

Управление образования администрации Яшкинского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Яшкинского муниципального округа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «08» июня 2023г.
Протокол № 4



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности**

«Я - исследователь»

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Тельянс Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

пгт. Яшкино, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы | 5 |
| 1.3. Содержание программы..... | 5 |
| 1.3.1. Учебно-тематический план..... | 5 |
| 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана | 11 |
| 1.4. Планируемые результаты..... | 15 |
| РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ..... | 17 |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 17 |
| 2.2. Условия реализации программы..... | 21 |
| 2.3. Формы аттестации / контроля..... | 21 |
| 2.4. Оценочные материалы | 22 |
| 2.5. Методические материалы | 23 |
| 2.6. Список литературы | 25 |

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - исследователь» имеет социально-гуманитарную направленность и предназначена для подростков 11-15 лет. Программа направлена на подготовку активистов школьного музея, воспитание у обучающихся устойчивого интереса к краеведческому материалу, овладение школьниками основами музейного дела, раскрытие их индивидуальных возможностей и творческих способностей.

Программа «Я - исследователь» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования:

– Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

– Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);

– Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.04.2019 г. № 740);

– Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «Дом творчества».

Актуальность программы заключается в том, что Министерство просвещения РФ рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам уделять внимание педагогическим и памятникоохранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями общества охраны памятников истории и культуры.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, активисты музея приобретают уважение к прошлому, развивают бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительные особенности программы в том, что научное общество формируется вокруг школьного музея - самостоятельного, цельного культурно-исторического организма со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую учащийся получает возможность узнать прошлое своих предков,

оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего.

Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности обучающиеся могут через формирование собственных экспозиций в школьном музее.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

Адресаты программы – обучающиеся 11–15 лет.

Объем и срок освоения программы – общая продолжительность образовательного процесса — 1 год, количество учебных часов — 144 часа.

Состав группы – постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: 2 академических часа — 2 занятия по 45 минут учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Форма обучения – очная, групповая — занятия проводятся в разновозрастной группе, численный состав — до 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению навыками основ музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Для восприятия и развития навыков практико-ориентированной работы обучающихся, предусмотрены методы, применяемые в ходе реализации программы:

– *словесный метод* (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста, анализ произведения);

– *наглядный метод* (показ видеоматериалов, иллюстраций; показ педагогом приёмов исполнения; наблюдения; и т.д.);

– *практический метод* (тренинги и упражнения на развитие лидерских качеств, упражнения на развитие коммуникативных способностей, исследовательская и проектная деятельность).

Формы занятий: тренинг-занятия и круглые столы, занятие-творчество, экскурсии, встречи с интересными людьми, занятие-конкурс, применение активных форм обучения (защита собственных проектов, мастер-классы — встречи с профессионалами), игра.

Согласно закону Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) в программе имеет место использование дистанционных образовательных технологий для продолжения обучения в периоды действия ограничительных мероприятий (погодные условия, эпидемиологическая обстановка, состояние здоровья и др.). Для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий используются такие сервисы как Скайп, WhatsApp, Zoom, YouTube, Ленинг апс, ВКонтакте.

При использовании дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в форме видео уроков, чат-занятий (синхронная работа педагога и обучающихся), выполнение обучающимися электронных заданий для самостоятельной работы, тестовые задания, викторины, интерактивные кроссворды.

Типы занятий: занятие усвоения новых знаний; занятие усвоения умений и навыков; занятие комплексного применения умений, навыков и знаний; занятие обобщения и систематизации знаний.

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.); связи теории с практикой, систематичности и последовательности, творческой самостоятельности обучающихся при руководящей роли педагога, наглядности, прочности

овладения знаниями и умениями (достигается при реализации всех вышеперечисленных принципов)

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование социальной активности, гражданско-патриотическое воспитание обучающихся путем их вовлечения в музейную поисково-исследовательскую и краеведческую деятельность.

Задачи:

Предметные:

- обучать систематизации, обобщению и хранению материалов, связанных с историей семьи, школы, села, Кузбасса, России;
- познакомить с приемами сбора, систематизации и обобщения исторических материалов и фактов;
- формировать навыки исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками;
- расширять знания обучающихся об исторических фактах малой Родины;
- обучать созданию презентаций, электронных архивных документов, информационных справок;

Метапредметные:

- развивать у обучающихся умения анализировать, вычленять существенное, грамотно излагать материал, самостоятельно применять, пополнять и систематизировать, обобщать полученные знания;
- формировать исследовательские способности обучающихся: видение и постановка проблемы в области краеведения, проектирование алгоритма ее решения, объективный анализ результатов;
- развивать у обучающихся логическое мышление, способности наблюдать и делать выводы;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Личностные:

- формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину;
- воспитывать уважительное отношение к историческому наследию, культуре, традициям малой родины;
- прививать музейную культуру: традицию посещения музеев, способность к восприятию музейной информации, умению выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность.
- способствовать развитию доброжелательности, эмпатии, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- способствовать развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из проблемных ситуаций;

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

| № | Тема. Содержание. | Количество часов | Форма |
|---|-------------------|------------------|-------|
|---|-------------------|------------------|-------|

| п/п | | Всего | Теория | Практика | аттестации/ контроля |
|-------------|--|-----------|------------|------------|--|
| 1. | Музей - хранитель наследия веков | 48 | 20 | 28 | |
| 1.1. | <i>Исторические предпосылки возникновения музеев</i> | 6 | 1,5 | 4,5 | |
| 1.1.1 | Понятие об историко-культурном и природном наследии. Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России | 2 | 0,5 | 1,5 | Входной контроль в виде анкетирования, устный опрос, практическая работа |
| 1.1.2 | Классификация музеев. Основы музейного дела. Правила поведения в музее. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 1.1.3 | Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Практическая работа в школьном музее. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 1.2. | <i>Музей в школе - хранитель памяти</i> | 4 | 1 | 3 | |
| 1.2.1 | Туристско-краеведческое движение учащихся РФ «Отечество». Задачи собирательской работы. | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос, практическая работа, творческое сочинение |
| 1.2.2 | Документы и «профиль» музея. Обзорная экскурсия по школьному музею. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 1.3. | <i>Фонды школьного музея</i> | 12 | 3 | 9 | |
| 1.3.1 | Структура и состав собрания школьного музея. Основные принципы формирования фондов и коллекций. | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос, практическая работа, выставка семейных альбомов |
| 1.3.2 | Организация учета фондов. Обеспечение сохранности музейных предметов. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 1.3.3 | Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 1.3.4 | Сущность понятия «Домашний музей». Семейный фотоальбом. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 1.3.5 | Документы родственников, участников войны, тружеников тыла. Медали, ордена, другие награды. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 1.3.6 | Создание инвентарной книги «Домашнего музея». | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 1.4. | <i>Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната</i> | 6 | 1,5 | 4,5 | |
| 1.4.1 | Экспонат – памятник материальной культуры. Типы и группы музейных предметов. | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос, практическая работа |
| 1.4.2 | Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Система учета музейных фондов. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 1.4.3 | Классификация музейных предметов. Правила хранения фотографий, семейных реликвий | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 1.5. | <i>Музейная экспозиция</i> | 8 | 2 | 6 | |
| 1.5.1 | Музейная экспозиция. Особенности экспозиций разных групп музеев. | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос, игра |
| 1.5.2 | Шифр предметов и документов. Научное определение и описание музейных | 2 | 0,5 | 1,5 | |

| | | | | | |
|-------------|--|-----------|------------|------------|--|
| | материалов. | | | | |
| 1.5.3 | Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ экспозиции. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 1.5.4 | Игра-практикум «Составление этикетажа». СобираТЕЛЬСкая работа для домашнего музея. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 1.6. | <i>Приемы оформления сменной экспозиции</i> | 6 | 1,5 | 4,5 | |
| 1.6.1 | Классификация экспозиций. Разработка и построение сменной экспозиции. | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос, практическая работа |
| 1.6.2 | Планирование проекта сменной экспозиции. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 1.6.3 | Отработка этапов и приемов экспозиционной работы. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 1.7. | <i>Сбор и обработка воспоминаний</i> | 6 | 1 | 5 | |
| 1.7.1 | Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос, практическая работа |
| 1.7.2 | Переписка. Правила оформления писем. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 1.7.3 | Правила оформления документов. Анкетирование и интервьюирование родственников. | 2 | - | 2 | |
| 2. | <i>Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы</i> | 26 | 8 | 18 | |
| 2.1. | <i>Семья. Семейные архивы.</i> | 10 | 2 | 8 | |
| 2.1.1 | Семья, род. Мое родословное дерево. | 2 | 0,5 | 1,5 | Устный опрос, практическая работа, анализ творческих заданий |
| 2.1.2 | Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 2.1.3 | Составление родословных таблиц. Дом – портрет эпохи. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 2.1.4 | Моя улица. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 2.1.5 | Составление родословной. Описание семейных архивов и реликвий. | 2 | - | 2 | |
| 2.2. | <i>Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение</i> | 6 | 2 | 4 | |
| 2.2.1 | Школа, назначение кабинетов и помещений. История улиц села Пача. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос, практическая работа, анализ творческих заданий |
| 2.2.2 | Памятные и примечательные места нашего села. Экскурсия по школе и прилегающему району | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 2.2.3 | Составление плана-схемы села и школы. Чтение плана. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 2.3. | <i>Проект экспозиции, посвященной истории школы</i> | 10 | 4 | 6 | |
| 2.3.1 | История школы. Школьные традиции и достопримечательности. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос, практическая работа, анализ творческих |
| 2.3.2 | Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|-------------|--|-----------|-----------|-----------|--|
| 2.3.3 | Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив | 2 | 1 | 1 | заданий |
| 2.3.4 | Источники по истории школы в районных, городских и областных архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы. | 2 | 1 | 1 | |
| 2.3.5 | Анкетирование и интервьюирование учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» | 2 | - | 2 | |
| 3. | Основы туристско - экспедиционной работы | 24 | 10 | 14 | |
| 3.1. | Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций | 6 | 4 | 2 | Устный опрос, практическая работа, игра |
| 3.1.1 | Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. | 2 | 2 | - | |
| 3.1.2 | Взаимопомощь в походе. Знакомство с «Инструкцией». | 2 | 2 | - | |
| 3.1.3 | Игра на тему: «Что делать в случае ...». | 2 | - | 2 | |
| 3.2. | Туристское снаряжение и уход за ним | 6 | 2 | 4 | |
| 3.2.1 | Личное туристское снаряжение. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. | 2 | 2 | - | Устный опрос, практическая работа, наблюдение |
| 3.2.2 | Снаряжение для наблюдений за природой. Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения. | 2 | - | 2 | |
| 3.2.3 | Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применения его. | 2 | - | 2 | |
| 3.3. | Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе | 6 | 2 | 4 | |
| 3.3.1 | Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе. Охрана природы. | 2 | 2 | - | |
| 3.3.2 | Туристская прогулка (экскурсия), поход. Отработка движения группы. | 2 | - | 2 | |
| 3.3.3 | Работа направляющего и замыкающего. Организация бивачных работ. | 2 | - | 2 | |
| 3.4. | Правила организации и проведения похода, экспедиции | 6 | 2 | 4 | |
| 3.4.1 | Этапы организации экспедиции. Планирование и разработка маршрута. | 2 | 2 | - | Устный опрос, практическая работа, отчет по итогам экспедиции. |
| 3.4.2 | Обработка результатов похода, экспедиции в соответствии с должностными обязанностями в группе. | 2 | | 2 | |
| 3.4.3 | Индивидуальный отчет по этапам экспедиции. | 2 | | 2 | |
| 4. | Школа экскурсовода | 46 | 10 | 36 | |
| 4.1. | Организация школьного музея | 12 | 8 | 4 | |

| | | | | | |
|-------------|--|-----------|----------|-----------|---|
| 4.1.1 | Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. | 2 | 2 | | Наблюдение, устный опрос, защита проектов. |
| 4.1.2 | Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. | 2 | 2 | - | |
| 4.1.3 | Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея. | 2 | 1 | 1 | |
| 4.1.4 | Подготовка проектов: музей истории школы и села Пачи. | 2 | 1 | 1 | |
| 4.1.5 | Подготовка проектов: музей Боевой славы. | 2 | 1 | 1 | |
| 4.1.6 | Выборы исполнительных органов школьного музея. | 2 | 1 | 1 | |
| 4.2. | <i>Пути овладения культурой общения</i> | 10 | 2 | 8 | |
| 4.2.1 | Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, устный опрос, отчет по социологическому опросу и интервьюированию жителей посёлка. |
| 4.2.2 | Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. | 2 | 1 | 1 | |
| 4.2.3 | Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. | 2 | - | 2 | |
| 4.2.4 | Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. | 2 | - | 2 | |
| 4.2.5 | Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы. | 2 | - | 2 | |
| 4.3. | <i>Развитие творческой активности</i> | 12 | 0 | 12 | |
| 4.3.1 | Конкурс детских работ «Открытки для ветеранов». | 2 | - | 2 | Выставка творческих работ, отчет ««Ветераны в нашей семье», выставка материалов «А память прошлое хранит» |
| 4.3.2 | Творческий конкурс «Подарки для ветеранов». | 2 | - | 2 | |
| 4.3.3 | Творческая встреча «Ветераны в нашей семье». | 2 | - | 2 | |
| 4.3.4 | Подготовка к районной НПК «Открытия юных исследователей». | 2 | - | 2 | |
| 4.3.5 | Подготовка к районной НПК «Открытия юных исследователей». | 2 | - | 2 | |
| 4.3.6 | Сбор и оформление воспоминаний ветеранов. | 2 | - | 2 | |
| 4.4. | <i>Психолого-педагогическая диагностика</i> | 8 | 0 | 8 | |
| 4.4.1 | Рассказ детей о своих друзьях и семьях «Я и моя семья». | 2 | - | 2 | Тестирование, устный опрос |
| 4.4.2 | Тест – опросник темперамента и памяти | 2 | - | 2 | |
| 4.4.3 | Выявление типа мышления. Аудиал, визуал, кинестетик? | 2 | - | 2 | |
| 4.4.4 | Личностный опросник Айзенка. | 2 | - | 2 | |
| 5. | Подведение итогов года | 4 | 0 | 4 | |
| 5.1. | Представление индивидуальных проектов | 2 | - | 2 | Защита |

| | | | | | |
|--------------|---|------------|-----------|-----------|-------------------------------|
| 5.2. | Игра – практикум «Я, моя семья и школа» | 2 | - | 2 | индивидуальных проектов, игра |
| Всего | | 144 | 48 | 96 | |

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Музей - хранитель наследия веков (48 ч.)

1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев (6 ч.)

Теория: Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.) Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практика: Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

Формы контроля: Входной контроль в виде анкетирования. Устный опрос. Практическая работа. Творческое сочинение.

1.2. Музей в школе - хранитель памяти (4 ч.)

Теория: Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций. Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея. Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практика: Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

Формы контроля: Устный опрос. Практическая работа. Творческое сочинение.

1.3. Фонды школьного музея (12 ч.)

Теория: Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практика: Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

Формы контроля: Устный опрос. Практическая работа. Выставка семейных альбомов.

1.4. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната (6 ч.)

Теория: Экспонат - памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов.

Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практика: Классификация предоставленных музейных предметов. Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

Формы контроля: Устный опрос. Практическая работа.

1.5. Музейная экспозиция (8 ч.)

Теория: Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно комментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практика: Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. СобираТЕЛЬСкая работа для домашнего музея.

Формы контроля: Устный опрос. Игра.

1.6. Приемы оформления сменной экспозиции (6 ч.)

Теория: Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практика: Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Формы контроля: Устный опрос. Практическая работа.

1.7. Сбор и обработка воспоминаний (6 ч.)

Теория: Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практика: Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

Формы контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Раздел 2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы (26ч.)

2.1. Семья. Семейные архивы (10 ч.)

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги. Моя улица, архитектурные особенности зданий.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Формы контроля: Устный опрос. Практическая работа. Анализ творческих заданий.

2.2. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение (6 ч.)

Теория: Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

Практика: Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы. Экскурсия по территории микрорайона школы и ближайшему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

Формы контроля: Устный опрос. Практическая работа. Анализ творческих заданий.

2.3. Проект экспозиции, посвященной истории школы (10 ч.)

Теория: История школы (гимназии, лицей). Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практика: Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

Формы контроля: Устный опрос. Практическая работа. Анализ творческих заданий.

Раздел 3. Основы туристско-экспедиционной работы (24 ч.)

3.1. Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций (6 ч.)

Теория: Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Правила поведения в городе, в транспорте. Правила поведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. Телефоны аварийных служб. Необходимость выполнения требований руководителя туристской (экскурсионной), экспедиционной группы. Взаимопомощь в походе. Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации».

Практика: Игры на темы: «Что делать в случае ... (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов и пр.)?», «Действия в чрезвычайной ситуации во время экскурсии, на туристской прогулке, в походе, экспедиции», «Правила перехода улицы».

Формы контроля: Устный опрос. Практическая работа. Игра.

3.2. Туристское снаряжение и уход за ним (6 ч.)

Теория: Личное туристское снаряжение для туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки и тенты, их виды и назначение. Кухонное и костровое снаряжение. Требования к упаковке продуктов. Укладка рюкзака, соблюдение гигиенических требований. Снаряжение для наблюдений за природой и выполнения простейших краеведческих заданий.

Практика: Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применения его. Овладение навыками установки, снятия и упаковки палатки.

Формы контроля: Устный опрос. Практическая работа. Наблюдение.

3.3. Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе, экспедиции (6 ч.)

Теория: Строй туристской группы. Направляющий, замыкающий в туристской группе. Ритм и темп движения туристской группы. Правила перехода дорог, улиц. Взаимопомощь в туристской группе. Привалы промежуточный, обеденный. Распорядок дня. Бивак,

требования к бивакам, устройство и оборудование бивака. Охрана природы на туристской прогулке, экскурсии, в походе, экспедиции.

Практика: Построение в походную колонну, отработка движения группы. Работа направляющего и замыкающего. Туристская прогулка (экскурсия), поход. Планирование и организация бивака на местности, организация бивачных работ.

Формы контроля: Устный опрос. Практическая работа. Наблюдение.

3.4. Правила организации и проведения похода, экспедиции (6 ч.)

Теория: Этапы организации экспедиции. Распределение должностей и заданий в группе. Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с полученной должностью.

Планирование и разработка маршрута. Туристская схема и топографическая карта, маршрутные документы. Отчет о проведении похода, экспедиции.

Практика: Обработка результатов похода, экспедиции в соответствии с должностными обязанностями в группе. Индивидуальный отчет по этапам экспедиции.

Формы контроля: Устный опрос, практическая работа, отчет по итогам экспедиции.

Раздел 4. Школа экскурсовода (46 ч.)

4.1. Организация школьного музея (12 ч.)

Теория: Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

Практика: Подготовка проектов, обсуждение, принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Формы контроля: Наблюдение, устный опрос, защита проектов.

4.2. Пути овладения культурой общения (10 ч.)

Теория: Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

Практика: Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

Формы контроля: Наблюдение, устный опрос, отчет по социологическому опросу и интервьюированию жителей посёлка.

4.3. Развитие творческой активности (12 ч.)

Практика: Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

Формы контроля: Выставка творческих работ, отчет ««Ветераны в нашей семье», выставка материалов «А память прошлое хранит».

4.4. Психолого-педагогическая диагностика обучающихся (8 ч.)

Практика: Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья». Выявление психолого-педагогического портрета окружения обучающихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти и пр. Проведение в игровой (состязательной) форме тестов с целью определения (выявления) общего физического и функционального уровня развития воспитанников.

Формы контроля: Тестирование, устный опрос.

Раздел 5. Подведение итогов года (4 ч.)

Практика: Подведение итогов работы. Представление индивидуальных проектов. Представление индивидуальных проектов. Игра – практикум «Я, моя семья и школа»
Формы контроля: Защита индивидуальных проектов, игра.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- основные сведения по истории и культуре родного края;
- о культурно-образовательной деятельности музея;
- основные этапы развития музейного дела в России;
- основные памятники истории и культуры родного края;
- методику проведения экскурсии по городу;
- о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы;
- об основной учетной документации музея;
- историю появления музеев и их предназначении, понятие о структурной организации музея;
- об основных типах и видах музеев, ознакомятся с ведущими музеями мира;
- о коллекционировании древностей и о значении музеев для развития современного общества;
- основы исследовательской деятельности;
- специальную терминологию;
- основные задачи и функции выставки;
- основы экскурсоведения;
- о планировании и организации экспозиционной работы;
- об основных требованиях к художественному оформлению выставки;
- об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода;
- об организации культурно-образовательной работы в музее;
- о современном развитии музеев.

будут уметь:

- культурно вести себя в музее;
- находить музейные термины в тексте, работать со словарем;
- работать с научно-популярной литературой;
- определять профиль музея;
- выполнять учебно-исследовательскую работу;
- различать подлинники и копии;
- отличать музейные экспозиции по профилю музея;
- формировать художественный и эстетический вкус;
- составлять вопросы для экскурсовода по интересующей проблеме;
- находить объекты культурно-исторического наследия, вести исследовательские и поисковые записи;
- участвовать в научно-практических конференциях;
- производить отбор краеведческого материала по теме;
- составлять план поисковой работы, общаться с людьми;
- подбирать материал и оформлять учебно-исследовательскую работу;
- заполнять инвентарные книги;
- составлять паспорт на музейный предмет;
- составлять тематико-экспозиционный план;

- оформлять экспозиции и составлять к ним аннотации;
- оформлять стенды и выставки;
- подготавливать экспонаты для выставки;
- создавать тексты экскурсии;
- проводить экскурсии, сочетая показ с рассказом;
- изучать краеведческие объекты;
- разрабатывать маршруты по памятным местам своего края;
- выступать с докладом на научно-практической конференции;
- составлять рекламные афиши и буклеты;
- оформлять тексты для публикации в СМИ.

В результате обучения по программе, обучающиеся приобретут такие личностные качества как:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
- интерес к музейному делу;
- уверенность в своих силах и стремление к самостоятельной деятельности;
- понимание искусства, способность к художественному творчеству;
- эстетическое отношение к окружающему миру, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность, дисциплинированность, взаимопомощь, настойчивость и терпение в достижении результата деятельности;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивацию к учению и познанию.

В результате обучения по программе у обучающихся будут формироваться такие универсальные учебные действия:

- коммуникативные навыки, логическое мышление, внимание, память;
- творческие способности и фантазия, познавательный интерес;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умение выбрать способ решения проблем творческого и поискового характера;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение понимать причины успеха/неудачи своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

| № п/п | Тема. Содержание. | Количество часов | | | Дата пров.- я. | Прим.- е. |
|-------------|--|------------------|------------|------------|----------------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| 1. | Музей - хранитель наследия веков | 48 | 20 | 28 | | |
| 1.1. | <i>Исторические предпосылки возникновения музеев</i> | 6 | 1,5 | 4,5 | | |
| 1.1.1 | Понятие об историко-культурном и природном наследии. Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.1.2 | Классификация музеев. Основы музейного дела. Правила поведения в музее. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.1.3 | Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Практическая работа в школьном музее. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.2. | <i>Музей в школе - хранитель памяти</i> | 4 | 1 | 3 | | |
| 1.2.1 | Туристско-краеведческое движение учащихся РФ «Отечество». Задачи собирательской работы. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.2.2 | Документы и «профиль» музея. Обзорная экскурсия по школьному музею. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.3. | <i>Фонды школьного музея</i> | 12 | 3 | 9 | | |
| 1.3.1 | Структура и состав собрания школьного музея. Основные принципы формирования фондов и коллекций. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.3.2 | Организация учета фондов. Обеспечение сохранности музейных предметов. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.3.3 | Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.3.4 | Сущность понятия «Домашний музей». Семейный фотоальбом. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.3.5 | Документы родственников, участников войны, тружеников тыла. Медали, ордена, другие награды. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.3.6 | Создание инвентарной книги «Домашнего музея». | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.4. | <i>Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната</i> | 6 | 1,5 | 4,5 | | |
| 1.4.1 | Экспонат – памятник материальной культуры. Типы и группы музейных предметов. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.4.2 | Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Система учета музейных фондов. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.4.3 | Классификация музейных предметов. Правила хранения фотографий, семейных реликвий | 2 | 0,5 | 1,5 | | |

| | | | | | | |
|-------------|---|-----------|------------|------------|--|--|
| 1.5. | <i>Музейная экспозиция</i> | 8 | 2 | 6 | | |
| 1.5.1 | Музейная экспозиция. Особенности экспозиций разных групп музеев. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.5.2 | Шифр предметов и документов. Научное определение и описание музейных материалов. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.5.3 | Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ экспозиции. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.5.4 | Игра-практикум «Составление этикетажа». СобираТЕЛЬСкая работа для домашнего музея. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.6. | <i>Приемы оформления сменной экспозиции</i> | 6 | 1,5 | 4,5 | | |
| 1.6.1 | Классификация экспозиций. Разработка и построение сменной экспозиции. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.6.2 | Планирование проекта сменной экспозиции. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.6.3 | Отработка этапов и приемов экспозиционной работы. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.7. | <i>Сбор и обработка воспоминаний</i> | 6 | 1 | 5 | | |
| 1.7.1 | Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.7.2 | Переписка. Правила оформления писем. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 1.7.3 | Правила оформления документов. Анкетирование и интервьюирование родственников. | 2 | - | 2 | | |
| 2. | <i>Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы</i> | 26 | 8 | 18 | | |
| 2.1. | <i>Семья. Семейные архивы.</i> | 10 | 2 | 8 | | |
| 2.1.1 | Семья, род. Мое родословное дерево. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 2.1.2 | Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 2.1.3 | Составление родословных таблиц. Дом – портрет эпохи. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 2.1.4 | Моя улица. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 2.1.5 | Составление родословной. Описание семейных архивов и реликвий. | 2 | - | 2 | | |
| 2.2. | <i>Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение</i> | 6 | 2 | 4 | | |
| 2.2.1 | Школа, назначение кабинетов и помещений. История улиц села Пача. | 2 | 1 | 1 | | |
| 2.2.2 | Памятные и примечательные места нашего села. Экскурсия по школе и прилегающему району | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 2.2.3 | Составление плана-схемы села и школы. Чтение плана. | 2 | 0,5 | 1,5 | | |
| 2.3. | <i>Проект экспозиции, посвященной истории школы</i> | 10 | 4 | 6 | | |
| 2.3.1 | История школы. Школьные традиции и | 2 | 1 | 1 | | |

| | | | | | | |
|-------------|--|-----------|-----------|-----------|--|--|
| | достопримечательности. | | | | | |
| 2.3.2 | Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. | 2 | 1 | 1 | | |
| 2.3.3 | Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив | 2 | 1 | 1 | | |
| 2.3.4 | Источники по истории школы в районных, городских и областных архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы. | 2 | 1 | 1 | | |
| 2.3.5 | Анкетирование и интервьюирование учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» | 2 | - | 2 | | |
| 3. | Основы туристско - экспедиционной работы | 24 | 10 | 14 | | |
| 3.1. | Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций | 6 | 4 | 2 | | |
| 3.1.1 | Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. | 2 | 2 | - | | |
| 3.1.2 | Взаимопомощь в походе. Знакомство с «Инструкцией». | 2 | 2 | - | | |
| 3.1.3 | Игра на тему: «Что делать в случае ...». | 2 | - | 2 | | |
| 3.2. | Туристское снаряжение и уход за ним | 6 | 2 | 4 | | |
| 3.2.1 | Личное туристское снаряжение. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. | 2 | 2 | - | | |
| 3.2.2 | Снаряжение для наблюдений за природой. Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения. | 2 | - | 2 | | |
| 3.2.3 | Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применения его. | 2 | - | 2 | | |
| 3.3. | Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе | 6 | 2 | 4 | | |
| 3.3.1 | Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе. Охрана природы. | 2 | 2 | - | | |
| 3.3.2 | Туристская прогулка (экскурсия), поход. Отработка движения группы. | 2 | - | 2 | | |
| 3.3.3 | Работа направляющего и замыкающего. Организация бивачных работ. | 2 | - | 2 | | |
| 3.4. | Правила организации и проведения похода, экспедиции | 6 | 2 | 4 | | |
| 3.4.1 | Этапы организации экспедиции. Планирование и разработка маршрута. | 2 | 2 | - | | |
| 3.4.2 | Обработка результатов похода, экспедиции в соответствии с должно- | 2 | | 2 | | |

| | | | | | | |
|-------------|--|-----------|-----------|-----------|--|--|
| | стными обязанностями в группе. | | | | | |
| 3.4.3 | Индивидуальный отчет по этапам экспедиции. | 2 | | 2 | | |
| 4. | Школа экскурсовода | 46 | 10 | 36 | | |
| 4.1. | Организация школьного музея | 12 | 8 | 4 | | |
| 4.1.1 | Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. | 2 | 2 | | | |
| 4.1.2 | Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. | 2 | 2 | - | | |
| 4.1.3 | Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея. | 2 | 1 | 1 | | |
| 4.1.4 | Подготовка проектов: музей истории школы и села Пачи. | 2 | 1 | 1 | | |
| 4.1.5 | Подготовка проектов: музей Боевой славы. | 2 | 1 | 1 | | |
| 4.1.6 | Выборы исполнительных органов школьного музея. | 2 | 1 | 1 | | |
| 4.2. | Пути овладения культурой общения | 10 | 2 | 8 | | |
| 4.2.1 | Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. | 2 | 1 | 1 | | |
| 4.2.2 | Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. | 2 | 1 | 1 | | |
| 4.2.3 | Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. | 2 | - | 2 | | |
| 4.2.4 | Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. | 2 | - | 2 | | |
| 4.2.5 | Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы. | 2 | - | 2 | | |
| 4.3. | Развитие творческой активности | 12 | 0 | 12 | | |
| 4.3.1 | Конкурс детских работ «Открытки для ветеранов». | 2 | - | 2 | | |
| 4.3.2 | Творческий конкурс «Подарки для ветеранов». | 2 | - | 2 | | |
| 4.3.3 | Творческая встреча «Ветераны в нашей семье». | 2 | - | 2 | | |
| 4.3.4 | Подготовка к районной НПК «Открытия юных исследователей». | 2 | - | 2 | | |
| 4.3.5 | Подготовка к районной НПК «Открытия юных исследователей». | 2 | - | 2 | | |
| 4.3.6 | Сбор и оформление воспоминаний ветеранов. | 2 | - | 2 | | |
| 4.4. | Психолого-педагогическая диагностика | 8 | 0 | 8 | | |
| 4.4.1 | Рассказ детей о своих друзьях и семьях «Я и моя семья». | 2 | - | 2 | | |

| | | | | | | |
|-----------|--|------------|-----------|-----------|--|--|
| 4.4.2 | Тест – опросник темперамента и памяти | 2 | - | 2 | | |
| 4.4.3 | Выявление типа мышления. Аудиал, визуал, кинестетик? | 2 | - | 2 | | |
| 4.4.4 | Личностный опросник Айзенка. | 2 | - | 2 | | |
| 5. | Подведение итогов года | 4 | 0 | 4 | | |
| 5.1. | Представление индивидуальных проектов | 2 | - | 2 | | |
| 5.2. | Игра – практикум «Я, моя семья и школа» | 2 | - | 2 | | |
| | Всего | 144 | 48 | 96 | | |

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- оборудованный учебный кабинет: стол для педагога, столы для обучающихся, стулья, магнитно-маркерная доска;
- технические средства обучения: ноутбуки, цифровой фотоаппарат, МФУ струйное, видеокамера, микрофоны, штативы, мультимедийный проектор, экран для проектора, интернет.

2. Информационное и учебно-методическое обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики;
- учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации;
- инструктажи по технике безопасности;
- материалы и инструменты.

3. Кадровое обеспечение: реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Образование педагогических работников должно соответствовать направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы аттестации / контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет обучающихся. Дети учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

Формы и режим контроля:

- входной контроль (сентябрь) - проходит в форме собеседования и анкетирования с участниками группы на первой встрече;
- текущий контроль (в течение всего учебного года) - проводится в форме тестирования по содержанию теоретического материала, а также в форме фотовыставок;
- промежуточный контроль (январь) - проходит в форме творческого отчета, защиты проектов;
- итоговый контроль (май) - осуществляется в форме защиты индивидуальных проектов.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. По итогам реализации программы каждый обучающийся демонстрирует образовательный продукт (индивидуальный проект), индивидуальная фотовыставка.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням: высокий; средний; низкий.

Критерии оценки учебных результатов программы

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- понятие терминов;
- изучение теоретического материала.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- владение основами практик актерского мастерства;
- владение основами практик развития и культуры речи;
- владение основами общения со сверстниками и взрослыми;

Критерии оценки уровня личностного развития обучающихся:

- умение ориентироваться в нестандартной ситуации;
- способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
- умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами;
- навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;
- правильная организация практической деятельности;
- аккуратность и ответственность при работе.

Количественные критерии оценки эффективности программы:

- численность учащихся, успешно завершивших обучение;

Кроме того, в течение учебного года между обучающимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам, применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку обучающихся.

Результативность освоения программы обучающимися отражается в диагностических картах и таблицах, фиксирующих их достижения (освоение знаний, приобретение умений и навыков).

По итогам освоения программы каждый обучающийся получает портфолио личностного роста, в котором фиксируются его сильные стороны, а также его точки роста.

2.4. Оценочные материалы

- Входной контроль в виде анкетирования;
- Устный опрос;
- Практическая работа;
- Творческое сочинение;
- Выставка семейных альбомов;
- Анализ творческих заданий;
- Игра;
- Наблюдение;
- Отчет по итогам экспедиции;
- Защита проектов;
- Отчет по социологическому опросу и интервьюированию жителей посёлка;
- Выставка творческих работ;
- Отчет ««Ветераны в нашей семье»»;
- Выставка материалов «А память прошлое хранит»;
- Тестирование;
- Защита индивидуальных проектов.

2.5. Методические материалы

| № | Темы программы | Дидакт. материал | Типы занятий | Методы | Контроль |
|--|--|--|--|---|--|
| Раздел 1.Музей - хранитель наследия веков (48 ч.) | | | | | |
| 1.1. | Исторические предпосылки возникновения музеев. | Инструктажи по ТБ. Правила поведения в музее. | Комбинированное занятие. Занятие знакомство. | Словесный Наглядный Практически й | Входной контроль в виде анкетирования, устный опрос, практическая работа, творческое сочинение, выставка семейных альбомов, игра |
| 1.2. | Музей в школе - хранитель памяти. | Наглядные материалы, | Занятие творчество. Беседа. | | |
| 1.3. | Фонды школьного музея. | Готовые изделия, образы, | | | |
| 1.4. | Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната. | документы родственников и участников ВОВ. | | | |
| 1.5. | Музейная экспозиция. | | | | |
| 1.6. | Приемы оформления сменной экспозиции. | | | | |
| 1.7. | Сбор и обработка воспоминаний | | | | |
| Раздел 2.Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы (26 ч.) | | | | | |
| 2.1. | Семья. Семейные архивы. | Инструктажи по ТБ. Наглядные материалы, | Комбинированное занятие. Занятие знакомство. | Словесный Наглядный Практически й | Устный опрос, практическая работа, анализ творческих заданий |
| 2.2. | Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение. | Готовые изделия, образы. | Занятие творчество. | | |
| 2.3. | Проект экспозиции, посвященной истории школы. | Семейные архивы. Различные экспозиции | | | |
| Раздел 3.Основы туристско - экспедиционной работы (24 ч.) | | | | | |
| 3.1. | Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций. | Инструктажи по ТБ. Туристское снаряжение. | Комбинированное занятие. Занятие знакомство. Занятие творчество. | Словесный Наглядный Практически й | Устный опрос, практическая работа, отчет по итогам экспедиции, игра |
| 3.2. | Туристское снаряжение и уход за ним. | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| 3.3. | Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе. | | | | |
| 3.4. | Правила организации и проведения похода, экспедиции. | | | | |
| Раздел 4. Школа экскурсовода (46 ч.) | | | | | |
| 4.1. | Организация школьного музея. | Инструктажи по ТБ. Наглядные материалы, Готовые изделия, образы. Учредительные документы школьного музея. | Комбинированное занятие. Занятие знакомство. Занятие творчество. | Словесный Наглядный Практически й | Наблюдение, устный опрос, защита проектов, отчет по социологическому опросу и интервьюированию жителей посёлка, выставка творческих работ, отчет «Ветераны в нашей семье», выставка материалов «А память прошлое хранит», тестирование |
| 4.2. | Пути овладения культурой общения. | | | | |
| 4.3. | Развитие творческой активности. | | | | |
| 4.4. | Психолого-педагогическая диагностика. | | | | |
| Раздел 5. Подведение итогов года (4 ч.) | | | | | |
| 5.1. | Представление индивидуальных проектов. | Инструктажи по ТБ. | Комбинированное занятие. Занятие знакомство. | Словесный Наглядный Практически й | Защита индивидуальных проектов, игра |
| 5.2. | Игра – практикум «Я, моя семья и школа» | | | | |

2.6. Список литературы

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Б.В. Емельянов.- М., 2001.
2. Музееведение. Музеи исторического профиля. / М.,1988.
3. Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. / М.: 2002 г.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе. / М., 1982.
5. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11)
6. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. / М.Ю. Юхневич.- М.,2001.
7. Школьные музеи. Сб. документов. / М., 1987.
8. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. / – М., 1977.