественно-эстетического вкуса, экологической культуры, творчества. Именно игровые технологии способствуют сотворчеству и содружеству взрослых и детей.

Методика работы с детьми дошкольного возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей, поэтому при определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.);
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности выполнения творческих заданий;
- творческой самостоятельности обучающихся при руководящей роли педагога;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается при реализации всех вышеперечисленных принципов).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования и народного декоративно-прикладного творчества России.

Задачи:

Предметные:

- формировать знания об основных народных художественных промыслах России и их истории, умение отличать один от другого;
- формировать знания правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами, правил организации рабочего места, умение соблюдать эти правила;
- сформировать знание названий и назначение инструментов, материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки, умение их использовать;

- обучать основным приёмам и правилам работы в нетрадиционных техниках рисования;
- обучать основным приёмам и правилам работы в декоративно-прикладных техниках: лепка, аппликация, работа с природным материалом;
- обучать самостоятельному изготовлению изделий разной сложности;
- формировать умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Метапредметные:

- формировать у обучающихся устойчивый интерес к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- развивать у обучающихся творческие способности, фантазию, воображение, самостоятельное образное мышление;
- развивать мелкую моторику;
- умение контролировать свои движения и управлять ими.

Личностные:

- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народного изобразительного и декоративно – прикладного искусства;
- формировать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;
- формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность, дисциплинированность, взаимопомощь, настойчивость и терпение в достижение поставленной цели.

1.3. Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Тема. Содержание.	Кол-во часов			Форма занятия	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Тест «Жар – птица»
2.	Осенние хлопоты	46	11,5	34,5		
2.1.	Собираем урожай	22	5,5	16,5		
2.1.1.	Тёплые - холодные цвета. «Фрукты на блюде», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2.1.2.	Восковые мелки. «Ёжики», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2.1.3.	Восковые мелки и акварель. «Ветки рябины в вазе», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2.1.4.	Обрывная аппликация. «Груша и яблоко», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2.1.5.	Лепка из солёного теста. «Цветные мраморные пуговицы».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2.1.6.	Рисование клеем ПВА и солью. «Осенние листья», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос

2.1.7.	Скатывание бумаги. «Мухоморчики», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2.1.8.	Пуантилизм. «Осенний лес», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2.1.9.	Пальчиковая живопись. «Бабушкин платочек», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2.1.10.	Лепка из солёного теста. «Цветочная полянка», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2.1.11.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Проверочная работа «Домик»
2.2.	Листопад	24	6	18		
2.2.1.	Рисование методом «тычок». «Пушистый зайчик», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2.2.2.	Обрывная аппликация. «Улитка», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
2.2.3.	Скручивание бумаги. «Травушка-муравушка», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
2.2.4.	Восковые мелки и акварель. «Моя рыбка», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
2.2.5.	Рисование клеем ПВА и солью. «Птичка в клетке», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Лото «Домашние птицы»
2.2.6.	Пуантилизм. «Спецмашина», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Лото «Специальный транспорт»
2.2.7.	Скатывание и скручивание бумаги. «Рябинка под снегом», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
2.2.8.	Пальчиковая живопись. «Ваза с цветами», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
2.2.9.	Рисование методом «тычок». «Мой котик», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Лото «Породы кошек»
2.2.10.	«Рамочка для мамочки» (комб.-е. занятие) А-4.	4	1	3		
2.2.10.1.	Изготовление цветов и листьев способом обрывной аппликации.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
2.2.10.2.	Рисование маминого портрета. Склеивание всех деталей панно.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
2.2.11.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Проверочная работа «Черепашка», выставка «Осенние чудеса»
3.	Зимние забавы	48	12	36		
3.1.	Первый снег	24	6	18		
3.1.1.	Скатывание. «Снеговичок,	4	1	3		

	<i>А-4.</i>					
3.1.1.1.	Оформление туловища и шарфа снеговика (по контуру).	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
3.1.1.2.	Оформление жилетки и шапки снеговика (по контуру).	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
3.1.2.	Пуантилизм. «Петушок - золотой гребешок, А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Лото «Домашняя птица»
3.1.3.	<i>Скручивание бумаги. «Зайка по полю гулял», А-4.</i>	4	1	3		
3.1.3.1.	Обрывная аппликация: поле, кусты и туловище зайки.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
3.1.3.2.	«Скручивание» - кустики, стволы деревьев, ушки зайки.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
3.1.4.	Открытка «Рукавичка», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Мемори - игра «Подбери пару рукавичке»
3.1.5.	Рисование методом «тычок». «Мишка Тедди», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
3.1.6.	<i>Обрывная аппликация. «Пчёлка Майя», А-4.</i>	4	1	3		
3.1.6.1.	Оформление туловища, головы, ножек и ручек оранжевым цветом.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
3.1.6.2.	Выклеивание чёрных полосок, волос, крыльев.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
3.1.7.	Скручивание бумаги. «Зимний лес», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Мемори - игра «Хвойные деревья»
3.1.8.	Пальчиковая живопись. «Жостовский поднос», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Игра «Жостовские цветы»
3.1.9.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Проверочная работа «Дед Мороз»
3.2.	<i>Новогодние чудеса</i>	24	6	18		
3.2.1.	Рисование клеем ПВА и солью. Открытка «Рождественский ангел», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
3.2.2.	Аппликация нитками. «Пушистый одуванчик», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
3.2.3.	<i>«С 23 февраля!», А-4.</i>	4	1	3		
3.2.3.1.	Обведение танка по шаблону, декорирование обрывной аппликацией.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
3.2.3.2.	Оформление фона.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Мемори - игра

						«Военная техника»
3.2.4.	Пуантилизм. «Красавица матрёшка», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Мемори – игра «Собери половинки матрешки»
3.2.5.	Обрывная аппликация. «Белочка», А-4.	4	1	3		
3.2.5.1.	Выклеивание оранжевым цветом – мордочки, лапок и хвостика.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
3.2.5.2.	Оформление платья, чёлочки.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Лото «Лесные животные»
3.2.6.	Рисование восковыми мелками и акварелью. «Морозные узоры», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
3.2.7.	Скатывание бумаги. «Филимоновский петушок», А-4.	4	1	3		
3.2.7.1.	Скатывание и наклеивание салфеток соответствующего цвета, по контуру картонной формы.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
3.2.7.2.	Скатывание салфеток для формирования фона петушка.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Лото «Филимоновские игрушки»
3.2.8.	Пальчиковая живопись. «Дымковская барыня», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
3.2.9.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Проверочная работа «Пряничный домик», выставка «Морозные узоры»
4.	Весенние затеи	34	8,5	25,5		
4.1.	Таёт снежок	16	4	12		
4.1.1.	Рисование клеем ПВА и солью. «Бабочка и цветок», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
4.1.2.	Аппликация нитками. «Львёнок», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
4.1.3.	Открытка «С 8 марта!»	4	1	3		
4.1.3.1.	Выполнение цветка в технике обрывной аппликации.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
4.1.3.2.	Серединка - «скатывание», ствол и травка – «скручивание».	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
4.1.4.	Граттаж. «Весёлый орнамент», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос

4.1.5.	«Здравствуй, Масленица!»	4	1	3		
4.1.5.1.	Рисование восковыми мелками платья Масленицы.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
4.1.5.2.	«Скручивание», «скатывание» - волосы Масленицы, пуговики, части орнамента.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
4.1.6.	Пуантилизм. «Гжельский самовар», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Лото «Сказочная гжель»
4.2.	Первые листочки	18	4,5	13,5		
4.2.1.	Обрывная аппликация. «Первые листочки», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение.
4.2.2.	Рисование клеем ПВА и солью. «Золотая рыбка», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Мемори – игра «Золотая рыбка»
4.2.3.	Граттаж. «Жар-птица», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
4.2.4.	«Аквариум», А-4.	4	1	3		
4.2.4.1.	Раскрашивание холодного фона волнообразно. Изготовление рыбок методом обрывной аппликации.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос.
4.2.4.2.	Изготовление водорослей методом «скручивание» и «скатывание».	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
4.2.5.	Работа с крупой. «Пасхальный сувенир».	4	1	3		
4.2.5.1.	Приклеивание фасоли на орнаментальные линии. Выкладывание гороха.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
4.2.5.2.	Заполнение орнаментальных полос гречкой, перловкой и пшеном.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
4.2.6.	Скатывание бумаги. «Дымковский конь».	4	1	3		
4.2.6.1.	Скатывание и наклеивание салфеток соответствующего цвета, по контуру рисунка.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
4.2.6.2.	Скатывание белых салфеток для формирования фона конька.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Лото «Дымковские игрушки»
5.	Летнее веселье	12	3	9		
5.1.	Открытка «9 мая!»	4	1	3		
5.1.1.	Изготовление ромашек из бумажных петель.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
5.1.2.	Выполнение надписи «9 мая» методом «скатывание».	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
5.2.	Обрывная аппликация.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Игра

	«Божья коровка», А-4.					«Насекомые»
5.3.	Граттаж. «Ночной город», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
5.4.	Аппликация нитками. «Усатый полосатый», А-4.	4	1	3		
5.4.1.	Выполнение на белом фоне, приклеивание «шерстинок» на туловище.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
5.4.2.	Оформление хвоста, головы, клубка ниток.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Игра «Цветные клубочки»
6.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Проверочная работа «Вышел зайка погулять», выставка «Наше творчество»
ИТОГО		144	36	108		

1.5. Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Тема. Содержание.	Кол-во часов			Форма занятия	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Тест «Жар – птица на ветке»
2.	Осенние хлопоты	46	11,5	34,5		
2.1.	Собираем урожай	22	5,5	16,5		
2.1.1.	Обрывная аппликация. «Осенний лес», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2.1.2.	Скатывание бумаги. «Бабочки», А-4	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Мемори – игра «Бабочки»
2.1.3.	Рисование клеем ПВА и солью. «Весёлый зонтик», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
2.1.4.	Пуантилизм. «Платочек с орнаментом».	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
2.1.5.	Оттиски листьями и акварелью «Погожий денёк», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Лото «Листва сибирских деревьев»
2.1.6.	Работа с природным материалом. «Сказочный лес».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2.1.7.	Лепка из солёного теста. «Цветочная полянка».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Наблюдение
2.1.8.	Обрывная аппликация. «Грибочки», А-4.	4	1	3		
2.1.8.1.	Выклеивание грибов. (2 ч.)	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
2.1.8.2.	Выклеивание листочка, травка – «скручивание».	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Паззлы «Съедобные и

						несъедобные грибы»
2.1.9.	Скручивание бумаги. «Барашек», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
2.1.10.	Рисование клеем ПВА и солью. «Котик - коток», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
2.2.	Листопад	24	6	18		
2.2.1.	Апликация нитками. «Пейзаж», А-4.	4	1	3		
2.2.2.1.	Выкладывание ёлок и лиственных деревьев.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Наблюдение
2.2.2.2.	Выкладывание домика, травки и цветов.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
2.2.2.	Складывание бумаги «гармошкой». «Красна девица».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2.2.3.	Восковые мелки и акварель. «По волнам, по морям», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
2.2.4.	Лепка из солёного теста. «Снежное дерево».	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
2.2.5.	Сворачивание бумаги в тубус. «Совушка».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Мемори – игра «Совушки»
2.2.6.	Работа с бумагой. «Букет для мамочки», А-4.	4	1	3		
2.2.6.1.	Изготовление цветов методом нарезания бумаги.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2.2.6.2.	Изготовление листьев и оформление композиции.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2.2.7.	Пуантилизм «Первый снег», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Паззлы «Снежинки»
2.2.8.	Апликация крупой. «Листочки», А-4.	4	1	3		
2.2.8.1.	Выкладывание контуров гречневой крупой.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
2.2.8.2.	Выкладывание внутренней части листа пшеном, горохом, перловкой.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Игра «Волшебный мешочек»
2.2.9.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Проверочная работа «Птичка на дереве», выставка «Осенние хлопоты»
3.	Зимние забавы	44	11	33		
3.1.	Первый снег	22	5,5	16,5		
3.1.1.	Рисование методом «тычок». «Медведь в берлоге», А-4.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Устный опрос
3.1.2.	Апликация нитью. «Снежинки», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
3.1.3.	Конструирование из бумаги «Братцы - кролики».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Наблюдение

3.1.4.	Пуантилизм. «Новогодняя ёлочка», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
3.1.5.	Конструирование из полос бумаги. «Новогодний шарик».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Выставка «Новогодние шарики»
3.1.6.	Обрывная аппликация. «Снег в городе», А-4.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Наблюдение
3.1.7.	Конструирование из бумажного конуса. «Волшебник Дед Мороз».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
3.1.8.	Скатывание. «Рукавичка», А-5.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Игра «Подбери пару рукавичке»
3.1.9.	Пальчиковая живопись. Открытка «Рождество», А-4.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Устный опрос
3.1.10.	Граттаж. «Морозные узоры на моём окошке», А-4	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
3.1.11.	Конструирование из бумажных петелек. «Волшебная палочка».	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Выставка «Волшебные палочки»
3.2.	Новогодние чудеса	22	5,5	16,5		
3.2.1.	Лепка из солёного теста. «Снеговик – почтовик».	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Наблюдение
3.2.2.	Работа с бумагой. «Снежные деревья», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Выставка «Снежные деревья»
3.2.3.	Рисование клеем ПВА и солью. «Петушок», А-4.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Паззлы «Домашние птицы»
3.2.4.	«Папин портрет», А-4.	4	1	3		
3.2.4.1.	Рисование портрета, танка (самолёта, корабля) акварелью.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
3.2.4.2.	Оформление нитками: волосы, одежда, рамка.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
3.2.5.	Пуантилизм. «Крокодилчик», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
3.2.6.	Конструирование из бумажных петелек. «Аквариум».	4	1	3		
3.2.6.1.	Конструирование рыбок.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
3.2.6.2.	Изготовление водорослей из картона. Монтаж объёмной композиции.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Выставка «Аквариум»
3.2.7.	Граттаж. «Сказочный персонаж», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Лото «Сказочные герои»
3.2.8.	Работа с бумагой (вырывание из целого листа) «Лисичка», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
3.2.9.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Проверочная работа

						«Метелица», выставка «Морозные узоры»
4.	Весенние затеи	28	7	21		
4.1.	Таёт снежок	14	3,5	10,5		
4.1.1.	Складывание бумаги «гармошкой». «Масленица», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
4.1.2.	Обрывная аппликация. «Космос», А-4.	4	1	3		
4.1.2.1.	Выполнение планет, солнца.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
4.1.2.2.	Выполнение фона, приклеивание звёзд.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
4.1.3.	«Весна пришла!», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
4.1.4.	Рисование клеем ПВА и солью. «Дымковская игрушка», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Паззлы «Дымковские игрушки»
4.1.5.	Лепка из солёного теста. Оберег «Лопатка на счастье».	4	1	3		
4.1.5.1.	Лепка деталей из цветного теста.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос
4.1.5.2.	Декорирование деревянной лопатки.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Выставка «Оберег «Лопатка на счастье»»
4.2.	Первые листочки	14	3,5	10,5		
4.2.1.	Аппликация нитками. «Жар-птица», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Наблюдение
4.2.2.	Граттаж. «1 апреля», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
4.2.3.	Конструирование из бумажных петелек. Открытка «Восьмое марта».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Выставка «С 8 марта!»
4.2.4.	Восковые мелки и акварель. «Синички на дереве», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
4.2.5.	Аппликация нитками. «Клоун», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Мемори – игра «В цирке»
4.2.6.	Конструирование из тубуса. «Кот».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Выставка «Весёлые котята»
4.2.7.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5		Проверочная работа «Веснянка», выставка «Первые цветочки»
5.	Летнее веселье	22	5,5	16,5		
5.1.	Теплые денечки	12	3	9		
5.1.1.	Граттаж. «Здравствуй лето!», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
5.1.2.	Конструирование из бумажных полос «Спелое	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Выставка «Спелое яблочко»

	яблочко».					
5.1.3.	Конструирование из полукругов. «Божьи коровки», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
5.1.4.	«Пасхальная подвеска».	4	1	3		
5.1.4.1.	Рисование по шаблонам, вырезание деталей, декорирование нитками и крупой.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Наблюдение
5.1.4.2.	Сборка подвески, декорирование перьями.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Выставка «Пасхальный вернисаж»
5.1.5.	Конструирование из бумажных петелек. «Георгиевская лента».	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
5.2.	Здравствуй, лето!	10	2,5	7,5		
5.2.1.	Конструирование из бумажных кругов. Открытка «Цветочное настроение», А-5.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Мемори – игра «Полевые цветы»
5.2.2.	Сворачивание бумаги в тубус. «Кошачье семейство».	4	1	3		
5.2.2.1.	Оформление тубусов аппликативными элементами.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение
5.2.2.2.	Оформление площадки для котят.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
5.2.3.	Коллективная работа «Чудо-Юдо рыба-кит», А-1.	4	1	3		
5.2.3.1.	Обрывная аппликация – домики, деревья.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос
5.2.3.2.	«Скручивание», «скатывание» - волны, солнце, небо.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Выставка «Наше творчество»
6.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Проверочная работа «Весёлый лес»
ИТОГО		144	36	108		

1.6.Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Знакомство с программой и содержанием работы. Правила техники безопасности, инструменты и материалы, необходимые при работе с солёным тестом, акварелью, бумагой, нитками, клеем.

Практика: Просмотр иллюстраций и выставки в кабинете. Выявление начальных знаний и навыков детей. Выполнение теста.

Форма контроля: Тест «Жар – птица».

Раздел 2. Осенние хлопоты (46 ч.)

2.1. Собираем урожай (22 ч.)

2.1.1. Тёплые - холодные цвета. «Фрукты на блюде», А-4. (2 ч.)

Теория: Знакомство с цветовым кругом «Сколько цветов в радуге?» Изучение теплых и холодных цветов. Техника безопасности при работе с акварельными красками, кистями, бумагой.

Практика: Изучение тёплых и холодных цветов, основные принципы работы акварелью.

Форма контроля: Устный опрос.

2.1.2. Восковые мелки. «Ёжики», А-4. (2 ч.)

Теория: Что такое восковые карандаши? Где живёт ежик? Такие разные ежи. Техника безопасности при работе с восковыми мелками, бумагой.

Практика: Рисование восковыми карандашами. Штриховка «шубки» выполняется от хвостика к мордочке.

Форма контроля: Устный опрос.

2.1.3. Восковые мелки и акварель. «Ветки рябины в вазе», А-4. (2 ч.)

Теория: Строение дерева. Деревья осенью. Техника безопасности при работе с восковыми мелками, бумагой, акварельными красками.

Практика: Соединяем две техники – сначала рисуем восковыми мелками и тонируем фон холодной акварелью.

Форма контроля: Устный опрос.

2.1.4. Обрывная аппликация. «Груша и яблоко», А-4. (2 ч.)

Теория: Как и из чего делают бумагу. Свойства бумаги: рвётся, сминается, скручивается, размокает. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем ПВА.

Практика: Освоение обрывной аппликации. Композиция выполняется по заранее нанесённому рисунку.

Форма контроля: Устный опрос.

2.1.5. Лепка из солёного теста. «Цветные мраморные пуговицы». (2 ч.)

Теория: А почему тесто солёное? Рецепт соленого теста. Техника безопасности при работе с соленым тестом.

Практика: Лепка из солёного теста. Смешивание различных цветов для получения «мраморного» эффекта.

Форма контроля: Устный опрос.

2.1.6. Рисование клеем ПВА и солью. «Осенние листья», А-4. (2 ч.)

Теория: Как сделать выпуклую линию из клея ПВА? Техника безопасности при работе с клеем ПВА, солью, бумагой, акварельными красками.

Практика: Рисование клеем ПВА по контуру нарисованного листа, посыпание клея солью. Окрашивание акварелью.

Форма контроля: Устный опрос.

2.1.7. Скатывание бумаги. «Мухоморчики», А-4. (2 ч.)

Теория: Как «скрутить», а как «скатать» бумагу? Техника безопасности при работе с клеем ПВА, бумагой, бумажными салфетками.

Практика: Скатывание и наклеивание белых, зелёных и красных салфеток по контуру мухомора.

Форма контроля: Устный опрос.

2.1.8. Пуантилизм. «Осенний лес», А-4. (2 ч.)

Теория: Побежали точки по нашему листочку (пуантилизм). Техника безопасности при работе с ватными палочками, гуашью, бумагой.

Практика: Рисование деревьев ватными палочками.

Форма контроля: Устный опрос.

2.1.9.Пальчиковая живопись. «Бабушкин платочек», А-4. (2 ч.)

Теория: Наши пальчики опять в красках поиграть хотят (пальчиковая живопись)! Павло – посадские платки. Техника безопасности при работе с гуашью, бумагой, влажными салфетками.

Практика: Рисование заранее нарисованного орнамента в квадрате, пальцами.

Форма контроля: Устный опрос.

2.1.10.Лепка из солёного теста. «Цветочная полянка», А-4. (2 ч.)

Теория: Технология лепки из соленого теста. Техника безопасности при работе с солёным тестом.

Практика: Лепка цветов из шариков и колбасок, из цветного теста на однотонной площадке.

Форма контроля: Устный опрос.

2.1.11.Итоговое занятие. (2 ч.)

Теория: Технологическая последовательность выполнения проверочной работы. Техника безопасности при работе с красками, бумагой, кистями, клеем ПВА, ватными палочками.

Практика: Выполнение проверочной работы:

1.рисование красками: закрашивание дома – тёплые цвета, холодные цвета – облака; пальчиковая живопись – крона деревьев, «пуантилизм» (рисование ватными палочками) – дождик, восковые мелки - штрихование травки.

2.работа с бумагой: обрывная аппликация – выполнение крыши, «скатывание» - цветы и яблоки на деревьях.

Форма контроля: Проверочная работа «Домик».

2.2.Листопад (24 ч.)

2.2.1.Рисование методом «тычок». «Пушистый зайчик», А-4. (2 ч.)

Теория: Какие бывают зайцы? Техника безопасности при работе с гуашью, с кистями, бумагой.

Практика: Рисование гуашью «сухой» кистью по контуру.

Форма контроля: Устный опрос.

2.2.2.Обрывная аппликация. «Улитка» (комб.-е занятие), А-4. (2 ч.)

Теория: Видовое разнообразие улиток. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем ПВА. Особенности работы с шаблонами.

Практика: Обведение по шаблонам (на выбор), выклеивание туловища и домика, рисование восковыми мелками.

Форма контроля: Устный опрос.

2.2.3.Скручивание бумаги. «Травушка-муравушка» (комб.-е занятие), А-4. (2 ч.)

Теория: Такие разнообразные травы! Техника безопасности при работе с бумагой, салфетками, клеем ПВА.

Практика: «Скручивание» травинок и «скатывание» цветочков из салфеток.

Форма контроля: Наблюдение.

2.2.4.Восковые мелки и акварель. «Моя рыбка», А-4. (2 ч.)

Теория: Разнообразие аквариумных рыбок. Техника безопасности при работе с бумагой, восковыми мелками, акварелью, кистями.

Практика: Обведение по шаблонам (форма на выбор) и раскрашивание рыбки мелками (тёплые цвета), заливание фона акварелью (холодные цвета).

Форма контроля: Устный опрос.

2.2.5.Рисование клеем ПВА и солью. «Птичка в клетке», А-4. (2 ч.)

Теория: Какие птицы живут у человека дома? Техника безопасности при работе с бумагой, солью, клеем ПВА, акварелью, кистями.

Практика: Обведение выбранного шаблона птицы, рисование клеем ПВА по контуру птицы, самостоятельное рисование клетки, посыпание солью. Окрашивание акварелью.

Форма контроля: Лото «Домашние птицы».

2.2.6. Пуантилизм. «Спецмашина», А-4. (2 ч.)

Теория: Виды транспорта специального назначения. Техника безопасности при работе с бумагой, гуашью, ватными палочками.

Практика: Обведение машины по трафарету, рисование ватными палочками.

Форма контроля: Лото «Специальный транспорт».

2.2.7. Скатывание и скручивание бумаги. «Рябинка под снегом», А-4. (2 ч.)

Теория: Как выглядят ягоды под снегом? Техника безопасности при работе с бумагой, салфетками, клеем ПВА, кистями.

Практика: Выполнение ветки рябины методом «скручивание», ягоды рябины методом «скатывание», наклеивание «снега» из настриженных ниток белого цвета.

Форма контроля: Устный опрос.

2.2.8. Пальчиковая живопись. «Ваза с цветами», А-4. (2 ч.)

Теория: История одной вазы. Техника безопасности при работе с бумагой, гуашью, влажными салфетками, кистями.

Практика: Обведение по шаблонам (форма вазы на выбор), рисование: цветы - пальцами, стебли цветов – кистью.

Форма контроля: Устный опрос.

2.2.9. Рисование методом «тычок». «Мой котик», А-4. (2 ч.)

Теория: Коты бывают разные (породы кошек). Техника безопасности при работе с гуашью, кистями.

Практика: Составление из деталей и обведение формы кота из шаблонов, цвет кота на выбор.

Форма контроля: Лото «Породы кошек».

2.2.10. «Рамочка для мамочки» (комб.-е. занятие) А-4. (4 ч.)

2.2.10.1. Изготовление цветов и листьев способом обрывной аппликации. (2 ч.)

Теория: Какие бывают цветы и листья? Техника безопасности при работе с бумагой, клеем ПВА, кистями, влажными салфетками.

Практика: Выполнение двух больших, трёх маленьких цветов и листьев - способом обрывной аппликации.

Форма контроля: Наблюдение.

2.2.10. Рисование маминого портрета. Склеивание всех деталей панно. (2 ч.)

Теория: Портрет человека. Техника безопасности при работе с бумагой, акварелью, кистями, клеем ПВА.

Практика: рисование акварелью маминого портрета, склеивание всех деталей панно.

Форма контроля: Устный опрос.

2.2.11. Итоговое занятие. (2 ч.)

Теория: Технологическая последовательность выполнения проверочной работы. Техника безопасности при работе с красками, бумагой, кистями, клеем ПВА, ватными палочками, восковыми мелками.

Практика: Выполнение проверочной работы:

1. рисование клеем «ПВА» и солью – солнце и облака, рисование восковыми мелками – обведение черепахи по контуру и закрашивание пятен на панцире черепашки, рисование «тычком» - песок, раскрашивание акварелью - солнце и облака, черепашка, «пуантилизм» (рисование ватными палочками) – крона дерева.

2. работа с бумагой: «скручивание» салфеток - трава, «скатывание» салфеток - цветы.

Форма контроля: Проверочная работа «Черепашка», выставка «Осенние чудеса».

Раздел 3. Зимние забавы (48ч.)

3.1.Первый снег (24 ч.)

3.1.1.Скатывание. «Снеговичок, А-4. (4 ч.)

3.1.1.1.Оформление туловища и шарфа снеговика (по контуру). (2 ч.)

Теория: Белый и пушистый – снеговик. Техника безопасности при работе с бумагой, бумажными салфетками, клеем ПВА, кистями.

Практика: Скатывание салфеток разного цвета, оформление туловища и шарфа снеговика.

Форма контроля: Наблюдение.

3.1.1.2.Оформление жилетки и шапки снеговика (по контуру). (2 ч.)

Теория: Виды шапок и жилеток. Как сделать объёмную шапочку? Техника безопасности при работе с бумагой, бумажными салфетками, клеем ПВА, кистями.

Практика: Скатывание салфеток разного цвета и оформление жилетки и шапки снеговика. *Форма контроля:* Устный опрос.

3.1.2.Пуантилизм. «Петушок - золотой гребешок, А-4. (2 ч.)

Теория: Не у всех петушков золотой гребешок. Породы кур. Техника безопасности при работе с бумагой, ватными палочками, гуашью.

Практика: Рисование контура ватными палочками, с последующим закрашиванием оперения петушка.

Форма контроля: Лото «Домашняя птица».

3.1.3.Скручивание бумаги. «Зайка по полю гулял», А-4. (4 ч.)

3.1.3.1.Обрывная аппликация: поле, кусты и туловище зайки. (2 ч.)

Теория: Почему зимой зайчик белый, а летом серый? Техника безопасности при работе с бумагой, бумажными салфетками, клеем ПВА, кистями.

Практика: Выполнение - поле, кусты и туловище зайки - методом обрывной аппликации. *Форма контроля:* Устный опрос.

3.1.3.2.«Скручивание» - кусты, стволы деревьев, ушки зайки. (2 ч.)

Теория: Строение деревьев и кустов. Техника безопасности при работе с бумагой, бумажными салфетками, клеем ПВА, кистями.

Практика: Выполнение - ушки зайца и стволы деревьев - методом «скручивание».

Форма контроля: Устный опрос.

3.1.4.Открытка «Рукавичка», А-4. (2 ч.)

Теория: Новый год один раз в год (история нового года). Техника безопасности при работе с бумагой, клеем ПВА, кистями.

Практика: Декорирование заготовки – рукавички полосами цветной бумаги, приклеивание заготовки на однотонный лист, декорирование верха рукавицы ватными дисками. Декорирование открытки шариками пенопласта и конфетти.

Форма контроля: Мемори - игра «Подбери пару рукавичке».

3.1.5.Рисование методом «тычок». «Мишка Тедди», А-4. (2 ч.)

Теория: Шаблон и трафарет, в чём различие? История Мишки Тедди. Техника безопасности при работе с гуашью, с кистями, бумагой.

Практика: Обведение частей медвежонка по шаблонам, создание меха цветом (на выбор).

Форма контроля: Наблюдение.

3.1.6.Обрывная аппликация. «Пчёлка Майя», А-4 (4 ч.)

3.1.6.1.Оформление туловища, головы, ножек и ручек оранжевым цветом. (2 ч.)

Теория: Польза мёда и пчёл. Как выглядит улей? Техника безопасности при работе с кистями, бумагой, клеем ПВА.

Практика: Выполнение обрывной аппликации.

Форма контроля: Наблюдение.

3.1.6.2. Выклеивание чёрных полосок, волос, крыльев. (2 ч.)

Теория: Воздушные крылышки пчелы. Техника безопасности при работе с кистями, бумагой, клеем ПВА.

Практика: Выполнение обрывной аппликации.

Форма контроля: Устный опрос.

3.1.7. Скручивание бумаги. «Зимний лес», А-4. (2 ч.)

Теория: Зимние пейзажи. Строение хвойных деревьев. Техника безопасности при работе с кистями, бумагой, клеем ПВА.

Практика: Скручивание и приклеивание бумаги соответствующих цветов по контуру деревьев и кустов.

Форма контроля: Мемори - игра «Хвойные деревья».

3.1.8. Пальчиковая живопись. «Жостовский поднос», А-4. (2 ч.)

Теория: История жостовского подноса. Техника безопасности при работе с бумагой, гуашью, влажными салфетками, ватными палочками.

Практика: Выполнение - на форме тёмного подноса (из картона), декорирование в технике «пуантилизм».

Форма контроля: Игра «Жостовские цветы».

3.1.9. Итоговое занятие. (2 ч.)

Теория: Технологическая последовательность выполнения проверочной работы. Техника безопасности при работе с красками, бумагой, кистями, клеем ПВА, ватными палочками, гуашью.

Практика: Выполнение проверочной работы:

1. работа с бумагой: «скручивание» салфеток - борода, «скатывание» салфеток – снег, звёздочки и мешок с подарками, обрывная аппликация – шуба и шапка.

2. работа с акварелью и ватными палочками - «пуантилизм» – валенки, пояс.

Форма контроля: Проверочная работа «Дед Мороз».

3.2. Новогодние чудеса (24 ч.)

3.2.1. Рисование клеем ПВА и солью. Открытка «Рождественский ангел», А-4. (2 ч.)

Теория: История Рождественского ангела. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем ПВА, солью, акварелью, кистями, ватными палочками.

Практика: Обведение по шаблону, нанесение клея, посыпание солью, окрашивание ангела акварелью, рисование снежинок в технике пуантилизм.

Форма контроля: Наблюдение.

3.2.2. Аппликация нитками. «Пушистый одуванчик», А-4. (2 ч.)

Теория: История, рассказанная ниточкой. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем ПВА, нитками, кистями, акварелью.

Практика: Выполнение листвы: обведение по шаблонам, рисование стволиков и раскрашивание. Выкладывание на клей жёлтых и белых нитей.

Форма контроля: Устный опрос.

3.2.3. «С 23 февраля!», А-4. (4 ч.)

3.2.3.1. Обведение танка по шаблону, декорирование обрывной аппликацией. (2 ч.)

Теория: Что за праздник «23 февраля»? Техника безопасности при работе с бумагой, клеем ПВА, кистями.

Практика: Обведение танка по шаблону, декорирование обрывной аппликацией, окрашивание и приклеивание ватных дисков – колёс.

Форма контроля: Наблюдение.

3.2.3.2. Оформление фона. (2 ч.)

Теория: Разноцветный салют. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем ПВА, нитками, кистями, восковыми мелками, бумажными салфетками.

Практика: Приклеивание поздравления, рисование травы восковыми мелками, «скатыванием» создают цветы.

Форма контроля: Мемори - игра «Военная техника».

3.2.4. Пуантилизм. «Красавица матрёшка», А-4. (2 ч.)

Теория: Матрёшка – это кукла, или нет? Техника безопасности при работе с бумагой, гуашью, ватными палочками.

Практика: Обведение матрёшки по шаблону, выполнение всех контуров одним цветом, раскрашивание.

Форма контроля: Мемори – игра «Собери половинки матрешки».

3.2.5. Обрывная аппликация. «Белочка», А-4 (4 ч.)

3.2.5.1. Выклеивание оранжевым цветом – мордочки, лапок и хвостика. (2 ч.)

Теория: Лесные животные. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем ПВА, кистями.

Практика: Выполнение обрывной аппликации.

Форма контроля: Устный опрос.

3.2.5.2. Оформление платья, чёлочки. (2 ч.)

Теория: Мультишные животные. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем ПВА, кистями.

Практика: Выполнение обрывной аппликации.

Форма контроля: Лото «Лесные животные».

3.2.6. Рисование восковыми мелками и акварелью. «Морозные узоры», А-4. (2 ч.)

Теория: Мороз рисует на стекле. Техника безопасности при работе с бумагой, восковыми мелками, акварелью, кистями.

Практика: Рисование узоров белыми мелками, заливка холодного фона по мелкам.

Форма контроля: Устный опрос.

3.2.7. Скатывание бумаги. «Филимоновский петушок», А-4. (4 ч.)

3.2.7.1. Скатывание и наклеивание салфеток соответствующего цвета, по контуру картонной формы. (2 ч.)

Теория: Филимоновские игрушки - свистульки. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, бумажными салфетками.

Практика: Скатывание и наклеивание салфеток соответствующего цвета, по контуру картонной формы.

Форма контроля: Устный опрос.

3.2.7.2. Скатывание салфеток для формирования фона петушка. (2 ч.)

Теория: История филимоновского петушка. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, бумажными салфетками.

Практика: Скатывание и наклеивание белых салфеток.

Форма контроля: Лото «Филимоновские игрушки».

3.2.8. Пальчиковая живопись. «Дымковская барыня», А-4. (2 ч.)

Теория: Дымковские игрушки. Техника безопасности при работе с бумагой, гуашью, влажными салфетками.

Практика: Смешивание цветов. Рисование пальчиками по заготовке «Дымковская барыня». *Форма контроля:* Устный опрос.

3.2.9. Итоговое занятие. (2 ч.)

Теория: Технологическая последовательность выполнения проверочной работы. Техника безопасности при работе с акварелью, восковыми мелками, бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, ватными палочками, бумажными салфетками.

Практика: Выполнение проверочной работы:

1. работа с акварелью и восковыми мелками: восковые мелки – обведение домика, пальчиковая живопись – крыша, акварель – роспись домика, «пуантилизм» - трава.

2. работа с бумагой: «скручивание» салфеток – деревья-леденцы, «скатывание» салфеток – бусинки на домике.

Форма контроля: Проверочная работа «Пряничный домик», выставка «Морозные узоры».

Раздел 4. Весенние затеи (34 ч.)

4.1. Таёт снежок (16 ч.)

4.1.1. Рисование клеем ПВА и солью. «Бабочка и цветок», А-4. (2 ч.)

Теория: Большое и маленькое (сравнение). Тропические бабочки. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, солью, акварелью.

Практика: Обведение бабочки и цветка по шаблону, рисование клеем ПВА по контуру рисунка, посыпание солью, роспись акварелью.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.2. Аппликация нитками. «Львёнок», А-4. (2 ч.)

Теория: Жители зоопарка. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, нитками.

Практика: Выкладывание цветных ниток на готовый контур.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.3. Открытка «С 8 марта!» (4 ч.)

4.1.3.1. Выполнение цветка в технике обрывной аппликации. (2 ч.)

Теория: Что за праздник «8 марта?». Виды цветов. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА.

Практика: Обведение цветка по шаблону, выполнение обрывной аппликации.

Форма контроля: Наблюдение.

4.1.3.2. Серединка - «скатывание», ствол и травка – «скручивание». (2 ч.)

Теория: Травы для букета. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА.

Практика: Выполнение травки и серединки цветка.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.4. Граттаж. «Весёлый орнамент», А-4. (2 ч.)

Теория: Что значит – орнамент, и какой он бывает? Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, восковыми карандашами, стилусом.

Практика: подготовка цветного фона восковыми карандашами, покрытие чёрной гуашью, процарапывание геометрических орнаментов.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.5. «Здравствуй, Масленица!» (4 ч.)

4.1.5.1. Рисование восковыми мелками платья Масленицы. (2 ч.)

Теория: Проводы зимы. Техника безопасности при работе с бумагой, восковыми карандашами.

Практика: Рисование восковыми мелками.

Форма контроля: Наблюдение.

4.1.5.2. «Скручивание», «скатывание» - волосы Масленицы, пуговицы, части орнамента. (2 ч.)

Теория: Кто такая Масленица? Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, бумажными салфетками.

Практика: Изготовление объёмных элементов Масленицы.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.6. Пуантилизм. «Гжельский самовар», А-4. (2 ч.)

Теория: Загадочная синева гжели. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, ватными палочками, гуашью.

Практика: Обведение частей самовара по шаблонам, оформление самовара – работа ватными палочками.

Форма контроля: Лото «Сказочная гжель».

4.2. Первые листочки (18 ч.)

4.2.1. Обрывная аппликация. «Первые листочки», А-4. (2 ч.)

Теория: Как распускаются листья? Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА.

Практика: Выполнение - ствол и ветки методом «скручивание», листья - обрывной аппликацией.

Форма контроля: Наблюдение.

4.2.2. Рисование клеем ПВА и солью. «Золотая рыбка», А-4. (2 ч.)

Теория: Как выглядит Золотая рыбка? Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, солью, акварелью.

Практика: Обведение рыбки, ракушек по шаблону. Самостоятельное дорисовывание водорослей, нанесение клея, посыпание солью, окрашивание акварелью.

Форма контроля: Мемори – игра «Золотая рыбка».

4.2.3. Граттаж. «Жар-птица», А-4. (2 ч.)

Теория: История Жар - птицы. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, восковыми карандашами, стилусом.

Практика: Подготовка тёплого фона восковыми карандашами, покрытие чёрной гуашью, процарапывание Жар-птицы «из ладони», декорирование орнаментами.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.4. «Аквариум», А-4. (4 ч.)

4.2.4.1. Раскрашивание холодного фона волнообразно. Изготовление рыбок методом обрывной аппликации. (2 ч.)

Теория: Аквариумные рыбки. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, акварелью, клеем ПВА.

Практика: Работа акварелью. Выполнение рыбок методом обрывной аппликации.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.4.2. Изготовление водорослей методом «скручивание» и «скатывание». (2 ч.)

Теория: Виды водорослей. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА.

Практика: Сборка аквариума.

Форма контроля: Наблюдение.

4.2.5. Работа с крупой. «Пасхальный сувенир». (4 ч.)

4.2.5.1. Приклеивание фасоли на орнаментальные линии. Выкладывание гороха. (2 ч.)

Теория: Яичко - пасхальный сувенир. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, крупами.

Практика: Приклеивание круп на орнаментальные линии.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.5.2. Заполнение орнаментальных полос гречкой, перловкой и пшеном. (2 ч.)

Теория: Из нашей крупы, каши не сварить. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, крупами.

Практика: Заполнение секторов крупами.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.6. Скатывание бумаги. «Дымковский конь». (4 ч.)

4.2.6.1. Скатывание и наклеивание салфеток соответствующего цвета, по контуру рисунка. (2 ч.)

Теория: История дымковской лошади. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, бумажными салфетками.

Практика: Скатывание и наклеивание цветных салфеток.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.6.2. Скатывание белых салфеток для формирования фона конька. (2 ч.)

Теория: Дымковские цвета и орнаменты. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, бумажными салфетками.

Практика: Заполнение фона конька белыми салфеточными «бусинками».

Форма контроля: Лото «Дымковские игрушки».

Раздел 5. Летнее веселье (12 ч.)

5.1. Открытка «9 мая!» (4 ч.)

5.1.1. Изготовление ромашек из бумажных петель. (2 ч.)

Теория: 9 мая – день Победы! Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА.

Практика: Изготовление ромашек из бумажных петель, вырезание листьев.

Форма контроля: Устный опрос.

5.1.2. Выполнение надписи «9 мая» методом «скатывание». (2 ч.)

Теория: Такой разный салют! Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, бумажными салфетками.

Практика: Декорирование открытки ромашками и георгиевской лентой.

Форма контроля: Устный опрос.

5.2. Обрывная аппликация. «Божья коровка», А-4. (2 ч.)

Теория: Полезные насекомые. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА.

Практика: Обведение по шаблонам божьей коровки и листочка, выкладывание листочка и божьей коровки.

Форма контроля: Игра «Насекомые».

5.3. Граттаж. «Ночной город», А-4. (2 ч.)

Теория: Пейзаж, портрет, натюрморт – в чём разница. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, восковыми карандашами, стилусом.

Практика: Подготовка цветного фона восковыми карандашами, покрытие чёрной гуашью, процарапывание домов, деревьев и кустов.

Форма контроля: Наблюдение.

5.4. Аппликация нитками. «Усатый полосатый», А-4. (4 ч.)

5.4.1. Выполнение на белом фоне, приклеивание «шерстинок» на туловище. (2 ч.)

Теория: Породы кошек. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, нитками.

Практика: Выполнение на белом фоне, приклеивание «нитяных шерстинок».

Форма контроля: Наблюдение.

5.4.2. Оформление хвоста, головы, клубка ниток. (2 ч.)

Теория: Какие бывают нитки? Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА.

Практика: Создание клубка ниток, сборка панно.

Форма контроля: Игра «Цветные клубочки».

Раздел 6. Итоговое занятие (2 ч.)

Теория: Технологическая последовательность выполнения проверочной работы. Техника безопасности при работе с акварелью, восковыми мелками, бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, солью, бумажными салфетками.

Практика: Выполнение проверочной работы:

«Листочки» - рисование восковыми мелками, работа с акварелью, «Яблочки» - обрывная аппликация, «Травушка – муравушка» - «скручивание» салфеток, «Ствол дерева» -

рисование клеем «ПВА», солью и акварелью, «Рамочка» - «пальчиковая живопись», «Цветы» - «скатывание» салфеток.

Форма контроля: Проверочная работа «Вышел зайка погулять», выставка «Наше творчество».

1.7.Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Знакомство с программой и содержанием работы. Правила техники безопасности, инструменты и материалы, необходимые при работе с солёным тестом, акварелью, бумагой, нитками, клеем.

Практика: Просмотр иллюстраций и выставки в кабинете. Выявление прошлых знаний и навыков детей. Выполнение теста.

Форма контроля: Тест «Жар – птица на ветке».

Раздел 2. Осенние хлопоты (46 ч.)

2.1.Собираем урожай (22 ч.)

2.1.1.Обрывная аппликация. «Осенний лес», А-4. (2 ч.)

Теория: Все деревья разные! Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА.

Практика: Самостоятельное рисование деревьев, выполнение обрывной аппликации в тёплых тонах.

Форма контроля: Устный опрос.

2.1.2.Скатывание бумаги. «Бабочки», А-4. (2 ч.)

Теория: Бабочки – красавицы (российские бабочки). Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, бумажными салфетками.

Практика: Работа с трафаретами и шаблонами. Выкладывание «салфеточных бусин» по контуру бабочки.

Форма контроля: Мемори – игра «Бабочки».

2.1.3.Рисование клеем ПВА и солью. «Весёлый зонтик», А-4. (2 ч.)

Теория: Какие бывают зонтики? Техника безопасности при работе с акварелью, бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, солью.

Практика: Обведение по шаблону, выполнение зонтика, роспись.

Форма контроля: Устный опрос.

2.1.4.Пуантилизм. «Платочек с орнаментом». (2 ч.)

Теория: Павло-посадский платки и шали. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, гуашью, ватными палочками.

Практика: Рисование горизонтальных и вертикальных орнаментальных полос.

Форма контроля: Устный опрос.

2.1.5.Оттиски листьями и акварелью «Погожий денёк», А-4. (2 ч.)

Теория: Листья разных деревьев. Осенние пейзажи. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, гуашью, листвой.

Практика: Окрашивание внутренней части листвы акварелью, оттискивание на лист бумаги. *Форма контроля:* Лото «Листва сибирских деревьев».

2.1.6.Работа с природным материалом. «Сказочный лес». (2 ч.)

Теория: Что такое природный материал? Как подготовить природный материал к работе. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, листвой.

Практика: Выполнение конусного дерева из листа формата А-4, наклеивание сухих листьев, крылаток клена и сухоцветов.

Форма контроля: Устный опрос.

2.1.7. Лепка из солёного теста. «Цветочная полянка». (2 ч.)

Теория: Технология создания «мраморного» соленого теста. Полевые цветы. Техника безопасности при работе с солёным тестом.

Практика: Лепка цветов из мелких шариков, на зелёной «мраморной» площадке.

Форма контроля: Наблюдение.

2.1.8. Обрывная аппликация. «Грибочки», А-4. (4 ч.)

2.1.8.1. Выклеивание грибов. (2 ч.)

Теория: Съедобные и несъедобные грибы. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА.

Практика: Выполнение грибов и листьев – обрывная аппликация.

Форма контроля: Устный опрос.

2.1.8.2. Выклеивание листочка, травка – «скручивание». (2 ч.)

Теория: Кому полезен мухомор? Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА.

Практика: Выклеивание листочка, травка – «скручивание».

Форма контроля: Паззлы «Съедобные и несъедобные грибы».

2.1.9. Скручивание бумаги. «Барашек», А-4. (2 ч.)

Теория: Такие разные барашки! Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, бумажными салфетками.

Практика: Скручивание салфеток спиралью и формирование «шубки».

Форма контроля: Устный опрос.

2.1.10. Рисование клеем ПВА и солью. «Котик - коток», А-4. (2 ч.)

Теория: Гладкий или пушистый кот. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, акварель, солью.

Практика: Обведение кота по шаблону, рисование клеем, засыпание солью, раскрашивание цветной акварелью.

Форма контроля: Наблюдение.

2.2. Листопад (24 ч.)

2.2.1. Аппликация нитками. «Пейзаж», А-4. (4 ч.)

2.2.2.1. Выкладывание ёлок и лиственных деревьев. (2 ч.)

Теория: Что такое пейзаж? Какие пейзажи бывают. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, нитками.

Практика: Рисование контуров пейзажа, выкладывание нитками деревьев.

Форма контроля: Наблюдение.

2.2.2.2. Выкладывание домика, травки и цветов. (2 ч.)

Теория: Пейзажи в разное время года. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, нитками.

Практика: Выкладывание деталей пейзажа.

Форма контроля: Устный опрос.

2.2.2. Складывание бумаги «гармошкой». «Красна девица». (2 ч.)

Теория: Почему говорят «Красна девица»? Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА.

Практика: Складывание цветного листа – сарафан, складывание белого листа – рукава. Вырезание платка, рисование лица, декорирование сарафана.

Форма контроля: Устный опрос.

2.2.3. Восковые мелки и акварель. «По волнам, по морям», А-4. (2 ч.)

Теория: По волнам, по морям кто «ходит»? Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, восковыми мелками, акварелью.

Практика: Рисование кораблика мелками тёплого цвета, волны – холодная акварель.

Форма контроля: Устный опрос.

2.2.4. Лепка из солёного теста. «Снежное дерево». (2 ч.)

Теория: Строение дерева. Деревья зимой. Техника безопасности при работе с солёным тестом.

Практика: Лепка ажурного дерева из колбасок белого теста.

Форма контроля: Устный опрос.

2.2.5. Сворачивание бумаги в тубус. «Совушка». (2 ч.)

Теория: Сова – большая голова. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА

Практика: Сворачивание и склеивание тубуса, прогибание верхней части для создания ушек, вырезание из цветной бумаги кружков, декорирование совы.

Форма контроля: Мемори – игра «Совушки»

2.2.6. Работа с бумагой. «Букет для мамочки», А-4. (4 ч.)

2.2.6.1. Изготовление цветов методом нарезания бумаги. (2 ч.)

Теория: День мамы – что то за праздник? Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, ножницами.

Практика: Изготовление цветов методом нарезания бумаги.

Форма контроля: Устный опрос.

2.2.6.2. Изготовление листьев и оформление композиции. (2 ч.)

Теория: Цветочные композиции. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, ножницами.

Практика: Изготовление листьев - складывание «гармошкой», сборка композиции с цветами.

Форма контроля: Устный опрос.

2.2.7. Пуантилизм «Первый снег», А-4. (2 ч.)

Теория: Кто делает снежинки? Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, гуашь, ватными палочками.

Практика: Рисование ватными палочками на тёмном фоне белой гуашью.

Форма контроля: Паззлы «Снежинки».

2.2.8. Аппликация крупной. «Листочки», А-4. (4 ч.)

2.2.8.1. Выкладывание контуров гречневой крупой. (2 ч.)

Теория: Крупа или каша? Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, крупами.

Практика: Работа с шаблонами. Выкладывание контуров.

Форма контроля: Устный опрос.

2.2.8.2. Выкладывание внутренней части листа пшеном, горохом, перловкой. (2 ч.)

Теория: Где и как растут крупы? Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, крупами.

Практика: Заполнение внутренних частей листа пшеном, горохом, перловкой.

Форма контроля: Игра «Волшебный мешочек» (угадай и назови крупу на ощупь).

2.2.9. Итоговое занятие. (2 ч.)

Теория: Технологическая последовательность выполнения проверочной работы. Техника безопасности при работе с акварелью, восковыми мелками, бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, ватными палочками, бумажными салфетками, крупами.

Практика: Выполнение проверочной работы:

Рисование клеем «ПВА», солью и роспись акварелью – ветка дерева, рисование восковыми мелками – обведение совы по контуру (закрашивание клюва, самостоятельное прорисовывание перьев на крыльях), раскрашивание акварелью - сова, «пуантилизм» (рисование ватными палочками) – звёзды-точки. «Скатывание» салфеток – цветы и бусы, наклеивание гречневой крупы – шляпа, обрывная аппликация – луна.

Форма контроля: Проверочная работа «Птичка на дереве», выставка «Осенние хлопоты».

Раздел 3. Зимние забавы (44 ч.)

3.1.Первый снег (22 ч.)

3.1.1.Рисование методом «тычок». «Медведь в берлоге», А-4. (2 ч.)

Теория: Кто зимой впадает в спячку? Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, гуашью.

Практика: Рисование жесткой щетинной кистью, коричневой, охристой и белой гуашью.

Форма контроля: Устный опрос.

3.1.2.Аппликация нитью. «Снежинки», А-4. (2 ч.)

Теория: Кто делает снежинки? Виды снежинок. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, нитками, ножницами.

Практика: Вырезание круга из однотонного синего картона, выкладывание на клей белых нитей.

Форма контроля: Устный опрос.

3.1.3.Конструирование из бумаги «Братцы - кролики». (2 ч.)

Теория: Породы кроликов. Чем кролик отличается от зайца? Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, бумажными салфетками.

Практика: Обведение по шаблонам, вырезание и скручивание деталей кроликов, изготовление травки способом «торцевание».

Форма контроля: Наблюдение.

3.1.4.Пуантилизм. «Новогодняя ёлочка», А-4. (2 ч.)

Теория: История новогодней ёлки. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, ватными палочками, гуашью.

Практика: Обведение ёлки (на выбор) по шаблону, выполнение гирлянды, фона ёлки.

Форма контроля: Устный опрос.

3.1.5.Конструирование из полос бумаги. «Новогодний шарик». (2 ч.)

Теория: Новогодние игрушки. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, ножницами.

Практика: Нарезание бумаги на полоски, склеивание «снежинки», поднятие концов «снежинки» склеивание шарика, декорирование.

Форма контроля: Выставка «Новогодние шарики».

3.1.6.Обрывная аппликация. «Снег в городе», А-4. (2 ч.)

Теория: Зимний городской пейзаж. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА.

Практика: Вырезание и наклеивание домов, окон, нарывание и наклеивание «бумажного снега».

Форма контроля: Наблюдение.

3.1.7.Конструирование из бумажного конуса. «Волшебник Дед Мороз». (2 ч.)

Теория: Где живёт Дед Мороз? Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, бумажными салфетками.

Практика: Сворачивание бумаги в конус (туловище, рукава), склеивание (туловища и рукава), изготовление головы с бородой - завитками, рисование лица, декорирование шубы.

Форма контроля: Устный опрос.

3.1.8.Скатывание. «Рукавичка», А-5. (2 ч.)

Теория: Орнаменты на рукавичке. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, бумажными салфетками.

Практика: Обведение по шаблону, вырезание рукавички, приклеивание петельки, нанесение рисунка, скатывание и наклеивание салфеток, декорирование.

Форма контроля: Игра «Подбери пару рукавичке».

3.1.9.Пальчиковая живопись. Открытка «Рождество», А-4 (2 ч.).

Теория: Рождественские колядки. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, гуашью.

Практика: Складывание А-4 пополам, обведение ангела по шаблону (на выбор), расписывание.

Форма контроля: Устный опрос.

3.1.10.Граттаж. «Морозные узоры на моём окошке», А-4 (2 ч.).

Теория: Волшебник мороз. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, восковыми карандашами, стилусом.

Практика: Подготовка бело-голубого фона восковыми карандашами, покрытие чёрной гуашью, процарапывание узоров.

Форма контроля: Наблюдение.

3.1.11.Конструирование из бумажных петелек. «Волшебная палочка» (2 ч.).

Теория: Каждой фее – волшебная палочка! Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, ножницами.

Практика: Конструирование из бумажных петелек, формат листа (для палочки) А-4, (для снежинки) А-5. Выполнение: нарезка ленточек из белой бумаги, склеивание снежинки, скручивание палочки из бумаги, декорирование.

Форма контроля: Выставка «Волшебные палочки».

3.2.Новогодние чудеса (22 ч.)

3.2.1.Лепка из солёного теста. «Снеговик – почтовик». (2 ч.)

Теория: Кто такой почтальон? Техника безопасности при работе с солёным тестом.

Практика: Лепка из белого теста с цветным декором: пуговицы, нос, глаза, ведро, сумка, полосатый шарф.

Форма контроля: Наблюдение.

3.2.2.Работа с бумагой. «Снежные деревья», А-4. (2 ч.)

Теория: Снежные деревья. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, ножницами.

Практика: Складывание бумаги пополам, вырезание снежинок, ствола, «сугробов», склеивание композиции.

Форма контроля: Выставка «Снежные деревья».

3.2.3.Рисование клеем ПВА и солью. «Петушок», А-4. (2 ч.)

Теория: Не все петушки белые. Породы домашней птицы. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, солью, акварелью.

Практика: Обведение петушка по шаблонам (на выбор), рисование клеем ПВА и солью, раскрашивание акварелью.

Форма контроля: Паззлы «Домашние птицы».

3.2.4.«Папин портрет», А-4. (4 ч.)

3.2.4.1.Рисование портрета, танка (самолёта, корабля) акварелью (2 ч.).

Теория: Что такое портрет? Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, акварелью.

Практика: Рисование портрета акварелью, обведение по шаблону (танк, самолёт).

Форма контроля: Наблюдение.

3.2.4.2.Оформление нитками: волосы, одежда, рамка (2 ч.).

Теория: Почему волосы разного цвета? Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, нитками.

Практика: Выкладывание нитками волос, одежды. Изготовление и декорирование рамки.

Форма контроля: Наблюдение.

3.2.5. Пуантилизм. «Крокодилчик», А-4. (2 ч.)

Теория: Где живёт крокодил? Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, гуашью, ватными палочками.

Практика: Рисование по шаблону, выполнение в цвете.

Форма контроля: Устный опрос.

3.2.6. Конструирование из бумажных петелек. «Аквариум». (4 ч.)

3.2.6.1. Конструирование рыбок. (2 ч.)

Теория: Аквариумные рыбки. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, ножницами.

Практика: Конструирование из бумажных петелек, формат А-5, А-6. Рисование по шаблону, вырезание и декорирование рыбок полосками цветной бумаги.

Форма контроля: Устный опрос.

3.2.6.2. Изготовление водорослей из картона. Монтаж объёмной композиции. (2 ч.)

Теория: Морское дно. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, ножницами.

Практика: Изготовление водорослей из картона, монтаж объёмной композиции.

Форма контроля: Выставка «Аквариум».

3.2.7. Граттаж. «Сказочный персонаж», А-4. (2 ч.)

Теория: Сказочные герои. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, восковыми карандашами, стилусом.

Практика: Подготовка цветного фона восковыми карандашами, покрытие чёрной гуашью, процарапывание персонажа.

Форма контроля: Лото «Сказочные герои».

3.2.8. Работа с бумагой (вырывание из целого листа) «Лисичка», А-4. (2 ч.)

Теория: Лисицы в сказках. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА.

Практика: Вырывание лисички, травки, цветов из целого листа бумаги, наклеивание на фон.

Форма контроля: Устный опрос.

3.2.9. Итоговое занятие. (2 ч.)

Теория: Технологическая последовательность выполнения проверочной работы. Техника безопасности при работе с акварелью, восковыми мелками, бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, ватными палочками, бумажными салфетками, крупами.

Практика: Выполнение проверочной работы: «Пуантилизм» (рисование ватными палочками) – шубка и снег, «тычок» - мех на шубке, пальчиковая живопись - ёлка. Аппликация нитками – волосы, «скатывание» салфеток – корона и бусины, обрывная аппликация – юбка.

Форма контроля: Проверочная работа «Метелица», выставка «Морозные узоры».

Раздел 4. Весенние затеи (28 ч.)

4.1. Тает снежок (14 ч.)

4.1.1. Складывание бумаги «гармошкой». «Масленица», А-4. (2 ч.)

Теория: Что за праздник – Масленица? Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, бумажными салфетками.

Практика: Складывание формы, рисование, вырезание и приклеивание лица, волос. Укрепление на палочку, декорирование.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.2.Обрывная аппликация. «Космос», А-4. (4 ч.)

4.1.2.1.Выполнение планет, солнца. (2 ч.)

Теория: Солнечная система. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, бумажными салфетками.

Практика: Рисование космоса, выполнение солнца, планет, кометы и звездолёта.

Форма контроля: Наблюдение.

4.1.2.2.Выполнение фона, приклеивание звёзд. (2 ч.)

Теория: Далекие звезды. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, бумажными салфетками.

Практика: Доделывание планет. Выполнение фона, приклеивание звёзд – пайеток.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.3.«Весна пришла!», А-4. (2 ч.)

Теория: Признаки весны. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, бумажными салфетками.

Практика: Скручивание ствола и веток из бумаги, рисование листочков пальцами.

Форма контроля: Наблюдение.

4.1.4.Рисование клеем ПВА и солью. «Дымковская игрушка», А-4 . (2 ч.)

Теория: Дымковская игрушка. Многофигурная композиция.

Практика: Рисование по шаблону (на выбор), нанесение орнамента, рисование клеем ПВА, засыпание солью, расписывание акварельными красками.

Форма контроля: Паззлы «Дымковские игрушки».

4.1.5.Лепка из солёного теста. Оберег «Лопатка на счастье» (4ч.)

4.1.5.1.Лепка деталей из цветного теста. (2 ч.)

Теория: Что такое - оберег? Техника безопасности при работе с солёным тестом.

Практика: Лепка мелких деталей из цветного теста, лепка из белого теста с семенами - крупами.

Форма контроля: Устный опрос.

4.1.5.2.Декорирование деревянной лопатки. (2 ч.)

Теория: Виды оберегов. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, солёным тестом.

Практика: Наклеивание готовых элементов из соленого теста на деревянную лопатку. Декорирование природными материалами.

Форма контроля: Выставка «Оберег «Лопатка на счастье».

4.2.Первые листочки (14 ч.)

4.2.1.Аппликация нитками. «Жар-птица», А-4. (2 ч.)

Теория: Сказочные птицы. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, нитками.

Практика: Обведение по шаблону, выкладывание нитками контуров, крыльев и хвоста птицы.

Форма контроля: Наблюдение.

4.2.2.Граттаж. «1 апреля», А-4. (2 ч.)

Теория: День смеха. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, восковыми карандашами, стилусом.

Практика: Подготовка цветного фона восковыми карандашами, покрытие чёрной гуашью, процарапывание сюжета.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2.3.Конструирование из бумажных петелек. Открытка «Восьмое марта». (2 ч.)

Теория: Праздник всех женщин. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, ножницами.

Практика: Конструирование из бумажных петелек, формат листа А-4, А-5, А-6. Складывание А-4 пополам, нарезание петелек, создание ромашек, декорирование фона.

Форма контроля: Выставка «С 8 марта!».

4.2.4. Восковые мелки и акварель. «Синички на дереве», А-4. (2 ч.)

Теория: Зимующие птицы. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, восковыми мелками, акварелью.

Практика: Рисование птиц и деревьев карандашом, роспись восковыми мелками.

Форма контроля: Наблюдение.

4.2.5. Аппликация нитками. «Клоун», А-4. (2 ч.)

Теория: На арене (в цирке). Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, нитками.

Практика: Обведение по шаблону (детали на выбор), выклеивание клоуна.

Форма контроля: Мемори – игра «В цирке».

4.2.6. Конструирование из тубуса. «Кот». (2 ч.)

Теория: Статуэтки кошек. Техника безопасности при работе с бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, ножницами.

Практика: Сворачивание и склеивание тубуса, прогибание верхней части для создания ушек, вырезание и наклеивание декора.

Форма контроля: Выставка «Весёлые котята».

4.2.7. Итоговое занятие. (2 ч.)

Теория: Технологическая последовательность выполнения проверочной работы. Техника безопасности при работе с акварелью, восковыми мелками, бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, ватными палочками, бумажными салфетками, крупами.

Практика: Выполнение проверочной работы: Обведение восковыми мелками – платье и букет, роспись акварелью – платье, волосы и букет. Аппликация нитками – волосы, «скатывание» салфеток – цветы и бусы, «скручивание» – стволы цветов.

Форма контроля: Проверочная работа «Веснянка», выставка «Первые цветочки».

Раздел 5. Летнее веселье (22 ч.)

5.1. Теплые денечки (12 ч.)

5.1.1. Граттаж. «Здравствуй лето!», А-4. (2 ч.)

Теория: Вот оно, какое наше лето! Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, восковыми карандашами, стилусом.

Практика: Подготовка восковыми мелками теплого фона, нанесение чёрной гуаши, процарапывание.

Форма контроля: Наблюдение.

5.1.2. Конструирование из бумажных полос «Спелое яблочко». (2 ч.)

Теория: Все ли яблоки круглые и красные? Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, ножницами.

Практика: Конструирование из бумажных полос.

Форма контроля: Выставка «Спелое яблочко».

5.1.3. Конструирование из полукругов. «Божьи коровки», А-4. (2 ч.)

Теория: Полезные насекомые. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, ножницами.

Практика: Вырезание и склеивание деталей божьих коровок. Вырезание и гофрирование зелёных листьев, приклеивание деталей на круглый фон.

Форма контроля: Устный опрос.

5.1.4. «Пасхальная подвеска». (4 ч.)

5.1.4.1. Рисование по шаблонам, вырезание деталей, декорирование нитками и крупой. (2 ч.)

Теория: Пасхальные чудеса. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, ножницами, нитками, крупами.

Практика: Формат А-5 (курочка), А-6 (овоид). Рисование по шаблонам, вырезание деталей, декорирование нитками и крупой.

Форма контроля: Наблюдение.

5.1.4.2. Сборка подвески, декорирование перьями. (2 ч.)

Теория: Яйца – писанки. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, ножницами, нитками, крупами.

Практика: Сборка подвески, декорирование перьями и пайетками.

Форма контроля: Выставка «Пасхальный вернисаж».

5.1.5. Конструирование из бумажных петелек. «Георгиевская лента». (2 ч.)

Теория: День победы. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, ножницами.

Практика: Конструирование из бумажных петелек, формат листа А-4 (сложить пополам). Нарезание полосок, склеивание цветка, изготовление листьев, декорирование ленты.

Форма контроля: Устный опрос.

5.2. Здравствуй, лето (10 ч.)

5.2.1. Конструирование из бумажных кругов. Открытка «Цветочное настроение», А-5. (2 ч.)

Теория: Полевые цветы. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, ножницами.

Практика: Конструирование из бумажных кругов, формат А-5. Вырезание кругов и склеивание цветов, приклеивание на основу, декорирование.

Форма контроля: Мемори – игра «Полевые цветы».

5.2.2. ***Сворачивание бумаги в тубус. «Кошачье семейство». (4 ч.)***

5.2.2.1. Оформление тубусов аппликативными элементами. (2 ч.)

Теория: Кошачье семейство. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, ножницами.

Практика: Подготовка трех тубусов, вырезание и наклеивание деталей котиков.

Форма контроля: Наблюдение.

5.2.2.2. Оформление площадки для котят. (2 ч.)

Теория: Чем играют котята? Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, ножницами.

Практика: Оформление площадки и сборка композиции.

Форма контроля: Устный опрос.

5.2.3. ***Коллективная работа «Чудо-Юдо рыба-кит», А-1 (2шт. склеить). (4 ч.)***

5.2.3.1. Обрывная аппликация – домики, деревья. (2 ч.)

Теория: Чудо-Юдо рыба-кит. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА.

Практика: Обрывная аппликация – домики, деревья.

Форма контроля: Устный опрос.

5.2.3.2. «Скручивание», «скатывание» - волны, солнце, небо (2 ч.)

Теория: Сказочные рыбы. Техника безопасности при работе с бумагой, кистями, клеем ПВА, ножницами, бумажными салфетками.

Практика: «Скручивание», «скатывание» - волны, солнце, небо. Сборка всей композиции. Можно дорисовать акварелью.

Форма контроля: Выставка «Наше творчество».

Раздел 6. Итоговое занятие (2 ч.)

Теория: Технологическая последовательность выполнения проверочной работы. Техника безопасности при работе с акварелью, восковыми мелками, бумагой, влажными салфетками, кистями, клеем ПВА, ватными палочками, бумажными салфетками, крупами.

Практика: Обведение шаблонов простым карандашом на лист, дорисовывание полянки. «Скатывание» и «скручивание» салфеток, конструирование из бумажных петель - стволы и кроны деревьев.

Форма контроля: Проверочная работа «Весёлый лес».

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- основные народные художественные промыслы России и их историю;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- способы аппликации крупами и семенами;
- способы работы с бумагой (скатывание, скручивание, торцевание);
- нетрадиционные способы рисования.

будут уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- отличать народные художественные промыслы России один от другого;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- правильно организовать рабочее место;
- выполнять работы самостоятельно, согласно технологическим последовательностям выполнения изделий, из солёного теста, аппликации крупами и семенами, работе с бумагой в изученных техниках;
- рисовать, используя нетрадиционные техники рисования;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- самостоятельно изготавливать изделия разной сложности, замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

В результате обучения, по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как:

- эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства, желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;
- эстетическое отношение к окружающему миру, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность, дисциплинированность, взаимопомощь, настойчивость и терпение в достижении результата деятельности.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график 1 год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

№	Тема. Содержание.	Кол-во часов			Форма зан. - я	Форма контроля	Дата пров. - я	При м.
		всего	теория	практика				
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний Занятие - знакомство.	Тест «Жар – птица»		
2.	Осенние хлопоты	46	11,5	34,5				
2.1.	Собираем урожай	22	5,5	16,5				
2.1.1.	Тёплые - холодные цвета. «Фрукты на блюде», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
2.1.2.	Восковые мелки. «Ёжики», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
2.1.3.	Восковые мелки и акварель. «Ветки рябины в вазе», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
2.1.4.	Обрывная аппликация. «Груша и яблоко», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
2.1.5.	Лепка из солёного теста. «Цветные мраморные пуговицы».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
2.1.6.	Рисование клеем ПВА и солью. «Осенние листья», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
2.1.7.	Скатывание бумаги. «Мухоморчики», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
2.1.8.	Пуантилизм. «Осенний лес», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
2.1.9.	Пальчиковая живопись. «Бабушкин платочек», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
2.1.10.	Лепка из солёного теста. «Цветочная полянка», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
2.1.11.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУ	Проверочная		

					Н	работа «Домик»		
2.2.	Листопад	24	6	18				
2.2.1.	Рисование методом «тычок». «Пушистый зайчик», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
2.2.2.	Обрывная аппликация. «Улитка», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
2.2.3.	Скручивание бумаги. «Травушка-муравушка», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		
2.2.4.	Восковые мелки и акварель. «Моя рыбка», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
2.2.5.	Рисование клеем ПВА и солью. «Птичка в клетке», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Лото «Домашние птицы»		
2.2.6.	Пуантилизм. «Спецмашина», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Лото «Специальный транспорт»		
2.2.7.	Скатывание и скручивание бумаги. «Рябинка под снегом», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
2.2.8.	Пальчиковая живопись. «Ваза с цветами», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
2.2.9.	Рисование методом «тычок». «Мой котик», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Лото «Породы кошек»		
2.2.10.	«Рамочка для мамочки» (комб.-е. занятие) А-4.	4	1	3				
2.2.10.1.	Изготовление цветов и листьев способом обрывной аппликации.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		
2.2.10.2.	Рисование маминого портрета. Склеивание всех деталей панно.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
2.2.11.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Проверочная работа «Черепашка», выставка «Осенние чудеса»		
3.	Зимние забавы	48	12	36				
3.1.	Первый снег	24	6	18				
3.1.1.	Скатывание. «Снеговичок, А-4.	4	1	3				
3.1.1.1.	Оформление туловища и шарфа снеговика (по контуру).	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		

3.1.1.2.	Оформление жилетки и шапки снеговика (по контуру).	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
3.1.2.	Пуантилизм. «Петушок - золотой гребешок, А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Лото «Домашняя птица»		
3.1.3.	Скручивание бумаги. «Зайка по полю гулял», А-4.	4	1	3				
3.1.3.1.	Обрывная аппликация: поле, кусты и туловище зайки.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
3.1.3.2.	«Скручивание» - кустики, стволы деревьев, ушки зайки.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
3.1.4.	Открытка «Рукавичка», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Мемори - игра «Подбери пару рукавичке»		
3.1.5.	Рисование методом «тычок». «Мишка Тедди», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		
3.1.6.	Обрывная аппликация. «Пчёлка Майя», А-4.	4	1	3				
3.1.6.1.	Оформление туловища, головы, ножек и ручек оранжевым цветом.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		
3.1.6.2.	Выклеивание чёрных полосок, волос, крыльев.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
3.1.7.	Скручивание бумаги. «Зимний лес», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Мемори - игра «Хвойные деревья»		
3.1.8.	Пальчиковая живопись. «Жостовский поднос», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Игра «Жостовские цветы»		
3.1.9.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Проверочная работа «Дед Мороз»		
3.2.	Новогодние чудеса	24	6	18				
3.2.1.	Рисование клеем ПВА и солью. Открытка «Рождественский ангел», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		
3.2.2.	Аппликация нитками. «Пушистый одуванчик», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
3.2.3.	«С 23 февраля!», А-4.	4	1	3				
3.2.3.1.	Обведение танка по шаблону, декорирование обрывной аппликацией.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		

3.2.3.2.	Оформление фона.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Мемори - игра «Военная техника»		
3.2.4.	Пуантилизм. «Красавица матрёшка», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Мемори – игра «Собери половинки матрешки»		
3.2.5.	<i>Обрывная аппликация. «Белочка», А-4.</i>	4	1	3				
3.2.5.1.	Выклеивание оранжевым цветом – мордочки, лапок и хвостика.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
3.2.5.2.	Оформление платья, чёлочки.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Лото «Лесные животные»		
3.2.6.	Рисование восковыми мелками и акварелью. «Морозные узоры», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
3.2.7.	<i>Скатывание бумаги. «Филимоновский петушок», А-4.</i>	4	1	3				
3.2.7.1.	Скатывание и наклеивание салфеток соответствующего цвета, по контуру картонной формы.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
3.2.7.2.	Скатывание салфеток для формирования фона петушка.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Лото «Филимоновские игрушки»		
3.2.8.	Пальчиковая живопись. «Дымковская барыня», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
3.2.9.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Проверочная работа «Пряничный домик», выставка «Морозные узоры»		
4.	Весенние затеи	34	8,5	25,5				
4.1.	Тает снежок	16	4	12				
4.1.1.	Рисование клеем ПВА и солью. «Бабочка и цветок», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
4.1.2.	Аппликация нитками. «Львёнок», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
4.1.3.	<i>Открытка «С 8 марта!»</i>	4	1	3				
4.1.3.1.	Выполнение цветка в технике обрывной аппликации.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		

4.1.3.2.	Серединка - «скатывание», ствол и травка – «скручивание».	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
4.1.4.	Граттаж. «Весёлый орнамент», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
4.1.5.	«Здравствуй, Масленица!»	4	1	3				
4.1.5.1.	Рисование восковыми мелками платя Масленицы.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		
4.1.5.2.	«Скручивание», «скатывание» - волосы Масленицы, пуговицы, части орнамента.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
4.1.6.	Пуантилизм. «Гжельский самовар», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Лото «Сказочная гжель»		
4.2.	Первые листочки	18	4,5	13,5				
4.2.1.	Обрывная аппликация. «Первые листочки», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение.		
4.2.2.	Рисование клеем ПВА и солью. «Золотая рыбка», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Мемори – игра «Золотая рыбка»		
4.2.3.	Граттаж. «Жар-птица», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
4.2.4.	«Аквариум», А-4.	4	1	3				
4.2.4.1.	Раскрашивание холодного фона волнообразно. Изготовление рыбок методом обрывной аппликации.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос.		
4.2.4.2.	Изготовление водорослей методом «скручивание» и «скатывание».	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		
4.2.5.	Работа с крупой. «Пасхальный сувенир».	4	1	3				
4.2.5.1.	Приклеивание фасоли на орнаментальные линии. Выкладывание гороха.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
4.2.5.2.	Заполнение орнаментальных полос гречкой, перловкой и пшеном.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
4.2.6.	Скатывание бумаги. «Дымковский конь».	4	1	3				
4.2.6.1.	Скатывание и наклеивание салфеток	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		

	соответствующего цвета, по контуру рисунка.							
4.2.6.2.	Скатывание белых салфеток для формирования фона конька.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Лото «Дымковские игрушки»		
5.	Летнее веселье	12	3	9				
5.1.	Открытка «9 мая!»	4	1	3				
5.1.1.	Изготовление ромашек из бумажных петель.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
5.1.2.	Выполнение надписи «9 мая» методом «скатывание».	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
5.2.	Обрывная аппликация. «Божья коровка», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Игра «Насекомые»		
5.3.	Граттаж. «Ночной город», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		
5.4.	Аппликация нитками. «Усатый полосатый», А-4.	4	1	3				
5.4.1.	Выполнение на белом фоне, приклеивание «шерстинок» на туловище.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		
5.4.2.	Оформление хвоста, головы, клубка ниток.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Игра «Цветные клубочки»		
6.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Проверочная работа «Вышел зайка погулять», выставка «Наше творчество»		
ИТОГО		144	36	108				

2.2.Календарный учебный график 2 год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней –72

№	Тема. Содержание.	Кол-во часов			Форма зан.-я	Форма контроля	Дата пров. -я	При м.
		всего	теория	практика				
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Тест «Жар – птица на ветке»		

2.	Осенние хлопоты	46	11,5	34,5				
2.1.	Собираем урожай	22	5,5	16,5				
2.1.1.	Обрывная аппликация. «Осенний лес», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
2.1.2.	Скатывание бумаги. «Бабочки», А-4	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Мемори – игра «Бабочки»		
2.1.3.	Рисование клеем ПВА и солью. «Весёлый зонтик», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
2.1.4.	Пуантилизм. «Платочек с орнаментом».	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
2.1.5.	Оттиски листьями и акварелью «Погожий денёк», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Лото «Листва сибирских деревьев»		
2.1.6.	Работа с природным материалом. «Сказочный лес».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
2.1.7.	Лепка из солёного теста. «Цветочная полянка».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Наблюдение		
2.1.8.	Обрывная аппликация. «Грибочки», А-4.	4	1	3				
2.1.8.1.	Выклеивание грибов. (2 ч.)	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
2.1.8.2.	Выклеивание листочка, травка – «скручивание».	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Паззлы «Съедобные и несъедобные грибы»		
2.1.9.	Скручивание бумаги. «Барашек», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
2.1.10.	Рисование клеем ПВА и солью. «Котик - коток», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		
2.2.	Листопад	24	6	18				
2.2.1.	Аппликация нитками. «Пейзаж», А-4.	4	1	3				
2.2.2.1.	Выкладывание ёлок и лиственных деревьев.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Наблюдение		
2.2.2.2.	Выкладывание домика, травки и цветов.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
2.2.2.	Складывание бумаги «гармошкой». «Красная девица».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
2.2.3.	Восковые мелки и акварель. «По волнам, по морям», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
2.2.4.	Лепка из солёного теста.	2	0,5	1,5	Комб.	Устный		

	«Снежное дерево».				занятие	опрос		
2.2.5.	Сворачивание бумаги в тубус. «Совушка».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Мемори – игра «Совушки»		
2.2.6.	<i>Работа с бумагой. «Букет для мамочки», А-4.</i>	4	1	3				
2.2.6.1	Изготовление цветов методом нарезания бумаги.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
2.2.6.2	Изготовление листьев и оформление композиции.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
2.2.7.	Пуантилизм «Первый снег», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Паззлы «Снежинки»		
2.2.8.	<i>Аппликация крупой. «Листочки», А-4.</i>	4	1	3				
2.2.8.1	Выкладывание контуров гречневой крупой.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
2.2.8.2	Выкладывание внутренней части листа пшеном, горохом, перловкой.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Игра «Волшебный мешочек»		
2.2.9.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Проверочная работа «Птичка на дереве», выставка «Осенние хлопоты»		
3.	Зимние забавы	44	11	33				
3.1.	Первый снег	22	5,5	16,5				
3.1.1.	Рисование методом «тычок». «Медведь в берлоге», А-4.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Устный опрос		
3.1.2.	Аппликация нитью. «Снежинки», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
3.1.3.	Конструирование из бумаги «Братцы - кролики».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Наблюдение		
3.1.4.	Пуантилизм. «Новогодняя ёлочка», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
3.1.5.	Конструирование из полос бумаги. «Новогодний шарик».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Выставка «Новогодние шарики»		
3.1.6.	Обрывная аппликация. «Снег в городе», А-4.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Наблюдение		
3.1.7.	Конструирование из бумажного конуса.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		

	«Волшебник Дед Мороз».							
3.1.8.	Скатывание. «Рукавичка», А-5.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Игра «Подбери пару рукавичке»		
3.1.9.	Пальчиковая живопись. Открытка «Рождество», А-4.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Устный опрос		
3.1.10.	Граттаж. «Морозные узоры на моём окошке», А-4	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		
3.1.11.	Конструирование из бумажных петелек. «Волшебная палочка».	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Выставка «Волшебные палочки»		
3.2.	Новогодние чудеса	22	5,5	16,5				
3.2.1.	Лепка из солёного теста. «Снеговик – почтовик».	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Наблюдение		
3.2.2.	Работа с бумагой. «Снежные деревья», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Выставка «Снежные деревья»		
3.2.3.	Рисование клеем ПВА и солью. «Петушок», А-4.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Паззлы «Домашние птицы»		
3.2.4.	«Папин портрет», А-4.	4	1	3				
3.2.4.1.	Рисование портрета, танка (самолёта, корабля) акварелью.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		
3.2.4.2.	Оформление нитками: волосы, одежда, рамка.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		
3.2.5.	Пуантилизм. «Крокодильчик», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
3.2.6.	Конструирование из бумажных петелек. «Аквариум».	4	1	3				
3.2.6.1.	Конструирование рыбок.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
3.2.6.2.	Изготовление водорослей из картона. Монтаж объёмной композиции.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Выставка «Аквариум»		
3.2.7.	Граттаж. «Сказочный персонаж», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Лото «Сказочные герои»		
3.2.8.	Работа с бумагой (вырывание из целого листа) «Лисичка», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
3.2.9.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Проверочная работа «Метелица», выставка «Морозные узоры»		

4.	Весенние затеи	28	7	21				
4.1.	Таёт снежок	14	3,5	10,5				
4.1.1.	Складывание бумаги «гармошкой». «Масленица», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
4.1.2.	Обрывная аппликация. «Космос», А-4.	4	1	3				
4.1.2.1.	Выполнение планет, солнца.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		
4.1.2.2.	Выполнение фона, приклеивание звёзд.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
4.1.3.	«Весна пришла!», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		
4.1.4.	Рисование клеем ПВА и солью. «Дымковская игрушка», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Паззлы «Дымковские игрушки»		
4.1.5.	Лепка из солёного теста. Оберег «Лопатка на счастье».	4	1	3				
4.1.5.1.	Лепка деталей из цветного теста.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Устный опрос		
4.1.5.2.	Декорирование деревянной лопатки.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Выставка «Оберег «Лопатка на счастье»		
4.2.	Первые листочки	14	3,5	10,5				
4.2.1.	Аппликация нитками. «Жар-птица», А-4.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Наблюдение		
4.2.2.	Граттаж. «1 апреля», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
4.2.3.	Конструирование из бумажных петелек. Открытка «Восьмое марта».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Выставка «С 8 марта!»		
4.2.4.	Восковые мелки и акварель. «Синички на дереве», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		
4.2.5.	Аппликация нитками. «Клоун», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Мемори – игра «В цирке»		
4.2.6.	Конструирование из тубуса. «Кот».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Выставка «Весёлые котята»		
4.2.7.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5		Проверочная работа «Веснянка», выставка «Первые цветочки»		
5.	Летнее веселье	22	5,5	16,5				
5.1.	Теплые денечки	12	3	9				

5.1.1.	Граттаж. «Здравствуй лето!», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		
5.1.2.	Конструирование из бумажных полос «Спелое яблочко».	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Выставка «Спелое яблочко»		
5.1.3.	Конструирование из полукругов. «Божьи коровки», А-4.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
5.1.4.	«Пасхальная подвеска».	4	1	3				
5.1.4.1	Рисование по шаблонам, вырезание деталей, декорирование нитками и крупой.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Наблюдение		
5.1.4.2	Сборка подвески, декорирование перьями.	2	0,5	1,5	Усвоение новых знаний	Выставка «Пасхальный вернисаж»		
5.1.5.	Конструирование из бумажных петелек. «Георгиевская лента».	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
5.2.	Здравствуй, лето!	10	2,5	7,5				
5.2.1.	Конструирование из бумажных кругов. Открытка «Цветочное настроение», А-5.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Мемори – игра «Полевые цветы»		
5.2.2.	Сворачивание бумаги в тубус. «Кошачье семейство».	4	1	3				
5.2.2.1	Оформление тубусов аппликативными элементами.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Наблюдение		
5.2.2.2	Оформление площадки для котят.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
5.2.3.	Коллективная работа «Чудо-Юдо рыба-кит», А-1.	4	1	3				
5.2.3.1	Обрывная аппликация – домики, деревья.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Устный опрос		
5.2.3.2	«Скручивание», «скатывание» - волны, солнце, небо.	2	0,5	1,5	Комб. занятие	Выставка «Наше творчество»		
6.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Прим.ЗУН	Проверочная работа «Весёлый лес»		
ИТОГО		144	36	108				

2.3.Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

– оборудованный учебный кабинет: стол для педагога, столы для обучающихся, стулья, магнитно-маркерная доска; стеллаж для сушки и хранения работ обучающихся,

шкафы для хранения материалов, инструментов и приспособлений, материалы и инструменты для выполнения работ.

2. Информационное и учебно-методическое обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, методические рекомендации;
- инструктажи по технике безопасности.

3. Материалы и инструменты:

- солёное тесто;
- крупы и семена растений;
- краски - гуашь, акварель;
- цветные и графитные карандаши;
- восковые мелки;
- разнообразная бумага и картон (белая, цветная, бархатная, гофрированная т.д.),
- ластик;
- ножницы;
- ватные палочки;
- ватные диски;
- кисти для клея и для рисования;
- клей ПВА;
- соль (пищевая каменная);
- нитки шерстяные разноцветные.

4. Кадровое обеспечение: реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Образование педагогических работников должно соответствовать направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.4. Формы аттестации / контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет обучающихся. Дети учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

Формы и режим контроля:

- входной контроль (сентябрь) - проходит в форме собеседования и анкетирования с участниками группы на первой встрече;
- текущий контроль (в течение всего учебного года) - проводится в форме наблюдения, устного опроса, викторин, дидактических игр, выставок. Проводится в конце каждого раздела программы и отражает усвоение детьми теоретических знаний и овладение практическими навыками;
- промежуточный контроль (январь) - проходит в форме тестирования обучающихся по пройденному материалу, выполняются практические тесты;
- итоговый контроль (май) - осуществляется в форме отчетной выставки, контрольного тестирования.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

По итогам реализации программы каждый обучающийся демонстрирует образовательные продукты (творческие работы, выполненные согласно программе), работы, выполненные обучающимся самостоятельно по своей задумке.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням: высокий; средний; низкий. Критерии оценки учебных результатов программы:

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- основы лепки из солёного теста, работа с крупами и нитками;
- знание и отличительные особенности: дымковской и филимоновской глиняной игрушки, Павло – Посадские платки, гжель, яйца – писанки;
- правила техники безопасности при работе с солёным тестом, крупами и семенами, клеем ПВА, ножницами, бумагой, ватными палочками, солью, кистями и красками, восковыми мелками, стилусом.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- владение основами лепки из солёного теста;
- владение техниками нетрадиционного рисования, предусмотренными программой;
- владение основами композиции и цветоведения;
- выполнение аппликации из круп и семян;
- владение техниками работы с бумагой «скручивание», «скатывание», «торцевание»;
- выполнение изделий предусмотренных программой;
- выполнение правил техники безопасности при работе с солёным тестом, крупами и семенами, клеем ПВА, ножницами, бумагой, ватными палочками, солью, кистями и красками, восковыми мелками, стилусом.

Критерии оценки уровня личностного развития обучающихся:

- умение ориентироваться в нестандартной ситуации;
- способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
- умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами;
- навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;
- правильная организация практической деятельности;
- аккуратность и ответственность при работе.

Количественные критерии оценки эффективности программы:

- численность учащихся, успешно завершивших обучение;
- количество представленных образовательных продуктов (готовых творческих работ);
- количество индивидуальных выставок;
- участие обучающихся в выставках различного уровня.

Кроме того, в течение учебного года обучающиеся принимают участие в конкурсах, тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформированность знаний, умений и навыков по пройденным темам. Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку обучающихся.

Результативность освоения программы обучающимися отражается в диагностических картах и таблицах, фиксирующих их достижения (освоение знаний, приобретение умений и навыков).

По итогам освоения программы каждый обучающийся получает портфолио личностного роста, в котором фиксируются его сильные стороны, а также его точки роста.

2.5.Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций обучающихся 1 год обучения	Диагностика результативности сформированных компетенций обучающихся 2 год обучения
<ul style="list-style-type: none"> – Тест «Жар – птица»; – Устный опрос; – Проверочная работа «Домик»; – Наблюдение; – Лото «Домашние птицы»; – Лото «Специальный транспорт»; – Лото «Породы кошек»; – Проверочная работа «Черепашка»; – Выставка «Осенние чудеса»; – Лото «Домашняя птица»; – Мемори - игра «Подбери пару рукавичке»; – Мемори - игра «Хвойные деревья»; – Игра «Жостовские цветы»; – Проверочная работа «Дед Мороз»; – Мемори - игра «Военная техника»; – Мемори – игра «Собери половинки матрешки»; – Лото «Лесные животные»; – Лото «Филимоновские игрушки»; – Проверочная работа «Пряничный домик»; – Выставка «Морозные узоры»; – Лото «Сказочная гжель»; – Мемори – игра «Золотая рыбка»; – Лото «Дымковские игрушки»; – Игра «Насекомые»; – Игра «Цветные клубочки»; – Проверочная работа «Вышел зайка погулять»; – Выставка «Наше творчество». 	<ul style="list-style-type: none"> – Тест «Жар – птица на ветке»; – Устный опрос; – Мемори – игра «Бабочки»; – Лото «Листва сибирских деревьев»; – Наблюдение; – Паззлы «Съедобные и несъедобные грибы»; – Мемори – игра «Совушки»№ – Паззлы «Снежинки»; – Игра «Волшебный мешочек» – Проверочная работа «Птичка на дереве»; – Выставка «Осенние хлопоты»; – Выставка «Новогодние шаррики»; – Игра «Подбери пару рукавичке»; – Выставка «Волшебные палочки»; – Выставка «Снежные деревья»; – Паззлы «Домашние птицы»; – Выставка «Аквариум»; – Лото «Сказочные герои»; – Проверочная работа «Метелица»; – Выставка «Морозные узоры»; – Паззлы «Дымковские игрушки» – Выставка «Оберег «Лопатка на счастье»»; – Выставка «С 8 марта!»; – Мемори – игра «В цирке»; – Выставка «Весёлые котята»; – Проверочная работа «Веснянка»; – Выставка «Первые цветочки»; – Выставка «Спелое яблочко»; – Выставка «Пасхальный вернисаж»; – Мемори – игра «Полевые цветы»; – Выставка «Наше творчество»; – Проверочная работа «Весёлый лес».

2.6.Методические материалы 1 год обучения

№	Темы программы	Дидакт. материал	Типы занятий	Методы	Контроль
Раздел 1.Вводное занятие (2 ч.)					

		Инструктажи по ТБ. Готовые образцы изделий.	Занятие - знакомство. Усвоение новых знаний.	Наглядный Словесный Практ. – й.	Тест «Жар – птица»
Раздел 2. Осенние хлопоты (46 ч.)					
2.1.	Собираем урожай	Шаблоны Трафареты Готовые изделия (образцы) Иллюстрации и фотографии: фрукты на блюде; ёжики; груши, яблоки, осенние листья, мухоморы, осенний лес, павло-посадские платки, цветочные поляны. Рисунки Цветовой круг Карта смешения цветов Инструктажи по ТБ.	Усвоение новых знаний. Занятие комплексного применения умений, навыков и знаний.	Беседа Рассказ Наглядный Практ. – й.	Устный опрос, проверочная работа «Домик»
2.2.	Листопад	Шаблоны Трафареты Готовые изделия (образцы) Иллюстрации и фотографии: зайцы-кролики, котята, улитки, сказочные травы, рыбки, птицы в клетке, спец-машины, вазы с цветами, коты, портреты. Цветовой круг Инструктажи по ТБ.	Комбинированное занятие. Изучение новых знаний. Занятие комплексного применения умений, навыков и знаний.	Беседа Рассказ Наглядный Практ. – й.	Наблюдение, устный опрос, лото «Домашние птицы», проверочная работа «Черепашка», выставка «Осенние чудеса», лото «Породы кошек», лото «Специальный транспорт».
Раздел 3. Зимние забавы (48 ч.)					
3.1	Первый снег	Шаблоны Трафареты Готовые изделия (образцы)	Комбинированное занятие. Изучение новых знаний.	Беседа Рассказ Наглядный Практ. – й.	Наблюдение, устный опрос, лото «Домашняя

		Иллюстрации и фотографии: снеговика, сказочные петушки, породы петухов, рукавички, мишка Тедди, пчёлка Майя, зимние лесные пейзажи, жостовские подносы. Цветовой круг Карта смешения цветов Инструктажи по ТБ.	Занятие комплексного применения умений, навыков и знаний.		птица», мемори - игра «Подбери пару рукавичке», мемори - игра «Хвойные деревья», игра «Жостовские цветы», проверочная работа «Дед Мороз».
3.2.	Новогодние чудеса	Шаблоны Трафареты Готовые изделия (образцы) Иллюстрации и фотографии: рождественские мотивы, одуванчики, 23 февраля, матрёшка, белки, морозные узоры, филимоновские игрушки, дымковские игрушки. Цветовой круг Карта смешения цветов Инструктажи по ТБ.	Комбинированное занятие. Изучение новых знаний. Занятие комплексного применения умений, навыков и знаний.	Беседа Рассказ Наглядный Практик. – й.	Наблюдение, устный опрос, мемори - игра «Военная техника», мемори – игра «Собери половинки матрешки», лото «Лесные животные», лото «Филимоновские игрушки», проверочная работа «Пряничный домик», выставка «Морозные узоры».
Раздел 4. Весенние заготовки (34 ч.)					
4.1.	Таёт снежок	Шаблоны Трафареты Готовые изделия (образцы) Иллюстрации и фотографии: бабочки, цветы, животные зоопарка, 8	Комбинированное занятие. Изучение новых знаний.	Беседа Рассказ Наглядный Практик. – й.	Наблюдение, устный опрос, лото «Сказочная гжель».

		марта, орнаменты, проводы зимы, гжель. Цветовой круг Карта смещения цветов Инструктажи по ТБ.			
4.2	Первые листочки	Шаблоны Трафареты Готовые изделия (образцы) Иллюстрации и фотографии: весенние деревья, золотая рыбка, сказочные птицы, аквариум и его обитатели, пасхальные мотивы, дымковские игрушки. Цветовой круг Карта смещения цветов Инструктажи по ТБ.	Комбинированное занятие. Изучение новых знаний.	Беседа Рассказ Наглядный Практ. – й.	Наблюдение, мемори – игра «Золотая рыбка», устный опрос, лото «Дымковские игрушки».
Раздел 5. Летнее веселье (12 ч.)					
		Шаблоны Трафареты Готовые изделия (образцы) Иллюстрации готовых изделий Технологически е карты Иллюстрации и фотографии: 9 мая, божьи коровки, пейзажи ночного города, виды кошек. Цветовой круг Карта смещения цветов Инструктажи по	Комбинированное занятие. Изучение новых знаний.	Беседа Рассказ Наглядный Практ. – й.	Устный опрос, наблюдение, игра «Насекомые», игра «Цветные клубочки».

		ТБ.			
Раздел 6.Итоговое занятие (2 ч.)					
		Инструктажи по ТБ. Заготовки к проверочной работе.	Занятие – творчество. Занятие комплексного применения умений, навыков и знаний.	Беседа Рассказ Наглядный Практ. – й.	Проверочная работа «Вышел зайка погулять», выставка «Наше творчество».

2.7.Методические материалы 2 год обучения

№	Темы программы	Дидакт. материал	Типы занятий	Методы	Контроль
Раздел 1.Вводное занятие (2 ч.)					
		Инструктажи по ТБ. Готовые образцы изделий.	Занятие-знакомство	Наглядный Словесный	Входное измерительное задание «Жар – птица на ветке»
Раздел 2.Осенние хлопоты (46 ч.)					
2.1.	Собираем урожай	Шаблоны Трафареты Готовые изделия (образцы) Иллюстрации и фотографии: осенние пейзажи, тропические бабочки, зонты, павло – посадские платки, пейзажи с солнечными днями, сказочные леса, цветочные поляны, грибы, барашки и овцы, коты и кошки. Цветовой круг Карта смещения цветов Инструктажи по ТБ.	Комбинированное занятие. Изучение новых знаний.	Беседа Рассказ Наглядный Практ. – й.	Устный опрос, мемори – игра «Бабочки», лото «Листва сибирских деревьев», наблюдение, паззлы «Съедобные и несъедобные грибы».
2.2.	Листопад	Шаблоны Трафареты Готовые изделия (образцы) Иллюстрации и фотографии: разнообразные пейзажи, сказочные народные девушки, корабли и водные	Комбинированное занятие. Изучение новых знаний. Занятие комплексного применения умений, навыков и знаний.	Беседа Рассказ Наглядный Практ. – й.	Наблюдение, устный опрос, мемори – игра «Совушки», паззлы «Снежинки», игра «Волшебный мешочек», проверочная

		пейзажи, деревья в снегу, совы, букеты, листва, падающий снег. Цветовой круг Карта смещения цветов Инструктажи по ТБ.			работа «Птичка на дереве», выставка «Осенние хлопоты».
Раздел 3. Зимние забавы (44 ч.)					
3.1.	Первый снег	Шаблоны Трафареты Готовые изделия (образцы) Иллюстрации и фотографии: животные в спячке, снежинки, породы кроликов, новогодние ёлки, новогодние игрушки, зимние городские пейзажи, дед мороз, орнаментальные рукавички, рождественские костюмы и открытки, морозные узоры, волшебные палочки и феи. Цветовой круг Карта смещения цветов Инструктажи по ТБ.	Комбинированное занятие. Изучение новых знаний. Занятие комплексного применения умений, навыков и знаний.	Беседа Рассказ Наглядный Практ. – й.	Устный опрос, наблюдение, выставка «Новогодние шарики», игра «Подбери пару рукавичке», выставка «Волшебные палочки».
3.2.	Новогодние чудеса	Шаблоны Трафареты Готовые изделия (образцы) Иллюстрации и фотографии: веселые снеговики, почтальон, лиственные деревья в снегу, петухи, мужские портреты, военная техника, крокодилы, аквариумные рыбки, сказочные персонажи, лисицы.	Комбинированное занятие. Изучение новых знаний. Занятие комплексного применения умений, навыков и знаний.	Беседа Рассказ Наглядный Практ. – й.	Наблюдение, выставка «Снежные деревья», паззлы «Домашние птицы», устный опрос, выставка «Аквариум», лото «Сказочные герои», проверочная работа «Метелица», выставка

		Цветовой круг Карта смешения цветов Инструктажи по ТБ.			«Морозные узоры».
Раздел 4.Весенние затеи (28 ч.)					
4.1.	Тает снежок	Шаблоны Трафареты Готовые изделия (образцы) Иллюстрации и фотографии: проводы зимы, космос, весенние пейзажи, дымковские игрушки, обереги. Цветовой круг Карта смешения цветов Инструктажи по ТБ.	Комбинированное занятие. Изучение новых знаний.	Беседа Рассказ Наглядный Практ. – й.	Устный опрос, наблюдение, паззлы «Дымковские игрушки», выставка «Оберег «Лопатка на счастье».
4.2.	Первые листочки	Шаблоны Трафареты Готовые изделия (образцы) Иллюстрации и фотографии: жар-птицы, открытки 8 марта, зимующие птицы, цирк, кошки. Цветовой круг Карта смешения цветов Инструктажи по ТБ.	Комбинированное занятие. Изучение новых знаний.	Беседа Рассказ Наглядный Практ. – й.	Наблюдение, устный опрос, выставка «С 8 марта!», мемори – игра «В цирке», выставка «Весёлые котятка», проверочная работа «Веснянка», выставка «Первые цветочки».
Раздел 5..Летнее веселье (22 ч.)					
5.1.	Теплые денёчки	Шаблоны Трафареты Готовые изделия (образцы) Иллюстрации и фотографии: летние пейзажи, яблоки, полезные насекомые, пасхальные мотивы. Карта смешения цветов Инструктажи по ТБ.	Комбинированное занятие. Изучение новых знаний.	Беседа Рассказ Наглядный Практ. – й.	Наблюдение, выставка «Спелое яблочко», устный опрос, выставка «Пасхальный вернисаж»
5.2.	Здравствуй, лето!	Шаблоны Трафареты Готовые изделия	Комбинированное занятие.	Беседа Рассказ Наглядный	Устный опрос, наблюдение, проверочная

		(образцы) Иллюстрации и фотографии: подборка «9 мая», цветы, кошки, Чудо-Юдо рыба-кит. Цветовой круг Карта смещения цветов Инструктажи по ТБ.		Практ. – й.	работа «Весёлый лес», мемори – игра «Полевые цветы», выставка «Наше творчество».
Раздел 6.Итоговое занятие (2 ч.)					
		Инструктажи по ТБ. Заготовки к проверочной работе.	Занятие комплексного применения умений, навыков и знаний.	Беседа Рассказ Наглядный Практ. – й.	Проверочная работа «Весёлый лес»

2.8. Список литературы

1. Белова, И.Н. «Игрушки к празднику» / И.Н. Белова. - Москва, издательство «Домино», 2005.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. – М.: Мозаика синтез, 2008
3. Воронов, В.А. «Энциклопедия прикладного творчества» / В.А. Воронов. - Москва. ОЛМА-ПРЕСС,2000
4. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел: популярное пособие для родителей и педагогов/Ю.Б. Гомозова. - Ярославль: «Академия развития», Академия, К^о», 1999.-208с.: ил.(серия «Умелые руки»)
5. Гомозова, Ю.Б., Гомозова, С.А. Праздник своими руками / Ю.Б. Гомозова, С.А. Гомозова, - Ярославль: Академия развития: Академия, К^о: Академия Холдинг, 2001.-144с., ил.- (серия «Вместе учимся мастерить»)
6. Изольда Кискальт. «Соленое тесто» / Кискальт Изольда. -ЗАО «КОМПАНИЯ «АСТ-ПРЕСС».Москва. 2002. Отпечатано в Бельгии.
7. Клод Нодэн, Франсуа Вибер-Гип, Бриджит Буэ, Искусство: / Нодэн Клод, Вибер-Гип Франсуа, Буэ Бриджит, пер. с фр. Н.Лебедевой / оформл.И.Сальниковой -М.: «Премьера», «Издательство Астрель», АСТ, 2000.-104с.:ил.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. – М.: ИД «Цветной мир», 2011, 144с., переиздание дораб. и доп.
9. Муравьев, Е.М. Симоненко, В.Д. «Общие основы методики преподавания психологии» / Е.М. Муравьев, В.Д. Симоненко. - Брянск, 2000.
10. Мэри Энн Ф.Колль. «Рукоделие и конструирование» / Мэри Энн Ф.Колль. - Москва, АСТ-АСТРЕЛЬ, 2005.
11. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; Лит. Обработка И.Ермиковой.-М.:АСТ-ПРЕСС, 2001.-160с.-(Энциклопедия)
12. Парамонова Л.А. Бумажная пластика. ИД «Карапуз»: из программы развития ребенка-дошкольника «Истоки» / Л.А. Парамонова. - г.Дмитров, ООО ИД «Карапуз».
13. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методы его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ.пед.вузов.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014. -32с.